

INFOLAARI

Harjavallan kaupungin tiedotuslehti 3/2008



PÄÄKIRJOITUS



KAAVOITTAJAN KEVÄT

Tuttua sanontaa lainaten voisin kertoa, että kaavoittajalla on kevättä rinnassa, koska tätä kirjoittaessa (toukokuussa) mielessä on monenlaista vipinää. Kaavoittaja ei nimikkeestä huolimatta saisi kangistua kaavoihin, koska kaupungin kehitys edellyttää alati muutoksia – kaavoihin.

Harjavalta on virkeä pieni kaupunki, jossa on suuren mittakaavan teollisuutta. Tuon teollisuuden menestys on viime vuosina näkynyt kaupungin kassassa runsaina yhteisöverotuloina. Tulevaisuuskin näyttää valoisalta, koska toimintaa kehitetään voimakkaasti. Yhteisöverotulot tosin saattavat investointien ja suhdannevaihtelujenkin takia välillä hiipua.

Suurteollisuuspuistossa on taas vipinää

Suurteollisuuspuistossa käynnistyy usein rakennushankkeita, jotka edellyttävät ympäristöinsinööritä rakennuslupien valmistelua ja kannanottoja ympäristölupiin. Joskus aiotut rakennushankkeet eivät ole rakennuslupaharkintaa ohjaavan asemakaavan mukaisia. Tällöin allekirjoittanut kaupungin kaavoittajana aloittaa kaavamuutoksen edellytysten selvittämisen. Kaavaprosessin tarkoitus on tuoda osallisten ja muidenkin kuntalaisten tietoon rakennettua ympäristöä koskeva muutossuunnitelma ja selvittää sen kaikki keskeiset vaikutukset. Samalla, kun muutos tulee laajasti yleisön tietoon, on vaikutuksetkin mahdollista saada paremmin selville jo prosessin aikana, ennen kuin päätöksiä kaavan muuttamisesta ja rakennushankkeen toteuttamisesta tehdään.

Suurteollisuuspuiston yritykset suunnittelevat jälleen suuria investointeja. Alueen liikennemäärät ovat suuret ja rakennettu tonttialue on sokkeloinen, joten raskaiden ja vaarallistenkin kuljetusten turvallisuuden varmistamiseksi aiotaan rakentaa alueen pohjoisreunaa myötäilevä kehätie. Hankkeella on merkittävät vaikutukset, joista kaupunkilaisten ja kaupungin teknisen toimen kannalta tärkein on se, että Teollisuuskadun kautta vielä kulkeva raskas liikenne siirtyy reitille Torttilan eritasoliittymä – Torttilantie – kehätie. Kehätieltä liikenne purkautuu matkan varrelta tonteille ja itäpäässä liikennemäärä on jo vähäisempi. Muutos on hyvä asia liikenneturvallisuuden ja kaupungin katuverkon kunnossapidon kannalta.

Uusi kehätie tulee olemaan teollisuuden kunnossapitämä yksityistie, joka sijaitsee tonttien alueella, joten se ei ole osa yleistä tieverkostoa. Kaikkiin katujen liittymäkohtiin tulee liikennemerkit, joka kieltää asiattoman kulun yksityisalueelle. Tarvittaessa läpikulkuliikenne Satakunnantieltä tulevalta sivukaduilta estetään puomeilla.

Jotkut kehätien lähistön asukkaat ovat huolestuneita liikennemelusta, mikä tuli ilmi toukokuun alussa pidetyssä asukastilaisuudessa. Meluhaitan vähentämiseksi kaupungin kaavoittaja esitti kehätietä suunniteltaessa meluestettä. Kaavoitukseen liittyvänä selvityksenä kehätiestä ja melusteesta teetetään melumalli, jolla arvioidaan tulevaa melua. Tien viereen aiotaan rakentaa 3 metriä korkea betonielementtiseinä, joka tulee vähentämään myös teollisuuslaitosten aiheuttamaa melua. Meluseinän ulkopuolelle tehdään maapenger, joka peittää puolet seinästä. Lisäksi tämän maapenkereen päälle tehdään istutuksia, joilla meluseinä maisemoidaan. Meluseinä/-valli toimii tehokkaana meluesteenä ja vähentää istutuksineen myös teollisuusalueen näkyvyyttä läheisillä asuintonteilla, jolloin maisema muuttuu puistomaisemmaksi.

Norilsk Nickel Harjavalta Oy rakentaa tuotannon lisäämiseksi uuden 800 metriä pitkän pistoraitteen ja materiaalin purkuhallin. Tämä edellyttää Teollisuuskadun ja Kuparitehtaantien välisen tien sulkemista. Tietä



ovat kaupunkilaiset käyttäneet jonkin verran läpikulkuväylänä, vaikka se onkin ollut teollisuusalueen oma väylä eikä yleinen katu.

Sievarissa tontit vähissä

Myös Sievarin alueella tapahtuu. Tontteja luovutettiin viime vuonna ennätysmäärä, 8 kpl ja tänä vuonnakin tontteja on vuokrattu jo 2 kpl. Nyt on kaavoitettava kiireesti lisäaluetta, ennen kuin tontit loppuvat. Laajennus tulee nykyisen teollisuusalueen ja Hiirijärventien välille. Myös Hiirijärventien linjaus tulee lähivuosina hie- man muuttumaan: uusi risteys sijaitsee noin 100 metriä nykyisestä Euraan päin. Tarkoitus on tehdä paremmin raskasta liikennettä palveleva, kohtisuoraan Eurantiehen liittyvä risteys. Ensin kuitenkin jatketaan teollisuus- alueen nykyisiä katuja ja em. uusi risteys rakennetaan sitten, kun se tulee tarpeelliseksi uusien tonttien luovu- tuksen edetessä.

Tokmanni tulee?

Tokmanni Oy suunnittelee yhdessä Maskun Kalustetalo Oy:n kanssa toimitilojen rakentamista Harjavaltaan. Heillä on tontin hankinta vielä vaiheessa, mutta jos se toteutuu, on ilmeisesti asemakaavan muutos tarpeen. Kaavaprosessissa arvioidaan hankkeen vaikutukset.

Palveluasuntoja Siltalanrantaan

Siltalanrantaan eli terveystalokatuksen ja joen väliselle peltoalueelle, Palvelukadun varteen suunnitellaan ase- makaavassa asuntolarakennusten korttelialuetta, josta on jo alustavasti varattu vanhusten palveluasuntojen rakentamiseen kaksi tonttia. Lähemmäs joen rantaa tulee kolme rivitalotonttia, joista ainakin kahdelta tulee olemaan jokinäkymä. Alueen halki kulkevat jo vesi- ja viemärijohdot tulevien katujen kohdalla, joten yhdys- kuntatekniikan rakentaminen on tavallista edullisempää.

Jatkossa...

muutakin kaavahankkeita on odottamassa, mutta tässä tuli kerrottua kiireisimmät. Muiden jo tiedossa olevien, tarvittaessa lähiaikoina käynnistyvien asemakaavahankkeiden sijainti löytyy kaupungin kaavoituskatsauksesta. Näiden lisäksi tulee joskus yllättäen kiireisiä hankkeita, joiden edellyttämä kaavaprosessi käynnistetään mahdollisimman pian.

Uusia, yllättäen tulevia kiireitä odotellen,

JARI PREHTI

Maankäyttöinsinööri



Tunnetko kotikaupunkisi?

Mikä kylän keskeinen rakennus?
Oikea vastaus sivulla 18.

Laulua ja omenia ja vapaus nukkua pitkään aamulla, se vasta jotain. Eikä kukaan kuljeskele hokemassa, että ne ja ne asiat ovat tärkeitä ja että ne täytyy hoitaa eikä niitä voi siirtää... Minä annan niiden hoitaa itse itsensä parhaansa mukaan!

- Juksu, Muumipapan urotyöt



PAKINA

SUPERMEGABILEKESÄ!

Tiedoksi kaikille bilehileille: luvassa on supermegamegabibilekesä! Suomenniemi on täynnä happeningia ja yötöntä yötä. Kuka jaksaa 24 tuntia vatkaa? Kesä ei hiljene hetkeksikään, eikä meno laannu. Tämän on muun muassa eräs Sedu-setä taannut täälläpäin.

Kirvatsikaan ei ole hiljaa juhannuksena Porissa, saatika sitten jazzien aikaan. Sony-setäkin varmaan tarjoaa yöttömän yön ja 24 tuntia tauotta kaupungin sykettä. Emme hiljene hetkeksikään! Sedät jaksaa heilua. Yökötöntä yötä ei luvata.

Luin äskettäin iltapäivälehdessä, että erityisesti ”menestyvät nuoret aikuiset” potevat vakavaa loma-ahdistusta. Loman ajankohdan ja varsinkin lomakohteen suunnittelu ja loman toteutuksen kaavaileminen merkitsee joillekin masentavaa pohdiskelua. Kyseessä on myös kilpailuasetelma: kenellä on seksikkäin lomakohta ja miten lomasta saadaan ”kaikki irti”. Kukkarosta ainakin saadaan kaikki irti ja tuntuu myös, että tuolla asenteella ihmisestäkin.

Julkisten pohdiskeluissa kuitenkin aivan tavan vuoksi häivähtää myös tietoisuushakuisesti suomalainen ”virallinen” lomaidylli. Esimerkki: ”Kroatian sukellusloman ja Kreikan paahteen jälkeen miss xxx kertoo parasta lomassa kuitenkin olevan vanhempien mökillä saunominen ja vain omassa rauhassa akkujen lataaminen”.

Pahoin pelkään, että menestyvä miss xxx lataa vanhempien mökillä lähinnä kännykän akkua ja pelkää, että kahden päivän poissaolo tärkeistä kesärienoista vie unholaan. Sedujen ystävien pitää päästä satusetien järjestämiin rientoihin heilumaan; tai ainakin näyttäytymään.

Olen erilainen nuori (48 v.) Olen ilmeisesti ollut sitä aika kauan. Sen jälkeen kun en enää löytänyt kesäisestä festivaalitarjonnasta ihan omintani, vietin muun muassa Porin Jazzien suhteen melkoista hiljaiseloa: en käy-

nyt. Kaustisen kansanmusiikkijuhlilla tuli 80-luvulla vierailtua sen verran usein, että puolenyön jälkeen soitettu ”sinisiäpunasiarusunkukkia” – kiintiö tuli totaalisesti täyteen.

Olen kuitenkin joka vuosi osallistunut Pori Jazziin. Mitä? Juurihan sanoin, etten ole käynyt. En olekaan, mutta minun on pakko antaa tunnustus Oy Yleisradio Ab: n Satakunnan Radiolle, joka on huolehtinut joka vuosi po. juhlien dokumentoinnista kiitettävästi. Konsertitkin ovat tulleet on-line rariosta Kokemäjen mökille.

Olen viritellyt terassille oman jazzradion ja perheen (ketä nyt paikalla on ollut) kanssa on istuttu iltaa ja käyty välillä huussissa. Kestovitsi on ollut kysyä: ”Oliko siellä jonoa”.

Takavuosina kehittelinkin (omien kokemusten perusteella) erityisesti miespuolisten festivaalivieraitten tarpeisiin hoitojonojen purkamiseksi *hortoiletin*. Tässä miehet jalat harallaan hitaasti kävelevät pitkin noin 20- 50 metrin pituista telttaa, jonka keskelle on kaivettu ränni. Arvaatte varmaan, miten *hortoilet* toimii. Teltan lopussa on käsienpesupiste. Patenttia en ole vielä hakenut. Täytyy varmaan ottaa yhteyttä bajamajoihin.

Hortoilettamisesta palaan tämän pakinan alkuprovo-sointeihin ja Poria ensi kesänä kohtaavaan em. tulvaongelmaan. Toivon, että musiikki olisi kaikissa juhlissa se pääasia.

Keskimmäisestä pojastani olin eräänä kesänä ylpeä. Kovan kinuamisen jälkeen olin antanut Provinssirokkiin rahat ja liputkin oli hankittu. Kun SE bändi peruutti, jota katsomaan piti mennä, koko poikaporukka peruutti lippunsa ja hakivat rahansa takaisin. ASEN-NETTA!

Toivon, että tulevat festivaalit ja juhlat tuovat tälle talousalueelle paljon rikkaita ja maksavia ihmisiä tukemaan kaikkia mahdollisia hankkeita. Älkää kuitenkaan

unohtako pienimuotoisempia juhlia, vaan käykää niissä. Satakuntalainen kesäteatteri on Suomen huippua ja harjavaltalainen Karma-rock on jo legenda. Kuvataidenäyttelyt ovat monet huippua ja voivat tuoda sisältöä kesään.

Listaa voisi Satakunnan ja jokilaakson puitteissa jatkaa loputtomiin.

Sedusedät keräävät euronsa kyllä hortoileteitten nurkilta, mutta monet pienemmät happeningit saattavat tarvita juuri Sinua ja sitä paria euroa, että ensi kesänkin vähän hiljennyttäisiin aidon asian ääreen.

Kun toivotan hyvää kesää Infolaarin lukijoille paljastan, että ensi kesänä pyrin, yritän ja ehkä koenkin meneväni jazzielle kuuntelemaan 70-luvun ikonia ”Return to Forever”. Se on sellaista vanhan pierun jazzfuusiota. Jos kuitenkin siltä näyttää, että vilttiä ei saa ketjuun kirjuriareenalle, tyydyn suunnitelmaan B. Senhän jo tiedätte.

HEIKKI SYRJÄNEN



Kuva: Saila Kurri

KAUPUNGINVIRASTON AUKIOLOT KESÄLLÄ 2008

Vuosilomien keskittämisestä johtuen kaupunginvirasto on avoinna työpäivinä vain päivystysluonteisesti ajalla 7.-27.7. klo 8-11 ja 12-16.

2.6.-31.8. perjantaisin suljetaan klo 15.

Minun työpäiväni

Perjantai 11.4.



Herätyskello soi klo 6.00. Usein se ei ehdi soida ennen varsinaista ”herätyskelloani”, koiraani Onnia. Onnilla (4 v. mäyräkoira) on erittäin tarkka sisäinen kello, joka toimii klo 5.30 – 6.00 välillä vuoden jokaisena päivänä. Tosin nyt kellojen siirto on hieman sekoittanut Onnin kellon, joten tänään varsinainen herätyskello tekee tehtävänsä.

Ylös nousun jälkeen luin Hesarin ja söin siinä samalla aamupalan. Klo 6.40 lähdin Onnin kanssa lenkille. Haisteltavaa oli paljon, joten takaisin kotona olimme klo 7.05. Aamusuihkun, pukeutumisen ja kämpän järjestelyn jälkeen lähdin töihin.

Työpaikalla olin klo 7.40. Avasin tietokoneen ja sähköpostiohjelman. Satakunnan Kansan selasin pikaisesti lävitse. Klo 8 aloitimme palaverin kaupunginkamreerin ja ruokahuolto- ja siivouspäällikön sijaisen kanssa. Palaveri päättyi klo 9.15.

Palaverin jälkeen kävin lävitse tulleet sähköpostit vastaten osaan niistä. Soitin muutaman puhelun, vastasin muutamaa puhelua ja keskustelin kaupunginsihteerin kanssa ajankohtaisista asioista. Siivosin neuvottelupöytäni ja kävin lävitse eilisen ja tämänpäiväisen postin.

Klo 10 kokoonnuimme huoneeseeni keskustelemaan Näyhälän rakenteilla olevan kevytväylän linjauksesta. Epähuomiossa väylää on linjattu Emil Cedercreutzin säätiön maille.

Klo 10.45 hyppäsin autoon ja suunnistin Hotelli Hiittenharjulle Harjavallan Kaukolämpö Oy:n yhtiökokoukseen. Minulla on suuri valta, koska olen ainoa yhtiökokousedustaja. Kokouksen ja sen päälle nautittu lounaan jälkeen ajoin kotiin.

Kotiin saavuini kello 12.10, vaihdoin lenkkivaatteet ylle ja käytin Onnia ulkona. Kello 12.40 kiipesin jälleen kaupungintaloa portaita kohti työhuonettani. Katsoin lävitse tulleet sähköpostit ja soitin pari puhelua.

Klo 13.00 kurvasimme sivistystoimenjohtajan kanssa Harjavallan Keskustan koulun pihaan ja suuntasimme

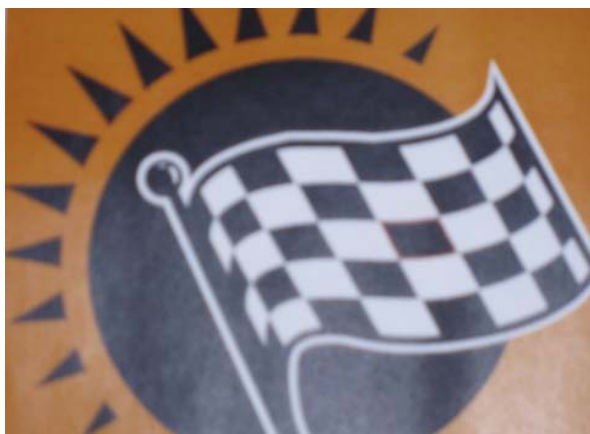
kohti Harjavalta –salia, kylläkin nauttien ensin kahvit koulun ruokasalissa. Olimme järjestäneet tiedotustilaisuuden Harjavallan sosiaali- ja terveysalan oppilaitoksen, Nakkilan käsi- ja taideteollisuusoppilaitoksen sekä Kokemäenjokilaakson koulutuskuntayhtymän henkilöstölle ammatillisen koulutuksen kokoamisesta. Harjavallan sosiaali- ja terveysalan oppilaitoksen ja Nakkilan käsi- ja taideteollisuusoppilaitoksen on tarkoitus siirtyä osaksi Kokemäenjokilaakson koulutuskuntayhtymää 1.1.2009 lukien. Siirtoa valmistellaan kiivaasti. Olin mukana Harjavallan kaupungin edustajana vastaamassa kysymyksiin.

Klo 14.55 kiipesin jälleen ylös kaupungintalon portaat. Vastasin soittopyyntöön ja kävin lävitse sähköpostit ja muun saapuneen postin. Kävin Kuntaliiton nettisivuilla katsomassa ajankohtaiset tiedotteet, mm. ajatuksista sosiaali- ja terveydenhuollon asiakasmaksujen korotuksista. Lehdissä kun tiedot ovat aina varsin suppeat, mutta Kuntaliiton nettisivuilta saa yleensä asioista perinpohjaista tietoa.

Päivän loppuajan käytin alkavaan kuntaliitosvalmisteluun. Täydensin hieman paperia, jolle olen koonnut ajatuksiani edessä olevan kuntaliitosselvityksen ensi vaiheen toimenpiteiksi ja työskentelyn organisoimiseksi. Kirjoitin asiasta myös lyhyen jutun seuraavaan Infolaariin.

Vielä yksi puhelu ja sähköpostien tsekkaus. Päivän aikana niitä tuli kaikkiaan 18 kpl. Tarkistin vielä kalenterista viikonlopun ja maanantain menot, nappasin Kuntalehden numero 7/2008 mukaani ja kävelin portaat alas. Kello oli 16.10. Kotona odottaa Onni ja lenkki sen kanssa.

JAANA KARRIMAA
kaupunginjohtaja



Harjavallan kaupunginkirjaston kesän lukukampanja

HIMOLUKIJA 2008

**Kilpailussa on kaksi sarjaa:
7v.-12v. sekä 13v.-15v.**

Voit osallistua Harjavallan kaupunginkirjaston lukukampanjaan lukemalla vähintään kymmenen kirjaa kesän aikana.

Kesän ahkerin lukija palkitaan sekä kaikkien osallistuneiden kesken arvotaan myös palkintoja.

Osallistumiskaavakkeita saa kirjaston lainaustiskiltä 19.5.alkaen.

Kilpailuaika on 19.5. – 8.8.2008.

Emil Cedercreutzin museo- ja kulttuurikeskus

Museotie 1, 29200 HARJAVALTA
puh. (02) 535 1200
www.harjavalta.fi/palvelut/museo/
cedercreutzin.museo@harjavalta.fi



Kesä 2008

Vaihtuvat näyttelyt

2.3.–31.8. Naiset ja muoti – siluettinäyttely

Emil Cedercreutzin huomioita naisista ja muodista saksin ja sanoin
Näyttely saanut jatkoa kesän yli.

2.5. – 31.9. Honkain huminaa – Harjulan maisema ennen ja nyt

Valokuvien ja kertomuksien kierrettävä maisemaretki museon piha-alueella

18.5.–27.7. Euroopan Valloittajat

Suomen Akvarellitaiteen yhdistyksen nykyakvarellinäyttely

3.8.–31.8. Siveltemien Sato 2008

Suomen Akvarellitaiteen yhdistyksen kesäkurssien näyttely

Tapahtumat

6.6. Yksinlaulu konsertti

Huittisten seudun kansalaisopiston järjestämä konsertti klo 19.

7.7. Runoja suviyössä

Perinteinen Eino Leino -päivän runoilta museon maalaispirtissä klo 19. Liput 3 €.

8.8. Satasoitto -konsertti



Kalle Wikberg: Erämaata
50x70, 2006



Runoja suviyössä museon Maalaispirtissä su 6.7. klo 19

Meillä on juhla,
kukat tuoksuvat pöydässämme.
Kevätauringon kultaiset säteet
leikittelevät viinilaseissamme.
Parasta olet sinä vierelläni
juhlapuvussasi,
hyvältä tuoksuvana, lämmin hymy kasvoillasi.

Pirkko Jakonen

Runoillassa eri henkilöt esittävät valitsemiaan runoja.
Suvimehutarjoilu.

Liput 3 €

KURKISTUS MUSEOTYÖHÖN



Osa 3: Asiakaskysely 2007

Ketkä käyvät museoissa? Miten he kokevat museokäyntinsä? Mitä he toivovat museovierailulta? Ovatko he tyytyväisiä kokemaansa? Näihin ja lukuisiin muihin kysymyksiin pyrkii museoissa toteutettava asiakaskysely vastaamaan. Asiakaskyselyn tavoitteena on syventää kuvaa museon kävijäkunnasta sekä kehittää museotoimintaa oikeaan suuntaan.

Emil Cedercreutzin museo- ja kulttuurikeskuksen asiakaskysely on toteutettu samalla sabluunalla viimeiset kolme vuotta. Kyselylomakkeet ovat olleet vapaasti asiakkaiden täytettävissä museon sisääntuloaulassa kesäkuukausien aikana kesäkuusta elokuun loppuun. Kysely on tarkoitettu toteuttaa vuosittain, sillä raportteja seuraamalla nähdään pidemmän aikavälin muutokset asiakkaiden mielipiteissä. Vastamiseen asiakkaita kannustetaan kirjapalkinnolla.

Museovieraat

Kesäkuukausien aikana museosamme vieraili 3 339 asiakasta. Asiakaskyselyyn vastasi 51 henkilöä ja se on vain 1,5 % kesäkuukausien aikana vierailleista asiakkaista. Vastajien osallistumiskynnystä tulisi siis kehittää. Ketkä

kyselyyn vastasivat? Vastajista 37 oli naisia ja miehiä 9, viisi henkilöä ei ilmoittanut sukupuoltaan. Vastajien keski-ikä naisilla oli 41,7 vuotta ja miehillä 45,5, vuotta. Heistä puolet asuu yli sadan kilometrin päässä Harjavallasta joko Länsi- tai Etelä-Suomessa. Kolmas osa vastaajista oli koulutukseltaan ylempään korkeakoulun tai tutkijakoulutusasteen suorittaneita. Suurin osa lopuista ammattinimikkeistä viittasi keskiasteen tai korkeakouluasteen suorittaneisiin: artesaani, artemi, kirjastonhoitaja, toimistopäällikkö jne. Koululaisia tai opiskelijoita oli 23,8 % ja eläkeläisiä 7,1 % vastanneista. Lähes jokaisella vastaajalla oli enemmän kuin yksi harrastus. Suosituimmat harrastukset olivat liikunta, musiikki, kuvataiteet, kirjallisuus ja erilaiset kädentaitot.

Ruusuja ja risuja

Vuoden 2007 kyselyn perusteella tehokkain tietolähde museosta oli toinen ihminen. Lähes puolet kyselyyn vastanneista tuli museon suosituksen perusteella. Vajaa kolmannes tunsi museon entuudestaan. Muilla tiedonsaantikanavilla oli vähäinen merkitys: ainoastaan kaksi ilmoitti internetin tietolähteekseen. Risuja saanut markkinointimme on

ehkä avain tähän muiden tiedonsaantikanavien vähyyteen. Valtakunnallinen näkyvyys eri medioissa on ihanteellista, mutta ei aina kovin realistista. Valtakunnallisessa museoiden kävijätutkimusraportissa vuodelta 2003 todetaan erityisesti matkailuoppaiden ja esitteiden merkityksen kasvaneen 18 % museoiden informaation lähteenä viimeisen kymmenen vuoden aikana.

Miten vieraat sitten kokivat eri näyttelyt? Perusnäyttelyistä taiteilijakoti Harjula ja veistosnäyttely - Työn jälkeen - erottautuivat selkeästi mielenkiintoisimmiksi ja positiivisia tunteita herättäviksi kohteiksi. Harjulan autenttista kotimiljöötä kommentoitiin mm. ”jännittäväksi, hyvin säilytetyksi, kauniiksi paikaksi”. Veistosnäyttely oli vastaajien mielestä museon paras näyttelyosa, sillä se oli ”suomalaisenhenkinen, monipuolinen, rikas, hyvin tehty”. Laajaa Maahengen temppeleä – näyttelyä on arvostettu esillepanon selkeyden ja esineiden laajuuden vuoksi. Näyttely on herättänyt myös eniten parannusehdotuksia lähinnä esineisiin liittyvän vähäisen informaation vuoksi: ”Mielenkiintoinen kokoelma, mutta informaation puute esineistä kummastutti”. Vähiten kiinnostusta herätti Cedercreutzin keräämä

maalaukset -näyttely taidehallissa.

Asiakkaita varten

Asiakaspalvelulla on keskeinen rooli museoissa. Asiakkaan astuesssa museon ulko-ovesta sisään haluaa hän palvelua. Kesäkuukausien aikana pääosa asiakaspalvelustamme tapahtuu kesätyöntekijöiden voimin. Suurin osa vastanneista arvosti saamansa palvelua hyväksi tai erittäin hyväksi. Hyvä palvelu on ”ystävällistä, joustavaa ja henkilökohtaista”. Aina kaikkia ei voi kuitenkaan miellyttää, sillä eräs asiakas on esimerkiksi kyseenalaistanut lipunmyynnin tarpeellisuuden vedoten asiakkaiden vähyteen.

Opastus on asiakaspalvelua parhaimmillaan. Museomme näyttelyt eivät sisällä kirjallista informaatiota sermien tai julisteiden tapaan, ja ainoastaan Maahengen temppelin näyttelystä on kirjallinen opus.

Meidän kaltaisissa kulttuurihistoriallisissa museoissa, joissa painetun informaation määrä on vähäinen, oppaan merkitys näyttelyinformaation välittäjänä korostuu. Asiakkaiden kommentteista nouseekin esille oppaan keskeinen rooli Cedercreutzin kokonaiskuvan kannalta erittäin tärkeäksi. Osa vastaajista haluaisi opastuksen koko museoon ja muutama asiakas koki opastuksen kehittämisen olevan ajankohdittainen. Itse opastussuoritukset ovat herättäneet myönteisiä kokemuksia. Hyvän opastuksen tuntomerkinä asiakkaat pitivät ”rauhallisuutta, ystävällisyyttä, sujuvasanaisuutta, selkeyttä ja taustatietojen hallitsemista”.

Harjavallan helmi

Museon imago vastauksien perusteella on hyvä. Museomme koetaan mielenkiintoiseksi ja pääsymaksun arvoiseksi. Vastanneiden mielestä

museo on ”lämmihenkinen ja kansanomainen”. Sitä kuvailtiin myös ”rauhalliseksi, korkeatasoiseksi ja monipuoliseksi”. Emil Cedercreutzin museo- ja kulttuurikeskus on ”Harjavallan helmi, upea ja syvälinen, todella ainutkertainen, erinomainen, elämää ennen EU:ta, kulttuurikeidas”. Sanoja, jotka tulisi ottaa voimavaraksi museotamme luotsattaessa eteenpäin. Museotamme ei kuitenkaan pidetty kovin uudistuvana. Asiakkaiden kommentteista nousikin neljä selkeää teemaa museon kehittämiseksi: asiakaspalvelu, näyttelyt, museopedagogiikka ja tiedottaminen. Ne ovat asioita, joiden eteen me työskentelemme, jotta museostamme tulisi yhä laajemman asiakaskunnan Museo.

MARJA HÄNNINEN-TOLVI
Emil Cedercreutzin museo- ja kulttuurikeskus



Museon perusnäyttelyihin voi tutustua tilauksesta yhdessä oppaan kanssa. Kuvassa opas Pirkko Jakonen kertoo koululaisille veistostaiteesta keväällä 2007.



Museoon voi tutustua myös omatoimisesti: museon piha-alueelle avautui keväällä 2008 maisemaretki Honkain huminaa - Harjulan maisema ennen ja nyt. Retken varrelta avautuvat kauniit näkymät Kilukanlahdelle.

Kesätyöaika 2008

Kesällä 2008 Harjavallan kaupungin pääasiallisesti virasto- ja toimistotyössä toimivien säännöllinen työaika viikoilla 23 – 35 on kello 8 – 16, paitsi perjantaisin kello 8 – 15. Ruokatauon pituus on edelleenkin 45 min. Niin haluttaessa työaika voi myös olla perjantaisin nykyinen eli klo 8 – 16. Noudatettaessa perjantaisin kello 15 päättyvää työaikaa, tulee puuttuva tunti tehdä sisään samalla viikolla joko yhdessä tai useammassa jaksossa niin, että ruokailutaukoa ei tässä tarkoituksessa saa lyhentää. Yksityiskohtaisemmin työaikajärjestelyistä päätetään ja sovitaan työpaikoilla (Kh: 5.11.2007/314 §).

Vaihde on suljettuna 7.7. – 25.7.2008 välisen ajan.

Kirja, joka kannattaa lukea!

DAN BROWN: DA VINCI-KOODI Mestarillinen trilleri

Tässä menneinä lähivuosina kirjaston oven saranoita on tullut kulutettua melko vähän. Muutama vuosi sitten poikani sanoi: 'Kuule, äiti, kun sua kiinnostaa noi kaikenmaailman symbolit, niin luepa semmoinen kirja ku da vinci koodi ja kerro mulle sitten mitä mieltä olet'. Minähän tein työtä käskettyä.

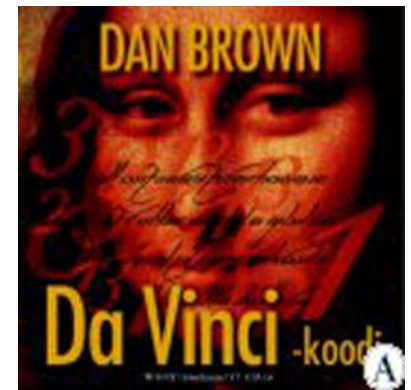
Kirjastosta lainasin kyseessä olevan kirjan ja aloin sitä sitten lukea kaiken maailman 'kiireiden' keskellä. Alussa muutama kymmenen sivua luettuani mietin, mitä ihmeellistä tässä nyt sitten on, tosi tylsää, viitsinköhän lukea. Mutta, kun on sellainen, että jos jotain aloittaa niin pitää se loppuun saakka viedä. Tällä systeemillä tuli raamattukin kokonansa luetuksi, kahdessa vuodessa. No mutta asiaan. Kun ne muutama kymmenen sivua oli luettu, niin sitten taivas repesi. Eli en olisi millään malttanut irrottautua kirjan lukemisesta, se tempaisi mukaansa aivan ällistyttäviin juttuihin, jotka vieläkin vaivaavat mieltäni. Voisikohan tosiaan olla näin? Että 'Pyhä Ehtoollinen' -taideteoksestakin saa sellaisen symbolisen tulkinnan minkä Dan Brown kirjassaan kuvaa. Ei voi kuin ihmetellä järjen valoa, joka loistaa.

Koko kirja on täynnä kaiken maailman symboliikkaa, joka itselle jää paikoitellen hieman epäselväksi tiedon puutteen takia (asia kyllä sitten jälkepäin korjaantuu lukemalla da Vinci-koodin aakkoset). Mutta juoni on erinomainen ja mukaansa tempaava ja kirja loppuu mielenkiintoisesti. Muistaakseni lopputulos on aivan jotain muuta kuin olisi osannut odottaa.

'Mikä on salaisuus, jonka paljastumista mahtava Vatikaani pelkää eniten? Sitä on varjellut vuosisatojen ajan salaseura, jonka jäseniin on kuulunut eräitä maailman kuuluisimpia taiteilijoita ja tiedemiehiä. Miksi he kätkivät töihinsä monia vihjeitä, mutta eivät uskaltaneet paljastaa tietämästään enempää?'

'Da Vinci-koodi on mestarillinen trilleri, joka on kukkuroillaan kiehtovaa kulttuuri- ja taidehistoriaa mystisistä salaseuroista ja salaperäisistä symboleista. Ennen kaikkea se on erinomaisen vetävää jännitystä, joka pitää tiukasti otteessaan. Uskallatko selvittää Da Vinci-koodin?'

Ja mitähän mieltä sitten olin, kun olin lukenut. Olin sanaton. Sisälläni myllersivät ne tuhannet kysymykset ja ihmetykset, jotka heräsivät kirjaa lukiessani. Mutta näin on käynyt kai



muillekin kirjan lukeneille, koskapa kirjan tarinoita julkisuudessa pyöriteltiin reippaastikin.

'Kun olet kuollut, totuutta ei enää tiedä kukaan muu kuin minä. Totuutta. Samassa intendenti käsitti tilanteen todellisen kauheuden. Jos kuolen, totuus katoaa ikuisiksi ajoiksi. Hän yritti vaistomaisesti rynnätä piiloon. Pistooli jyrähti ja Saunieren vatsaa raastoi tulinen tuska, kun luoti osui sinne. Hän lysähti kasvoilleen, kamppaili kipua vastaan. Hän kääntyi hitaasti selälleen ja jäi tuijottamaan hyökkääjää kalterien läpi. Mies tähtäsi nyt suoraan hänen päähänsä. Sauniere sulki silmänsä ja hänen mielessään myllersivät yhtenä sekamelskana pelko ja kaipuu. Käytävässä kajahti naksahdus, kun iskuri löi tyhjä. Intendentin silmät rävähtivät auki. Mies vilkaisi asettaan melkein huvittuneen näköisenä. Hän ojensi kättään ottaakseen toisen lippaan, mutta näytti sitten muuttavan mieltään ja katsoi Saunieren vatsaa tyynen omahyväisesti hymyillen. Työni on tehty. Intendentti katsoi alaspäin ja näki valkoiseen pellavapaitaansa tulleen luodinreiän. Se oli parikymmentä senttiä rintalastan alapuolella ja sitä ympäröi pieni verikehä. Vatsa. Oli melkein julmaa, ettei luoti ollut osunut sydämeen. Sauniere oli Algerian sodan veteraaneja ja tällaisen kammottavan hitaan kuoleman hän oli nähnyt ennenkin. Hän pysyisi elossa viitisentoista minuuttia...'

SEIJA PEURAKOSKI
Lähihoitaja

KUNTIEN ELÄKEVAKUUTUS TIEDOTTA

Työeläke tulee lähes kaikille kuntatyöntekijöille - julkisen sektorin tiedot eivät ole mukana työeläkeotteessa

Uudella yksityisen sektorin työeläkeotteella ei näy julkisella sektorilla tehty työ. Vakuutetulla ei ole syytä huoleen, sillä tiedot ovat turvassa, ne eivät vanhene ja tiedot voi aina tarkistaa julkisen alan eläkelaitoksisista.

Yksityisen alan työeläkeyhtiöt lähettävät vuodesta 2008 lähtien joka vuosi työeläkeotteen 18 - 67 -vuotiaille. Otteet lähetetään huhtijoulukuun välisenä aikana.

Kuntatyöntekijäkin saa yksityisen alan työeläkeyhtiön lähettämän työeläkeotteen, jos hän on joskus ollut yksityisellä alalla töissä, toiminut yrittäjänä tai saanut eläkkeeseen oikeuttavia sosiaalietuuksia vuonna 2005 tai sen jälkeen. Kun otteen saa, siitä pitää tarkista työsuhteet, koska tuleva yksityisen alan eläkeesi perustuu sen tietoihin.

Työeläkeotetta ei saa ollenkaan, jos on työskennellyt vain julkisella alalla, kuten kunnalla, valtiolla tai kirkolla.

Työeläkeotteella ei ole julkisen puolen eläketietoja

Vuosittain lähetettävällä työeläkeotteella ei ole julkisen puolen palvelussuhdetietoja, koska määräaikaan sidottu työntekijän tarkastamisvelvollisuus ei koske kunnan, valtion, kirkon yms. julkisen puolen eläketietoja. Yksityisen alan eläkelaeissa on säännös, jonka mukaan vanhojen työhistoriatietojen selvittämisvastuu siirtyy yksityisellä

alalla eläkevakuuttajalta vakuuteuille asteittain.

Julkisen sektorin eläkelaeissa ei ole säännöstä eläkeoikeuden vanhentumisesta eikä vakuutetun tietojen tarkastamisvelvollisuudesta. Eläkkeen perusteena olevat työsuhdetiedot selvitetään julkisen sektorin eläkelaitoksissa viran puolesta. Mahdolliset puutteet tai virheet palvelussuhdetiedoissa korjataan ilman määräaikaa edelleen.

Kunnallisten työsuhteiden tiedot voi tarkistaa Kuntien eläkevakuutuksen verkkopalvelusta

Tiedot kunnallisista työsuhteista voi tarkistaa helposti koska tahansa Kuntien eläkevakuutuksen omasta verkkopalvelusta ”Eläkelaskuri ja rekisteriote”, joka löytyy Kuntien eläkevakuutuksen verkkosivuilta www.keva.fi.

Työsuhteet sisältävän rekisteriotteen voi myös tilata itselleen puhelimitse Kuntien eläkevakuutuksesta. Lisäksi Kuntien eläkevakuutus lähettää säännöllisesti paperisia eläkeotteita erityisesti eläkeikää lähestyville ikäluokille.

Monet opettajat kuuluvat valtion eläkejärjestelmän piiriin

Kaikki kunnan palveluksessa olevat eivät kuulu kunnallisen eläketurvan piiriin. Esimerkiksi suuri osa peruskoulun ja lukion opettajista kuuluu valtion eläkejärjestelmän

(VaEL) piiriin. VaEL:n piiriin kuuluvat ennen vuotta 1970 syntyneet peruskoulujen rehtorit, opettajat ja muu henkilökunta. Myös kaikki ne opettajat, jotka olivat palveluksessa 31.12.1998 syntymäajasta riippumatta, ovat VaEL:n piirissä.

Esimerkkejä erilaisista työeläkeotteista

1. Heljä on ollut aiemmin yksityisellä puolella töissä ja työskentelee nyt kunnalla. Hän saa työeläkeotteen, jossa näkyvät yksityisen puolen työsuhteet.

2. Seppo on työskennellyt koko työuransa kunnan palveluksessa, eikä hänellä ole muita eläkettä kerryttäviä etuuksia. Hän ei saa työeläkeotetta ollenkaan.

3. Kunnalla työskentelevä Merja on palannut hiljattain työhön äitiysvapaalta. Hän saa työeläkeotteen, jossa kerrotaan, miten vanhempainrahakausi on kartuttanut hänen eläkettään.

4. Kimmo on ennen vuotta 1970 syntynyt luokanopettaja. Vaikka kunta maksaa hänen palkkansa, hänet on vakuutettu valtion eläkelain mukaan. Kimmon tietoja ei näy Kuntien eläkevakuutuksen rekisterissä, vaan omien tietojen tarkistamiseksi hänen kannattaa ottaa yhteyttä Valtiokonttoriin.

Koettelemusten koeviikko

Tutussa Harjavallan lukiossa on jo pitemmän aikaa testattu mahdollisen omaksutun tiedon määrää erityisten koeviikkojen välityksellä. Viikko tulee nopeasti, kuluu hitaasti. Se saattaa aiheuttaa paniikin heille, jotka huomaavat aloittaneensa lukemisen liian myöhään. Tämän kokeiden suman alkaessa voi tehdä muutamia mielenkiintoisia huomioita: oppilaat ja opettajat ovat väsyneempiä. Oppilaat varmasti kokeisiin lukemisen takia ja opettajat niiden tekemisen ja korjaamisen vuoksi.

Ei aina suunnitelmien mukaan

Oppiaineiden pohjatunneilla valmistaudutaan seuraavan päivän totiseen

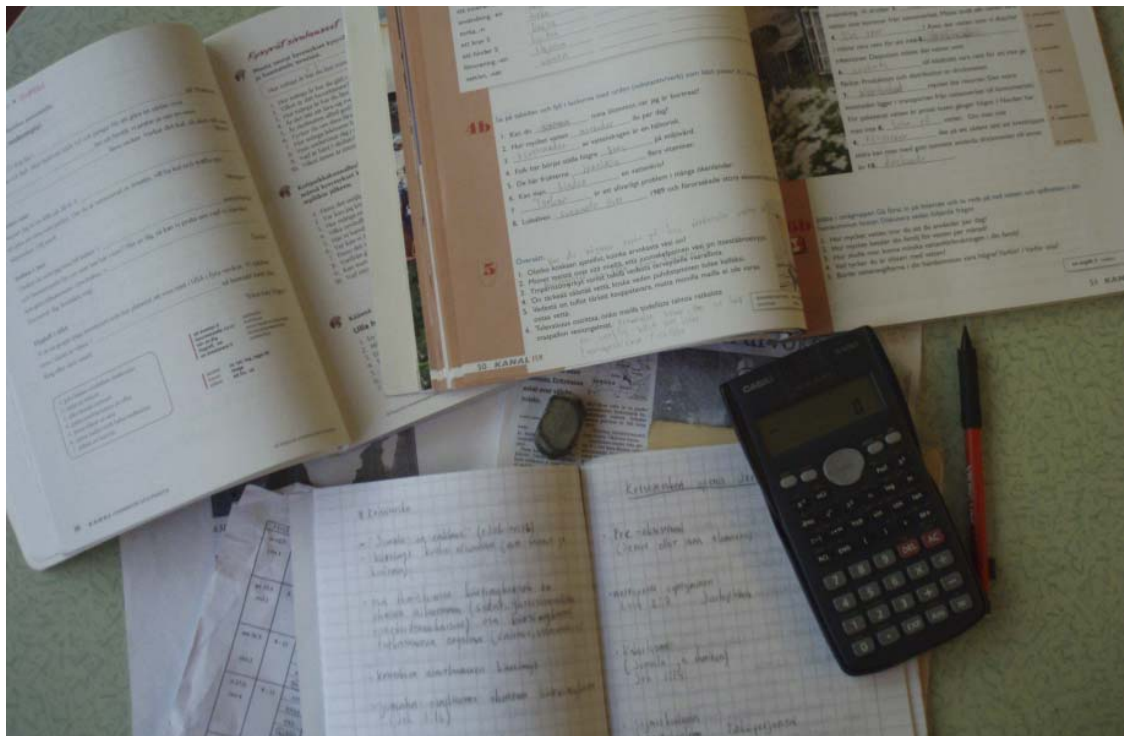
suoritukseen, mutta siitä huolimatta viikon tulokset saattavat aiheuttaa oppilaille niin onnistumisen kuin pettymyksenkin tunteita. Aina ei voi onnistua. Mikäli ei tullut huomattua, miten aika rientää ja ensimmäinen koetus on jo ylihuomenna on syytä miettiä tarkoin, mihin kokeisiin tulisi panostaa enemmän ja mihin vähemmän.

Koesumassa tarvitaan myös tuuria. Esimerkiksi jos sinulla on kolme vierasta kieltä samassa jaksossa, niin olisi hyvä etteivät kokeet osuisi perättäisiksi päiviksi.

Koeviikko kasvattaa

Koeviikko kasvattaa. Omalla kohdallani olen tämän seikan huomannut. Stressin sietokyky on parempi. Ohjelmassa ei päästä livahtamaan siitä mistä aita on matalin vaan jokaisen koepaperin eteen on tehtävä tosissaan töitä. Näin lukuvuoden viimeisen viikon tunnelmissa on hieman vaikeampi lukea kokeisiin, kun tietää kesäloman lähestyvän. Siispä pian lomille ja sitten taas latautuneena jälleen syksyn tulevien koeviikkojen töihin.

PYRY TIIRINEN

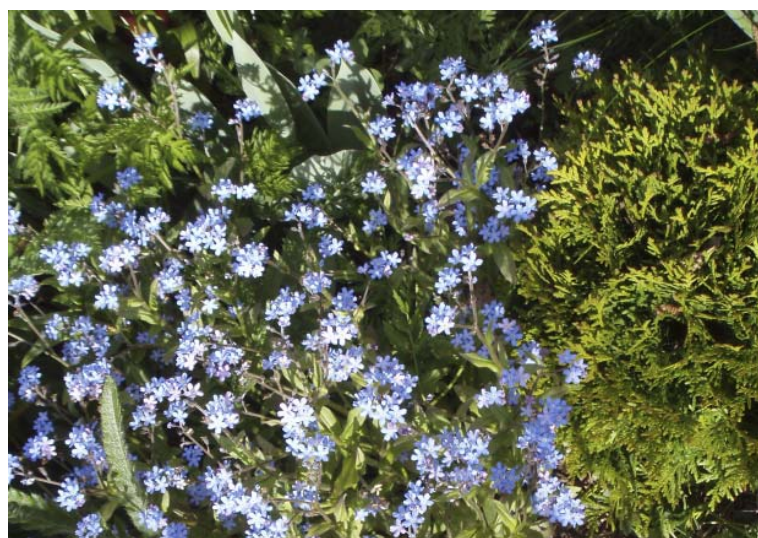


Tyypillinen kuva lukiolaisen pöydästä koeviikon aikana.

HARJAVALLAN KESÄTOIMINTA LAPSILLE JA NUORILLE 2008

Ikä	Järjestäjä	Toimintapaikka	Toiminta-ajankohta	Toiminta-aika	Teema	Tiedustelut / Ilmoittautumiset
4 – 8-vuotiaille	Sosiaalitoimi SRK	Keskusaukion leikkikenttä, Valtavimpula	2.-19.6.	9.00-12.00	Non stop leikkikenttä (ilmainen)	Tapani Jokiranta (02) 5359 318
7 – 13-vuotiaille	UPV ry.	Honkala	9.-13.6.	12.00-13.30	Pesiskoulu (ilmainen)	Vesa Hakala (02) 5336 407
8 – 13-vuotiaille	Vapaa- ajatoimi	Honkala	2.-6.6. 16.-19.6.	12.00-14.00	Liikuntakerho (ilmainen)	Vesa Hakala (02) 5336 407
6 – 9-vuotiaille	Vapaa- ajatoimi	Toimintakeskus	16.-19.6.	n. 10.00-15.00	Leikkiteatteri (maksullinen)	Teresa Termonen 044 931 3898
10-13-vuotiaille	Vapaa- ajatoimi	Koivuranta	9.-13.6.		Kesäleiri (maksullinen)	Vesa Hakala (02) 5336 407

Järj. Harjavallan vapaa-ajatoimi



Koivurannan leiri- ja virkistysalue

Sijaitsee Kokemäen kaupungin Kulkkilan kylässä Sääksjärven rannalla.
Osoite: Plättilänmaantie 826, 32920 KAUVATSA

Varaukset ja yhteydenotot

Vapaa-ajan ohjaaja Vesa Hakala puh. (02) 5359 497
Koivuranta / kesä puh. (02) 5563 152

Koivurannan leiri- ja virkistysalueen palvelut leirialueella

- * 9 neljän hengen majoitusmökkiä, joissa sähkölämmitys, sähköhella ja jääkaappi
- mökit soveltuvat myös talvikäyttöön
- * sauna ja takkatila n. 25 hengelle
- * hyvä hiekkapohjainen uimaranta
- * yksi vene
- * lasten leikkialue
- * kaksi lentopallokenttää, sulkapallokenttä sekä pöytätennispöytä

KIRJASTON POISTOMYYNNISSÄ RUNSAASTI ”UUTUUKSIA”!

Harjavallan kaupunginkirjaston poistomyyntipisteessä on myynnissä paljon ”uusien” poistokirjoja.

Aikuisten kirjat 2€/kpl

Lasten ja nuorten kirjat 1€/kpl

Tervetuloa tekemään löytöjä!

Ps. Kesän supersuosittu poistomyyntitapahtuma on tulossa 1.7.



**Tunnetko kotikaupunkisi?
Oikea vastaus sivun 4 kysymykseen:
Vanha kirkko**

Infolaarin toimituskunta: päätoimittaja Sarianna Koivisto, kirjasto, puh. 535 9495.
Toimituskunta: toimistovirkailija Päivi Viitanen, keskusvirasto, opas Pirkko Jakonen, sivistystoimi, erityisopettaja Heikki Syrjänen, sivistystoimi, päiväkodinjohtaja Oili Linnamäki, sosiaalitoimi, kartoittaja Juha Siirto, yhdyskuntasuunnittelu, vanhustenhuollon johtaja Leila Saarela, kotipalvelu, toimistos sihteeri Kaarina Lallukka, keskusvirasto, opiskelija Pyry Tiirinen, lukio.
Ilmestyminen: seuraava lehti ilmestyy lokakuussa 2008. Materiaali tulee toimittaa 18.9.2008 mennessä valmiiksi kirjoitettuna sähköpostiosoitteeseen sarianna.koivisto@harjavalta.fi. Infolaarin painopaikka: Harjavallan kaupungin monistamo 2008.