

INFOLAARI

Harjavallan kaupungin tiedotuslehti 3/2009



PÄÄKIRJOITUS



SOSSULASTA KUULUU!

Päivähoito oli ja meni. Sosiaalityön tavoitteena pidetään usein itsensä tarpeettomaksi tekemistä. Päivähoito on varmasti tarpeellista vielä senkin jälkeen, kun se hallinnollisesti vuodenvaihteessa siirtyi sosiaalitoimelta koulutoimelle, mutta sikäli sanonta pitää paikkansa, että rehellisesti sanottuna koulu-toimeen siirtyi sosiaali- ja terveydenhuollon parhaiten hoidettu osa. Päivähoidon tavoitteet on Harjavallassa asetettu korkealle mutta ne on saavutettu. Esimerkkeinä mainittakoon tavoite, jonka mukaan vähintään 80% lapsista sijoitetaan vanhempien haluamaan hoitomuotoon. Tavoite on ylitetty useana peräkkäisenä vuotena. Tai tehdäänä vertailu perhepäivähoidon paikkaylityksistä minkä tahansa Suomen kunnan kanssa. Yli 90 % kunnista, jotka käyttävät perhepäivähoitoa hoitomuotona, joutuvat syystä tai toisesta rikkomaan hoitajamitoituksia ainakin ajoittain. Yleisin rikkomisen syy on lapsen oman hoitajan sairas- tai vuosilomasta johtuva väliaikainen sijoittaminen toiselle hoitajalle ns. yli-paikalle. Laki ei salli perhepäivähoidossa edes hetkellisiä ylityksiä ja Harjavallassa ylityksiin ei enää muutamaan vuoteen ole jouduttu edistyskellisten ja toimivien sijaishoitajärjestelyjen ansiosta.

Päivähoidon siirtymisessä koulutoimen alaisuuteen haettiin erityisesti apuja lapsen koulunkäynnin joustavan aloituksen varmistamiseksi. Mitä olen koulun kanssa keskustellut, tämä tavoite tuntuu toteutuvan. Onko sitten yhteistyö sosiaalitoimen kanssa vähentynyt? Vastaus on että kyllä, mutta yhteistyö on yhä toimivaa, eivätkä rakenteet tule sitä murentamaan.

Harjavallan vanhustenhuolto on erittäin laitosvaltaista. Meillä on vanhainkodeissa ja terveyskeskuk-sen vuodeosastoilla pitkäaikaisessa hoidossa yli 8% 75-vuotiaista, kun tavoite olisi korkeintaan 3%. Säännöllisen kotihoidon, omaishoidontuen ja tehostetun palveluasumisen määrällisissä tavoitteissa olemme puolestaan reilusti perässä. Tilanteeseen on lähiaikoina tulossa korjausta. Tehostetun palvelu-asumisen yksikkö Jokikodon lopputarkastus oli tätä kirjoitettaessa kaksi tuntia sitten ja avajaiset ovat 1.6.2009. Ensimmäisten asukkaiden pitäisi muuttaa Jokikotoon viimeistään 8.6. ja uuden, aikataulun mukaan vielä tänä vuonna valmistuvan, osan rakennustyötkin on aloitettu. Myös pari muuta yrittäjää on kiinnostunut tehostetun palveluasumisen lisäpaikkojen rakentamisesta Harjavaltaan ja jos suunnitelmat toteutuvat, on meillä parin vuoden kuluttua omassa kunnassa jo noin 110 paikkaa, kun tarve pitkälläkin tähtäimellä on vain noin 70. Toki toiveena on, että asukkaita yksiköihin tulee myös muista kunnista, onhan harjavaltalaisiakin muualla tällä hetkellä lähes 20. Samalla kun tehostettu palveluasuminen lisääntyy, täytyy pitää huoli, että laitosasuminen vähenee, sillä muuten meidät hukka perii.

Lopuksi vielä on pakko sanoa, että sosiaalitoimi odottaa uusia, lukiolle loppuvuonna saneerattavia tiloja kun kuuta nousevaa. Nykyinen työskentely kolmessa eri pisteessä samanaikaisen henkilökun-tavajeen kanssa, on kaikille raskasta. Hetken kun vielä jaksamme, niin tämäkin ongelma poistuu ja pääsemme jälleen keskittymään itse asiaan, asiakkaiden palveluun.

Hyvää kesää kaikille!

VESA ISOVIITA
Sosiaalijohtaja

UUSI ULVILA VUONNA 2011 JÄÄ SYNTYMÄTTÄ

Valmistelu ja päätökset tehtiin...

Viime vuoden toukokuussa Harjavallan, Kokemäen, Nakkilan ja Ulvilan valtuustot päättivät käynnistää kuntaliitosvalmistelun nopealla aikataululla niin, että asia voidaan käsitellä kuntien valtuustoissa vuoden 2008 aikana. Jo tuolloin linjattiin myös mahdollisen kuntaliitoksen aikataulu: uusi kunta aloittaisi 1.1.2011.

Kuntaliitosselvityksen teko aloitettiin toden teolla elokuussa kesälomien jälkeen. Tuolloin aloitti työnsä myös ulkopuolinen kuntajakoselvittäjä Jarkko Maja-va FCG Efeko Oy:stä. Jokilaakson kaupunki –hankkeeksi ristityn selvitystyön suunniteltu aikataulu piti hyvin ja niinpä em. neljän kunnan valtuustot pystyivät käsittelemään asian kokouksissaan 15.12.2008. Harjavallassa ja Nakkilassa valtuustot tekivät myönteiset kuntaliitospäätökset (kummassakin yksi eriävä mielipide), samoin Kokemäki äänestystuloksella 31-4. Ulvilassa äänestys oli tiukka, mutta kuntaliitokselle myönteinen äänin 18-17. Kaupunginjohtajan esteellisyysepäilyn vuoksi Ulvilan valtuusto käsiteli asian uudelleen 29.12.2008 ja äänestystulos oli sama 18-17 kuntaliitoksen puolesta.

Valtuustot hyväksyivät hallinnon ja palvelujen järjestämissopimuksen (ns. yhdistymissopimus), sen liitteenä olevan hallinnon ja palvelujen järjestämissuunnitelman (ns. palvelurakennesuunnitelma) ja merkitsi tiedoksi kuntajakoselvittäjän selvityksen. Tämän lisäksi valtuustot päättivät esittää yhdessä muiden kuntien kanssa valtioneuvostolle, että kyseisten kuntien toiminta lakkaa 31.12.2010 ja perustetaan uusi kunta, joka aloittaa toimintansa 1.1.2011. Uuden kunnan nimeksi tulee Ulvila. Samasta ajankohdasta purkautuu Harjavallan, Kokemäen ja Nakkilan kuntien omistama Keski-Satakunnan terveydenhuollon kuntayhtymä.

Kaikkien neljän kunnan hallitukset päättivät kokouksissaan 12.1.2009 panna valtuustojensa joulukuiset kuntaliitospäätökset täytäntöön. Merkittävän

medianäkyvyyden saattelemana ns. yhdistymissopimus ja valtioneuvostolle toimitettava esitys kuntajaon muutoksesta allekirjoitettiin 16.1.2009. Allekirjoitetut asiakirjat lähtivät samana päivänä postitse kohti Helsinkiä ja valtionvarainministeriötä.

... ja Ulvilassa purettiin...

Tammikuun alussa Ulvilassa jätettiin 16 uuden valtuuston valtuutetun allekirjoittama esitys asian uudelleen käsittelemiseksi kiireellisesti. Moninaisten vaiheiden jälkeen Ulvilan uusi valtuusto päätti 2.3.2009 osaltaan irtautua yhdistymissopimuksesta. Päätös syntyi äänin 20-15. Kaupunginhallitus ei kuitenkaan pannut päätöstä täytäntöön, vaan palautti asian valtuustolle. Niinpä Ulvilan valtuusto päätti 11.5.2009 uudelleen äänin 20-15 osaltaan irtautua yhdistymissopimuksesta. Tämän päätöksen kaupunginhallitus päätti panna täytäntöön kokouksessaan 18.5.

... ja me muut olemme odotelleet...

Ulvilan valtuuston 2.3.2009 irtautumispäätöksen jälkeen uuden Ulvilan kaupungin valmistelutyö keskeytettiin. Muut kuntaliitoksen osapuolet eli Harjavallan ja Kokemäen kaupungit ja Nakkilan kunta ovat odotelleet Ulvilan irtautumispäätöksen lainvoimaisuutta. Sen jälkeen teemme osaltamme päätökset kuntaliitoksen kariutumisesta, ilmeisesti kesäkuun 2009 valtuustoissamme.

Kävimme keskustelut mahdollisuudesta kolmen kunnan liitokseen, mutta totesimme, että asiaa ei lähdetä valmistelemaan.

Paras -lain 5 § edellyttää perusterveydenhuollon ja siihen kiinteästi liittyvien sosiaalitoimen tehtävien integraatiota vähintään noin 20.000 asukkaan väestöpohjalle. Ulvilan valtuuston maaliskuisen irtautumispäätöksen jälkeen olemme hiljalleen käynnistäneet neuvottelut em. kolmen kunnan sote -integraatiosta. Suunta on selvä: em. kuntien Keski-Satakunnan terveydenhuollon kuntayhtymä, jonka väestöpohja on noin 21.500 asukasta.

Päätöksiä siitä, mitä sosiaalitoimen tehtäviä integroimme ja millä aikataululla, ei ole vielä tehty. Koska nyt voimme virallisesti todeta kuntaliitoshankkeen kariutuneen, pyrimme tekemään periaatepäätöksen integraatiosta kesäkuun valtuustoissa. Peruslähtökohtana on, että kaikki kunnat siirtävät kuntayhtymään samat sosiaalitoimen tehtävät ja samalla aikataululla.

Uusia kumppaneita?

Sekä Eurajoen kunta että Huittisten kaupunki ovat ilmaisseet kiinnostuksensa neuvotella sote – yhteistyöstä Keski-Satakunnan terveydenhuollon kuntayhtymän jäsenkuntien kanssa. Myös tästä olemme keväällä neuvotelleet ja periaatepäätökset suhtautumisestamme

kuntayhtymän laajentumiseen on tarkoitus tehdä 1. kesäkuuta pidettävissä hallitusten kokouksissa. Eurajoen oma halu yhteistyöhön kanssamme on varsin selvä. Huittisissa sen sijaan pätkäilläään, mikä olisi heille paras suunta: Loimaa, Sastamala vai Keski-Satakunta. Vaikeuties jokin muu vaihtoehto.

Kuntaliitosvalmistelu oli kova puserrus niin luottamushenkilöille kuin viranhaltijoillekin. Niin kova, että kuntayhtymän mahdollisen laajentumisen kanssa ei ole järin suurta halua tehdä turhaa valmistelutyötä.

19.5.2009

JAANA KARRIMAA

Harjavallan kaupunginjohtaja



Kuva: Juha Siirto

Palkattoman virka-/työvapaan myöntäminen

Kaupunginhallituksen päätöksellä 20.10.1997 annettiin ohjeet palkattomien virka-/työvapaiden myöntämisestä. Tämän jälkeen ohjeita on uudelleen käsitelty henkilöstöjaostossa ja yhteistoimintaelimessä. Näiden käsitelyjen jälkeen ohjeiden eräitä kohtia on selvennetty ja myös muutettu. Kaupunginhallitus on hyväksynyt uudet ohjeet 20.4.2009/152 §. Uusi ohje tuli voimaan 22.4.2009 ja aiemmat ohjeet kumottiin.

Kunnallisen yleisen virka- ja työehtosopimuksen V luvun 11 §:n 3 momentti: ”Muun kuin edellä tässä luvussa mainitun syyn vuoksi myönnetyn virka-/työvapaan osalta kunnan/ kuntayhtymän asianomai-

nen viranomaisen harkitsee, maksetaanko vapaan ajalta palkkaa ja jos maksetaan, niin minkä verran. Sama koskee poissaoloa muun pätevän syyn vuoksi, vaikka virka-/ työvapaata ei ole myönnetty.

Soveltamisohje

Harkinnanvaraisella virka-/työvapaalla tarkoitetaan sellaisia vapaita, joita työnantaja ei ole lain tai sopimusmääräyksen perusteella velvollinen myöntämään. Koulutusta varten myönnettävästä virkavapaasta on suositussopimus (Kunnallisen työmarkkinalaitoksen yleiskirje 25/2002).

Harkinnanvaraisen virka-/työvapaan myöntämistä harkittaessa pitäisi ottaa huomioon tarkoituksenmukaisuusnäkökohdat, kuten tehtävien hoitamisen järjestäminen tänä aikana. Sopijaosapuolten mielestä ei yleensä voida pitää tarkoituksenmukaisena sitä, että virka-/työvapaata myönnettäisiin maanantaista perjantaihin, mikäli lauantai ja sunnuntai ovat säännönmukaisesti henkilön vapaapäiviä. Virka-/työvapaata ei kuitenkaan voida myöntää pidemmäksi ajaksi kuin sitä on anottu. Tällaisessa tapauksessa saatetaan anomus joutua hylkäämään, mutta viranomaisen tulisi tällöin ilmoittaa hakijalle, että virka-/työvapaa voidaan myöntää, mikäli sitä anotaan koko viikoksi. Jos toisaalta edellä mainittua työaikaan noudattava henkilö tarvitsee virka-/työ- vapaata esimerkiksi vain torstaiksi ja perjantaiksi, ei voida edellyttää, että hän anoisi sitä myös lauantaiksi ja sunnuntaiksi.

Kunnissa ja kuntayhtymissä olisi syytä omaksua mahdollisimman yhdenmukainen käytäntö harkinnanvaraisten virka-/työvapaiden myöntämisen osalta. Paikallisesti olisi hyvä tehdä periaatepäätös harkinnanvaraisen virka-/työvapaan myöntämisen perusteista, paikallisuudesta jne. ja tiedottaa nämä perusteet viranhaltijoille/työntekijöille. Ennen tällaisen päätöksen tekemistä asia on käsiteltävä pääsopimuksen mukaisesti.”

Käydyissä neuvotteluissa pääsopijajärjestöt hyväksyivät uuden ohjeen sellaisenaan, paitsi ohjeen kohdan 3. Virka-/työvapauspäivien merkitseminen 5. kappaleen osalta JUKO:n pääluottamusmies esitti eriävän näkemyksensä.

Myöntämisperusteiden osalta korostetaan vielä seuraavaa: Harkinnanvaraisen virka-/työvapaan myöntämistä harkittaessa otetaan huomioon tarkoituksenmukaisuusnäkökohdat, kuten tehtävien hoitamisen järjestäminen tänä aikana. Vapaata myönnetään vain riittävien perusteiden nojalla. Yleensäkin palkaton virka- tai työvapaa tulisi myöntää siten, että sijaista ei tarvitse palkata.

Selvytyden vuoksi todetaan vielä, että ohje koskee nimenomaan lyhytaikaisia palkattomia virka-/työ- vapaita. Hyväksytty uusi ohje on kokonaisuudessaan seuraava:

LYHYTAIKAISET PALKATTOMAT VIRKA-/TYÖVAPAAT

1. Yleistä

Harkinnanvaraisella virka-/työvapaalla tarkoitetaan

sellaista virka-/työvapaata, jota työnantaja ei ole lain tai sopimusmääräyksen perusteella velvollinen myöntämään.

2. Myöntämisperusteet

Harkinnanvaraisen virka-/työvapaan myöntämistä harkittaessa otetaan huomioon tarkoituksenmukaisuusnäkökohdat, kuten tehtävien hoitamisen järjestäminen vapaan aikana. Vapaata myönnetään vain riittävien perusteiden nojalla. Yleensäkin palkaton virka- tai työvapaa tulisi myöntää siten, että sijaista ei tarvitse palkata. Riittävänä perusteena pidetään myös henkilöstömenojen säästötarkoituksessa myönnettäviä palkattomia vapaita, jolloin sijaisia ei saa palkata.

Jos palkatonta vapaata ei voida myöntää hakemuksen mukaisesti, hakemus hylätään tai muutetaan hakijan suostumuksella.

Jos palkaton vapaus myönnetään osa-aikaisena, varsinainen palkka on tällöin samassa suhteessa alempi kuin työaika on täyttä säännöllistä työaika lyhyempi.

Myönnettyä palkatonta vapaata saa muuttaa vain erittäin painavien perusteiden nojalla. Perusteiksi ei riitä esimerkiksi se, että hakija sairastuu vapaan aikana tai että hän hakee äitiyslomaa. Perusteltuna syynä voi olla esimerkiksi kurssin tai vastaavan peruuntuminen osanottajien vähyyden vuoksi. Tällaisessakaan tapauksessa hakijalla ei ole ehdotonta oikeutta saada päätöstä kumotuksi (esteenä voi olla esim. annettu sijaisuusmääräys).

3. Virka-/työvapauspäivien merkitseminen

Palkaton vapaa merkitään yleensä alkavaksi siitä kalenteripäivästä, joka olisi hakijan vapausaikaan sisältyvä ensimmäinen työpäivä.

Jos palkatonta vapaata haetaan vuosiloman tai palkallisen taikka palkattoman virka-/työvapaan jatkoksi, palkaton vapaa tulee myöntää vuosilomaa tai virka-/työvapaata välittömästi seuraavasta päivästä lukien riippumatta siitä, olisiko se hakijan työpäivä tai vapaa-päivä.

Palkatonta virka-/työvapaata myönnetään yleensä työhön tulopäivää edeltävään päivään asti, jolloin kaikki työhön tuloa edeltävät vapaapäivät sisältyvät virka-/työvapaaseen. Poikkeuksena ovat äitiys-, erityisäitiys-, isyys- ja vanhempainlomat sekä hoitovapaa ja osittainen hoitovapaa tietyissä tapauksissa.

Jos virka-/työvapaata haetaan Harjavallan kaupungin toisen viran tai toimen hoitamista varten, myönnetään vapaus pääsäännöstä poiketen enintään sijaisuusajaksi.

Viiden päivän virka-/työvapausaikaan tulee sisäl-

lyttää niitä mahdollisesti seuraavat tai edeltävät kaksi vapaapäivää. Haettaessa virka-/työvapautta neljäksi työpäiväksi, ei haettua vapautta tällöin myönnetä, vaan edellytetään, että sitä haetaan myös lauantaiksi tai sunnuntaiksi. Palkattomia virka-/työvapaita ei siis myönnetä maanantaista perjantaihin, mikäli lauantai ja sunnuntai ovat pääsääntöisesti vapaapäiviä. Jos toisaalta haetaan virka-/työvapautta 2-3 työpäiväksi, ei haettua vapautta tällöin myönnetä, vaan edellytetään, että sitä haetaan myös lauantaiksi tai sunnuntaiksi.

4. Kuntoutukseen osallistuminen

Kelan korvaamaan kuntoutukseen hakeutuvalle ja työterveyshuollon hyväksymälle viranhaltijalle tai työntekijälle myönnetään palkallinen virka-/työvapaa kuntoutuksen ajalta ja työnantaja hakee Kelan korvaukset työnantajalle. Tätä periaatetta noudatetaan myös Satalinnassa järjestettävän selkäkoulun osalta, vaikka se ei ole Kelan järjestämää.

5. Julkinen tehtävä

Jos palkatonta virka-/työvapautta myönnetään julkisen tehtävän hoitamiseksi, myönnetään vapaus vain siksi ajaksi, mitä julkisen tehtävän hoitaminen edellyttää.

6. Voimaantulo

Tämä ohje tuli voimaan 22.4.2009 ja sillä kumottiin kaupunginhallituksen 20.10.1997 antama ja 28.1.2008 täydennetty ohje.

TAPIO ROSENDAHL

Kaupunginsihteeri



HARJAVALLAN KAUPUNGIN VIRASTOJEN JA TOIMISTOJEN AUKIOLO KESÄLLÄ 2009

Harjavallan kaupungin virastot ja toimistot ovat kesällä 2009 avoinna viikoilla 23-35 (1.6.-30.8.) kello 8-16, paitsi perjantaisin kello 8-15.

Kaupungin virastot ja toimistot sekä puhelinvaihde pidetään suljettuina kesällä 2009 viikot 28-30 (6.-26.7.). Palvelut tuona aikana hoidetaan päivystysluonteisella henkilökunnalla. Kyseisenä aikana kaupungin virallinen ilmoitustaulu sijaitsee kaupunginkirjastossa.

Sosiaalitoimisto on avoinna ma – pe kello 8-12 ja 13-14.

KESKUSVIRASTON HUONE- JA PUHELINNUMEROMUUTOKSET

Kanslisti **Irene Huhtala** on siirtynyt sosiaalitoimistosta rahatoimistoon. Hänen puhelinnumerossa on kuitenkin edelleen sama **314**.

Työhuonevaihdosten vuoksi kanslisti **Arja Vaajalan** uusi puhelinnumero on **223** ja toimistosihiteeri **Kaarina Lallukan** **203**.



TUNNETKO KOTIKAUPUNKISI?

Missä sijaitsee kuvan ”kellotapuli”?

Vastaus sivulla 19.

pAKINA



Luokkaretkien luvattua aikaa

Muistan vielä kuin eilisen päivän kun emeritusrehtori **Joel Lehtonen** vei luokkamme tutustumaan Köyliön kalanviljelylaitokseen. Pari kollia jäi jumiin kirkontorniin ja Mykrän Masa melkein astui hautovan fasaanin päälle. Kirkkosaassa olen sitten myöhemmällä iälläni vähemmän käynyt ja kalanviljelylaitoksella en kertaakaan. Olikohan se edes Köyliössä ja onkohan sitä vielä? Siis muistan kuin eilisen päivän

Tämän unohdin Jopelille kertoa, kun vietimme kevään hiipuvaa iltaa Paronintörmässä juhlien eläköityviä, todella pitkän linjan opettajia **Pirkko-Liisaa** ja **Raimoa**. Siis Lehtistä ja Koivurantaa. Inhoan kylläkin sanaa ”eläköityvä”, mutta ”vapautuvakin” kuullostaa enemmän suoriteltulta tuomiolta. No, kyllähän tämä koulunpito nykyään paikoin melkoista lusimista on, mutta ”päivä vain ja hetki kerrallansa, siitä lohdutuksen aina saan”.

Luokkaretkistä puheen ollen, annas olla! Kun lähdet kohtalaisen vilkkaiden oppilaiden kanssa vaikkapa Heurekaan Tikkurilaan, ei paljon lusita! Opin mainitsemisiani eläkeläisbileissä hevostmiehistä parhaimmilta, Markku Lehtoselta ja Raimo Koivurannalta, liudan ravitermejä ja kerronkin nyt niiden avustuksella kokemuksia luokkaretkestä vuosimallia 2009.

Lähdimme aamulla haukotellen kohti Heurekaa. Mukana oli täysi lasti putteja, jotka jo aamuvarhaisella ottivat patkia. Monikaan ei tehnyt koko päivänä jullikkaa vaan pysyivät kuolemanpaikassa. Tosin joillakin kenttä kääntyi illemmalla – siis kuski kusi potin. Yllättävän hyvin koko lauma pysyi puserossa, vaikka revittämiin oli kaikki mahdollisuudet. Ratissa oli kokenut juna, jolla oli käsky päällä. Toisaalta tiesin kokemuksesta, että reissu on pankki. En ole vielä siis hengetön.

Kollegoille täyskiitos.

Luokkaretket avartavat mieltä ja kukkaroa, niin kuin matkustaminen yleensä. Keskikoulun viidennen luokan luokkaretkenä Kapellskäriin en erityisemmin halua muistella. Minulla tosin oli uutukainen vakosamettipuku, joka nuhraantui viihtyisässä keulabaarissa loppumatkasta. Viiksien ja vakosamettipuvun avustuksella sain jotain miestä väkevämpää ostettua. Ikää eikä järkeä kuitenkaan ollut riittävästi. Myöhemmin on ollut rahaa ihan **omaankin** hyttiin; kaksitoista kasvavaa teiniä samassa hytissä ei ole kovin toimiva yhdistelmä. Ei edes vuonna 1974.

Yhden retken (ei luokkaretki) kuitenkin muistan lapsuudestani kohtalaisen hyvin. Olin kolkkapoika Helsingissä Töölön Sinisissä. Meidät vietiin Porkkalaan, Neuvostoliitolle aikanaan luovutetulle alueelle yöksi!! Bunkkeritkin olivat paikoillaan ja yövyimme jossain kasarmintapaisessa. Vuosi oli 1967 ja ohjaajat partioaatteen läpätunkemat. Koko yön valvoin ja pelkäsin, että **ryssät** tulevat ja vievät. Olisi nyt joku kertonut, että Porkkala saatiin takaisin jo vuonna 1956!

Nyt kun muistaisi edes yhden **bryssäksi** hinkuvan numeron, voisi äänestää EU- vaaleissa. Hyvää kesää kaikille.

HEIKKI SYRJÄNEN



Signmark Harjavallassa

Suomen euroviisukarsinnoissa toiseksi tullut kuuro räppäri Signmark esiintyi Harjavallan keskusaukiolla eli Viuhkapuistossa helatorstain aattona. Tähän konserttiin huipentui Harjavallan koululaitoksessa vietetty Hyvä olo – teemavuosi, erityisteemanaan suvaitsevaisuus. Tunnin mittaiseen konserttitapahtumaan osallistuivat Harjavallan koululaiset ekaluokkalaisista lukiolaisiin. Järjestysmiesten arvion mukaan puistoon hajasijoittuneita nuoria ja vähän varttuneempiakin oli noin 350.

Erään nimeltä mainitsemattoman iäkkäämmän rokkarin mielestä tunnelma olisi voinut ollut tiiviimpikin, mutta ainakin lavan lähellä selvästi pidettiin hauskem-paa kuin aukion takalaidalla. Bändin omat fiilikset kyl-lä olivat tarttuvaa sorttia; vanhempi rokkari huomasi sisäisen virkamiehensä melkoisen jäykistäväksi. Pari uuttakin viittomaa tuli opittua muutaman lapsenlapsen opettaman lisäksi, mutta kaksikielisyys on vielä matkaa!

Konsertin järjestämistä tukivat kaupungin koulu- ja kulttuuritoimen lisäksi mm. Viivi Perälän säätiö, suurteollisuus, apteekki, energiayhtiö, lähivakuutus, osuuspankki, leijonajärjestöt, kuurojenyhdistys ja MLL.(SK)



Marko Vuoriheimo eli Signmark (toinen vasemmalta) ja kumppanit potretissa kaupungintalolla järjestetyssä tiedotustilaisuudessa.



Kuuroudesta kuuleville : Signmark

Tasa-arvo ja suvaitsevaisuus. Näistä arvoista tunnetaan 31-vuotias kuuro rap-artisti Marko Vuoriheimo. Taiteilijanimi Signmark kertoo, jo kenestä puhutaan. Hän nousi suuren yleisön tietoisuuteen TV1-kanavan dokumenttia varten tehdyllä viittomakielisellä hiphop kappaleella. Jatkossa positiivinen ja energinen artisti menestyi hienosti sijoittuen toiseksi Suomen Euroviisukarsintojen finaalissa. Signmark uskookin, että heidän kokoonpanonsa olisi kilpailukappaleineen menestynyt paremmin Moskovan euroviisuissa, kuin Waldo's People. Kysyttäessä mahdollisesta osallistumisesta seuraaviin Euroviisuihin vastaus on selkeä ”ei voi tietää”. Isommissa kaupungeissa paljasjalkainen helsinkiläinen Signmark tunnetaan aika hyvin. Pienemmillä paikkakunnilla saattaa olla vain muutama, jotka tuntevat minut hän toteaa.

Vuoriheimo innostui musiikin teosta vuonna 2004, mutta runoja hän on viittonut jo lapsesta saakka. Samoin hän on kääntänyt lauluja viittomakielelle. Artisti

uskoo sen sopivan rapin lisäksi myös muihin musiikkilajeihin. Vuoriheimon ensimmäisen levyn kappaleissa käsitellään Suomen viittomakielisten historiaa, kulttuuria ja oikeuksia. Hänen mielestään yhteiskunnan ei tulekaan kohdella kuuroja vammaisina, vaan kielivähemmistönä.

Euroviisukarsintojen myötä Signmarkista nousi varteenotettava omintakeinen tekijä Suomen musiikkimaailmaan. Harjavallan vierailulla suuri osa yleisöstä oli ala-aste ikäisiä. Lapsissa on enemmän meininkiä rap-artisti hehkuttaa ja kertoo pitävänsä heille esiintymisestä. Kesällä järjestetään aikaa uuden levyn tekemiseksi. Ohjelmassa on myös erilaisia haasteellisia tilaisuuksia, joissa kerrotaan kuuroudesta meille kuuleville. Viesti on jo mennyt perille, mutta työtä pitää jatkaa ja uutta etsiä.

PYRY TIIRINEN,
teksti ja Signmark-kuvat

USKO ITSEESI

Usko itseesi ja toteuta omia unelmiäsi, kunhan teet sen loukkaamatta muita ihmisiä. Näin voi kiteyttää Signmarkin kasvatuksellisen tavoitteen. Viittomakielinen Signmark kasvattaa niin, että oppi menee perille, koska hän on positiivinen ja lähestyy yleisöä oikealla tavalla rap-musiikin keinoin.

Signmark eli Marko Vuoriheimo on minulle tuttu vuosien takaa. Kuurojen yhteisö, johon minäkin kuulun ulkojäsenenä, on Suomessa sen verran pieni, että kaikki jollain tavalla tuntevat toisensa. Viittomakielisiä kuuroja on vain viitisen tuhatta eli promille väkiluvustamme käsittäen kaiken ikäiset vauvoista senioreihin.

Kun ensimmäisiä kertoja kuulin Signmarkista ja näin hänen esiintyvän Kuurojen Liiton satavuotisjuhlassa, tuli heti mieleeni, että olisipa kiva saada hänet Harjavaltaan. Esitys oli niin mukaansa tempaava, että tajusin sen myös olevan hyvää mainosta viittomakielelle. Pysin edistämään viittomakielen osaamista ”kaikin keinoin” sen takia, että se on omassa perheessäni ns. toinen kotimainen kieli. Mitä enemmän ihmiset osaavat viittoa, sen suurempi on sosiaalinen piirimme. Suosittelen viittomakielen opettelemista kaikille myös siksi, että meistä kenen tahansa kuulo voi huonontua. Jos osaa viittoa, niin silloin on mahdollista hakeutua kuurojen seuraan eikä syrjäydy, niin kuin valitettavan usein muuten tapahtuu.

Olen vuosien saatossa ottanut konserttiasian esille Markon kanssa silloin tällöin, mutta aina asia on vain jäänyt. Signmarkilla alkoi olla keikkaa enemmänkin ja oli tosi mukavaa nähdä hänet Pori Jazzissa toissa vuonna.

Viime syksynä konserttineuvottelut alkoivat jotenkin edistyä ja sitten räjähti pommi: Minulla oli auton radio auki, kun lähetyksessä kerrottiin euroviisuista. Yksi kutsuttu euroviisuehdokas oli Signmark! Meinasin ajaa ojaan ja soitin heti ystävälleni Maijalle, että oletko kuullut - Maija on vertaisystävä kuurojen lasten äitien porukasta. No, sitten alkoi kova jännitys siitä, kuinka hyvin Signmark pärjää ja hommahan heiltä sujui. Finaalissa Signmark sai äänistä melkein puolet ja kisa oli todella tiukka.

Mitä hyvää on siinä, ettei Signmark päässyt Mosko-

vaan? Jos Signmark olisi ollut Moskovassa, hän ei olisi ehtinyt tulla Harjavaltaan. Euroviisukakkosena hän löi itsensä läpi samalla tavalla kuin meidän Katrimme Idolsissa – ykköstähän ei enää muista kukaan.

Keikka oli onneksi jo niin pitkälle sovittu ennen euroviisuhuumaa, ettei menestys enää nostanut Harjavallan konsertin hintaa – kaksinkertaiseksi? Miljoonat kiitokset kuitenkin vielä koko konserttitoimikunnan puolesta tukijoille, jotka olivat: Harjavallan koulu-toimi, Harjavallan kulttuuritoimi, Keski-Satakunnan terveydenhuollon kuntayhtymä, Harjavallan suurteollisuus, Lammaisten Energia Oy, Lännen Lähivakuutus, Harjavallan Osuuspankki, Harjavallan apteekki, Asianajotoimisto Päivi Hallamaa-Tupi, LC Harjavalta Huovi, LC Harjavalta, Porin Kuurojen Yhdistys, Mannerheimin Lastensuojeluliiton Harjavallan osasto ja Viivi Perälän säätiö. Pääsponsorille erityinen kiitos kauniista säästä ja auringon paisteesta!

PÄIVI HALLAMAA-TUPI





Pikkulasten "Balloon Day": Eurooppapäivän viettoa etuajassa Harjavallassa

Suomen kouluissa vietettiin Comenius-viikkoja 20.4.–8.5.2009. Pohjoisrannan päiväkotit osallistui Comenius-kouluhankkeensa puitteissa viikon viettoon kutsumalla teemapäivään mukaan myös kaupungin muut päiväkodit, alkuopetusluokat ja perhepäivähoitolapset. Tapah-
tunapäiväksi oli valittu vappuaatto. Valinta oli ainakin säätilan kannalta onnistunut; aurinko paistoi juhlallisesti. Kokoonnuimme kaupungin keskusaukiolle, jossa ohjelmassa oli kaupunginjohtajan tervehdyspuhe, yhteislauluja, kevättervehdyshuutoja eri kielillä, teemapukeutumista, runsaasti ilmapalloja sekä pientä piknik-herkuttelua. Paikalle sattui myös joukko reippaita pellejä, jotka olivat saapuneet eri puolilta Eurooppaa kansainväliseen kokoukseen. Taisivat olla saaneet oppia myös Rauman lastentarhanopettajakoulutuksesta... Sini-keltaisten, toinen toistaan upeampien teema-asujen valmisteluun sekä raikuvien laulujen ja tervehdysten harjoitteluun oli käytetty runsaasti aikaa. Laulu raikui ja ilmapallot kieppuivat kevätuulessa. Kaikilla

tuntui olevan kevättä sydämessä. Pohjoisrannan päiväkotit lopettelee toista Comenius-kouluhankkevuottaan Walesin, Espanjan, Slovenian ja Turkin kanssa. Aiheena on "Four Seasons Many Reasons for Celebrations" eli kansallisia ja kansainvälisiä juhlia ko.maissa; niiden perinteitä ja niihin tutustumista. Comenius-hankkeesamme on suunniteltu, että kaikissa kumppanikouluissa olisi tämä "Balloon Day" -niminen teemapäivä mahdollisimman lähellä Eurooppa päivää. Kukin koulu toteuttaa päivän haluamallaan tavalla, ja täällä Harjavallassa saimme aikaan mielestämme varsin iloisen keväisen juhlahetken.

EEVA HEIKKINEN-KEMPPINEN
Hankkeen koordinaattori

OILI LINNAMÄKI
Päiväkodin johtaja

KOSKETUSPINTAA HARJAVALTAAN ETSIMÄSSÄ TELLO ANTTILA: Sivellin-kurssien ja Siveltemien Sato- näyttelyn primus motor

Tello Anttila on harjavaltalainen maailmankansalainen, jonka taiteellista uraa on kestänyt yli 36 vuotta. Ensimmäinen näyttely oli esillä Fairfax Countyn vuosinäyttelyssä Virginiassa, USAssa. Sen jälkeen yksityis- ja yhteisnäyttelyitä on ollut eri puolilla maailmaa, esim. Singaporessa, Manilassa, Islamabadissa Pakistanissa, Perussa vain muutamana eksoottisimman mainitakseni. Tällä hetkellä hänen näyttelynsä Hauen Laulu on esillä Savonlinnassa Galleria Tallissa 14.6. asti.

Mitä satakuntalaisuus ja harjavaltalaisuus merkitsevät sinulle, entä kansainvälisyys?

- Satakuntalaisuus tulee ykkösenä, harjavaltalaisuus kakkosena. Erityisen suuri merkitys on Emil Cedercreutzin museolla, jonka torni näkyi lapsuudenkotini keittiön ikkunasta. Kun torni oli jouluisin valaistu, me lapset luulimme sitä kirkontorniksi. Paroni olikin yksi niistä taiteilijoista ja kansainvälisistä ihmisistä, jotka lapsuudesta muistan ja olivat osa kotini arkipäivää. Isäni oli paikallinen kulttuurihenkilö ja äitini erittäin taiteellinen: hän aloitti maalaamisen täytettyään 60 vuotta. Sana ”sisukkuus” luonnehti häntä hyvin.

- Lapsuudessani ja nuoruudessani täällä Harjavallassa vierailivat sellaiset nimet kuin **Yrjö Jyrinkoski** ja **Markus-setä**, jotka loivat kosketuspintaa Satakunnan ulkopuoliseen maailmaan. Mm. nämä kokemukset loivat pohjaa harjavaltalaiselle itsetunnolle. Minäkin harrastin lausuntaa kolmivuotiaasta aina 18-vuotiaaksi asti.

Kansainvälisyydelle antoi lähtölaukauksen 4H-kerhon neuvoja, joka eräänä päivänä kysyi täysin valmistautumattomalta Telloilta: Lähdetkö Englantiin? Tellohan lähti mukanaan pieni joukko muitakin stipendiaatteja, jotka levittäytyivät parettain eri puolille

saarivaltakuntaa; Tellon osaksi tulivat Dorset ja Cornwall yläluokkaisine majoituspaikkoineen. Tärkeä oma-kohtainen havainto oli pärjäämisen tunne; myös se teki suuren vaikutuksen, kun tajusi että ihmisten aivot ovat ihan samanlaiset kaikkialla, että samoilla työkaluilla pärjää eri puolilla maailmaa ja että toista osapuolta ei saa loukata.

Mikä veti sinut maailmalta takaisin juurillesi? Miltä Harjavalta näyttää maailmankansalaisen perspektiivistä?

- Äidin sairastuminen oli se syy, mikä toi minut takaisin Suomeen. Se, mikä veti Harjavaltaan oli unelma Leppäsen tontista; muuten paluu oli melko sattumanvaraista.

Nyt hän asuu miehensä kanssa perikunnalta ostettua taloa Kokemäenjoen rannalla.

- Vuosien saatossa paikkakunta on muuttunut ja täältä on hävinnyt ennen niin jokapäiväinen luonteva seurustelu ja tervehtiminen. Myös tietynlainen vahtaminen herättää hämmennystä, vaikka kukaan ei silti kysy: miten viihdytte?

Tello rakastaa Harjavallassa auringon nousuja ja laskuja, korkeaa taivasta, tähtikirkasta yötä ja kuunnousua; sellaista ei ole kuulemma missään muualla. Tätä kaikkea hän voi ihailla kotinsa ”hollantilaisella terassilla”.

Harjavalta on ollut Sivellin-kurssien pitopaikka alusta alkaen. Paikan edut ja ansiot – onko muita kuin EC:n perintö upeine museoineen?

Tello sai Suomen Akvarellitaiteen yhdistyksen hallituksen pitämään kokouksensa Harjavaltaan 2002. Seuraavana kesänä museolle ripustettiin näyttely nimeltä

Värien Lumo. Tästä alkoi Sivellinkurssien tie kohti Tellon unelmaa tehdä Harjavallasta ”kuvataiteen Kuhmo”. Alusta alkaen kurseille on osallistunut kiitettävä määrä ihmisiä eri puolilta Suomea. Ja tätä kautta myös Harjavallan maine kuvataidekaupunkina leviää.

Harjavallan etuina hän pitää vanhaa kulttuuria, mutta Emil Cedercreutzin museo nousee puheissa ylimmille sijoille: museo kaikinensa, mutta erityisesti maahengen temppele, Emilin rakennuspuuhut; maisemat, kahden sillan väli, männyt, marjametsät... Harjavallassa on myös hyviä tyypejä akvarellistien malleiksi. Mitä vielä? Satakuntalainen huumorintaju on aivan omaa luokkaansa ja paikallinen kieli, omansa kullakin, kyliä myöten.

Miten sujuu yhteistyö Sivellin-kurssien järjestystahojen kanssa, joita ovat Suomen Akvarellitaiteen yhdistys, Huittisten seudun kansalaisopisto; Emil Cedercreutzin museo ja Harjavallan kaupunki sekä tietysti opiskelijat?

- Ison produktion eli kolmen kurssin ja näyttelyn asettamisen läpivieminen ei ole helppoa, vaikka siihen osallistuminen onkin etuoikeus. Osallistujat, joita tulee eri puolilta Suomea, jopa Saksasta, Brasiliasta ja Amerikasta asti, tuovat kaupunkiin euroja majoittuessaan tänne, syödessään täällä, tehdessään hankintoja täällä jne. Myös paikkakunnan yritysmaailma ja pankit voisivat olla mukana kurssien sponsoreina, Satakunnan taidetoimikunnasta puhumattakaan; kulttuuritekona

tällä olisi suurenpuoleinen merkitys, voisi ainakin kuvitella.

Mikä arvo kursseilla on mielestäsi Harjavallalle, Satakunnalle, Suomelle?

- Suomen Akvarellitaiteen yhdistyksen mielipide on, että akvarellitaiteen arvostus on huimasti kasvanut ja akvarellit ovat eittämättä parempia kujin öljy- tai akryylityöt tai veistokset, tämä näkyy joka puolella Suomessa. Ja erityisesti useimmilla paikkakunnilla, joilta opiskelijoita tulee sivellinkurseille, sekä akvarellien taso että arvostus ovat nousseet.

Akvarellin imu, Tello? Miksi juuri tämä taidemuoto?

- Akvarelli on taitolaji: minuutin aikana joudut tekemään enemmän päätöksiä kuin muissa taiteenlajeissa, väärät ajatukset saattavat tuhota koko työn! Eli akvarellissa korostuu keskittymisen tärkeys.

- Upeita töitä! hän kehuu kansalaisopiston akvarellikurssilaisia, joitten harjoitustyötkin olivat näytillä opiston kevätnäyttelyssä Myllytien koululla.

Voisivatko Sivellinkurssit olla se kosketuspinta harjavaltalaisuuteen, jota Tello kaipaa?

Teksti ja kuva: SARIANNA KOIVISTO



Tello Anttila rakkaissa museon maisemissa. Taustalla hämmöttää lapsuuden ”kirkkontorni”.

MONIVUOTISEN ONNISTUMISEN EDELLYTYS: Hyvä yhteistyö

Sivellin-kurssien keskeisenä järjestäjänä toimii Huittisten seudun kansalaisopisto, joka peri roolinsa käytännön toimien järjestämisestä Harjavallan kansalaisopistolta. Yhteistyössä ovat mukana Suomen Akvarellitaiteen yhdistys, Emil Cedercreutzin museo ja Harjavallan kaupunki.

- Sivellin-kurssit ovat monivuotinen, onnistunut tapahtuma, joka saa vuosittain kiitettävästi osallistujia. Kurssit ovat tasokkaita, onhan siellä opettamassa valtakunnallisen tason ammattilaisia. On itsestään selvä, että Huittisten seudun kansalaisopisto jatkaa perinnettä kun kerran Harjavallan kaupunkikin halusi näitä, sanoo opiston rehtori **Hannele Paatero**. - Lähiseudulta voisi olla enemmänkin porukkaa mukana kursseilla.

- Opiston osuutena on huolehtia monenmoisesta alkaen itse kurssien järjestämisestä aina rahaliikenteeseen asti eli kurssimaksujen keräämiseen, palkkojen ja palkkioiden maksuun jne. Kurssipaikan tilajärjestely hoidetaan yhdessä Harjavallan kaupungin kanssa (esim. ovien avaamiset ja siivous). Kurssikirjeet, maksujen eräpäivät kontrollointeineen, avajaiskahvitus sekä kurssilaisten yhteinen illanvietto ja todistusten kirjoittaminen kuuluvat myös opistoväen tehtäviin, Hannele Paatero kertoo.

- Yhdessä akvarellitaiteen yhdistyksen kanssa hoidetaan markkinointi. Museo hoitaa Siveltemien sato-näyttelyn järjestämisen yhteistyössä yhdistyksen kanssa sekä antaa tilat yhdeksi päiväksi kaikkien kurssilaisten käyttöön.

Opiston kannalta yhteistyö on hyvää moneltakin kannalta. Opiston ohjelmassa aikuisille on ollut sangen vähän tarjontaa kuvataiteissa Harjavallassa (akvarellitaiteen viikonloppukurssit), joten kesäkurssille on tarvetta. Kaupunki antaa tilat maksutta käyttöön ja sen kaikinpuolinen tuki on vaikuttanut siihen, että kurssien hinnat pysyvät kohtuullisina. Yhteistyö akvarellistien kanssa on myös hyvää ja toimivaa, Paatero kiittelee.

Mitä kuvataide sitten merkitsee henkilökohtaisesti rehtorille?

- Minulla on sellainen kuvataidetausta, että ollessani Heinävedellä nuoriso-kulttuurisihteerinä järjestin noin 150 kuvataiteen näyttelyä. Meillä oli myös ns. kesätaiteilijoita, joille vuokrasimme tyhjillään olevia kyläkouluja: he maksoivat vuokransa taiteena. Nimekkäimpiä kesätaiteilijoita olivat mm. Kuutti Lavonen, Inari Krohn, Marjatta Tapiola, Pentti Kaskipuro ja Alpo Jaakola...

Teksti ja kuva: SARIANNA KOIVISTO



KIRJASTOSIVUT



Iltapäiväkerhot ja kirjasto Herra Hakkaraisen lumoissa

Harjavallan iltapäiväkerhot pääsivät kevätkaudella tutustumaan perin pohjin herra Hakkaraiseen.

Iltapäiväkerhoista vastaava Eila käväisi kevään kynnyksellä sopimassa yhteistyöstä kirjaston ja iltapäiväkerhojen kanssa. Ja tällöin sovittiin, että iltapäiväkerhot tekevät herra Hakkaraisesta piirustusnäyttelyn kirjastoon. Ja näin yhteistyö alkoi.

Ennen piirustusnäyttelyn taideteosten tekemistä kirjastosta käytiin lukemassa Keskustan ja Pirkkalan iltapäiväkerhoissa ”Hyvää yötä herra Hakkarainen” – kirja. Ja samalla lainattiin kumpaankin iltapäiväkerhoon kassilinen Mauri Kunnaksen kirjoja.

Kirjastossa ideoitiin lisäksi, että kutsutaan itse herra

Hakkarainen Harjavallan kirjastoon piirustusnäyttelyn avajaisiin. Ja tämä idea onneksi myös toteutui.

Niin saapui piirustusnäyttelyn avajaispäivä. Herra Hakkarainen saapui kirjastoon jo kymmeneksi, jolloin ryhmä Sairaalan kirjaston lapsia kävi tutustumassa piirustusnäyttelyyn sekä samalla halailemassa ja silittelemässä herra Hakkaraista.

Varsinainen avajaistilaisuus pidettiin iltapäivällä kello yhden jälkeen, jolloin paikalle saapuivat itse taiteilijat, nimittäin molemmat iltapäiväkerhot ohjaajineen. Tällöin tutustuttiin piirustuksiin, luettiin iltapäiväkerhojen kirjoittamia pieniä tarinoita herra Hakkaraisesta sekä tietysti halailtiin herra Hakkaraista. Iltapäiväkerholaiset saivat muistoksi näyttelystä herra

Hakkaraisen kirjanmerkit, jotka kirjastossa oli askarreltu Harjavallan kirjakaupan lahjoittamista tarroista juuri iltapäiväkerhoja varten.

Herra Hakkaraisen vierailu Harjavallan kirjastossa otettiin kaiken kaikkiaan ilolla vastaan. Kirjastossa kävi nimittäin päivän aikana piirustusnäyttelyyn tutustumassa ja herra Hakkarasta tapaamassa lähes 200 Hakkarais-fania. Ja suuren suosion saavutti varsinkin se, kun kaikki halukkaat saivat herra Hakkaraiselta halauksen. Ja niitä halauksia saatiin ja annettiin runsaasti koko päivän aikana. Kaikki päivän aikana herra Hakkarasta katsomassa käyneet lapset saivat muistoksi Harjavallan kirjakaupan lahjoittaman Mauri Kunnaksen tarran.

Retki herra Hakkaraisen taloon

Iltapäiväkerholaisilla herra Hakkarais-tarina kuitenkin vielä jatkui. Nimittäin he lähtivät toukokuussa kevätretkelle herra Hakkaraisen taloon Vammalaan. Retkipäivä oli ihanan aurinkoinen ja lämmin. Matka Vammalaan sujui melko nopeasti, vaikka ensimmäiset taisivat jo Kokemäellä kysellä, että koska ollaan perillä. Perillä Vammalassa ryhmä jaettiin kahteen osaan ja ensimmäisten lähtiessä herra Hakkaraisen taloon, jäi toinen ryhmä syömään eväitä ja leikkimään kesäkahvila Tornin puistomaiseen pihaan. Ja tunnin päästä vaihdettiin osia eli toiset tulivat syömään eväitä ja toiset lähtivät varsinaiseen matkakohteeseen.

Herra Hakkaraisen talossa pienissä ryhmissä tutustuttiin talon eri huoneisiin. Kaikki talon huoneet perustuvat johonkin Mauri Kunnaksen kirjaan. Talosta löytyivät Kuningas Artturin ritarien huone, Koirien Kalevala – huone, avaruushuone sekä vanha kaupunki – huone, joka perustui kirjaan Koiramäen lapset kaupungissa. Lisäksi talossa oli mahdollisuus käydä ostoksilla ”Ihanan Tavarain Kaupassa”, mistä saattoi ostaa muistoksi Mauri Kunnaksen tuotteita.

Iltapäiväkerhot saivat mm. kömpiä Antero Vipusen sisään, leikkiä ritareita, olla vanhan ajan kauppiaita ja suutareita sekä käydä avaruusmatkalla.

Aika vierähti nopeasti ja koitti kotiinlähden aika. Harjavaltaan suuntasi linja-autollinen tyytyväistä väkeä. Kysyttäessä, että mikä oli parasta retkessä, niin vastauksia sateli seuraavasti: Antero Vipunen, Avaruus, Kuningas Artturin Ritarit, vanha kaupunki... Eli tarinat itsessään tempaisivat lapset sadun ja leikin maailmaan. Hyvä niin.



Herra Hakkaraisen talossa saatiin ensin ohjeita, taustalla lapsia maistelee Antero Vipunen.



Kuningas Artturin ritarit sotisovassaan.



Kiertomatka avaruusaluksella on alkamassa. Käytiin Plutossa asti.

Teksti ja kuvat: SAILA KURRI

MINUN HARJAVALTANI



Paljasjalkainen harjavaltalainen

Paljaat jalkani tulivat esille 6.8.1953 Pirilässä, tosiaan kirjaimellisesti synnyin nimittäin jalat edellä. Olikin hilkulla että olisi tämä maailma jäänyt kokematta, meinaattiin molemmat Äiti ja poika päästä tuonpuoleiseen.

Ekat vuodet taapertelin Simulan alueella, sitten kiersimme vähän maailmaa, takaisin Harjavaltaan tulimme 60-luvun alussa kun jo edesmennyt isäni sai opettajanviran kansalaiskoulussa. Koulun käytyäni v.-71 pääsin silloiseen mittausoimistoon (nyk. yhdyskuntasuunnittelu) töihin ensin mittausapumieheksi sitten mittamieheksi, työnjohtajaksi ja nykyisin toimin kartoittajana. Näihin työssäolovuosiin (38v.) mahtuu monenlaisia työtapoja, työkavereita, erilaisia mittauskojeita, nykyisin kun en enää ole maastotöissä muuten kuin satunnaisesti on työväline melkein pelkästään tietokone.

Onneksi on saanut geeneissä jonkinlaisia lahjoja tai-

teen ja musiikin tekemiseen. Molemmat kun ovat hyvää terapiaa muuten aika yksinäiselle ruutuun tuijotukselle. Soittaminen on tällä erää enää pelkkä harrastus, mutta nuorempana tuli 25 vuotta soiteltua puoliammattilaisena eri orkestereissa ympäri maakuntaa.

Akvarellien maalaaminen on nyt ”se juttu” joka on lähinnä sydäntä, avopuolison ja lasten (jotka kyllä ovat jo aikuisia) lisäksi.

Pidämme jo kolmatta kesää taidetaloa Näyhälässä ja siellä syntyy akvarelleja tasaiseen tahtiin. Tervetuloa vaan kaikki tutustumaan.

JUHA SIIRTO



EMIL CEDERCREUTZIN MUSEO

Museotie 1
29200 Harjavalta
puh. (02) 535 1200
www.harjavalta.fi/palvelut/museo
cedercreutzin.museo@harjavalta.fi

**PERUSNÄYTTELYT**

Työn jälkeen – veistosnäyttely
Emil Cedercreutzin siluettitaidetta ja taidekokoelma
Maahengen temppeli
Taiteilijakoti Harjula

VAIHTUVAT NÄYTTELYT 2009

- 17.5.–27.7. **Viipurin taiteilijaseuran taidenäyttely**
2.8.–31.8. **Siveltimien Sato**
Suomen Akvarellitaiteen kesäkurssien näyttely
6.9.–2.10. **Louhen perilliset**
Taidekäsityönäyttely
11.10.–31.12. **Ryijy Elää – suomalaisia ryijyjä 1778–2008**
Varkauden museon kiertonäyttely

TAPAHTUMAT

6.7. klo 19 **Runoilta - runoja suviyössä**

Aukioloajat

Kesäaika

1.6.-31.8. su-pe klo 11-18, la klo 11-16

Talviaika

1.9.-31.5. su-ke ja pe klo 12-16, to klo 12-18, la suljettu

Pääsyliput

Peruslippu 5 € (sis. perus- ja vaihtuvat näyttelyt), vaihtuvat näyttelyt 3 €

Alle 18-vuotiaat ja sotaveteraanit ilmaiseksi

Opastus

Opastus sisältyy pääsylipun hintaan, ryhmänvetäjä ja kuljettaja ilmaiseksi.

Ryhmäopastukset tilattava etukäteen. Taiteilijakoti Harjulaan vain oppaan johdolla.

Opastuksia lapsille ja koululaisille.

Kahviopalvelut: Avoimna 1.6.-31.8. Ryhmille kahvi- ja ruokailumahdollisuus tilauksesta.

Museokauppa

OIKEUDET MUUTOKSIIN PIDÄTETÄÄN

HARJAVALLAN MENOTIEDOT KESÄLLÄ 2009

Tapahtumat, liikunta-aktiviteetit, näyttelyt, konsertit

- 17.5.-27.7. Viipurin Taiteilijaseuran näyttely, Emil Cedercreutzin museo
- 30.5. Metalliaurinko, nuorten rockfestivaali koulurannassa. Lisätietoja: Panu Hannukainen 040-583 13876. www.metalliaurinko.com.
- 13.6. klo 12 – 17 Museoajoneuvopäivä, Merstolan Pysäkki, Seisakkeenkatu 15. Tapahtuma ilmainen, pääsymaksu ajoneuvonäyttelyyn 2e. Matti Vihervirta (02) 674 1341.
- 20.6. Juhannusyön pyöräily, Lähtö Kultakoukun rannasta klo 20. Seija Hakala (040) 546 0275.
- 11.7. Valtarock, Tapahtuma-aukiolla jokirannassa. Lisätietoja: Live Rock Café, Pirkankatu 1/Liikekeskus, puh. (02) 538 3975 tai 050-356 7761. www.valtarock.com.
- 18.-19.7. Satakunnan Kansansoutu Harjavallassa.
- 24.7. Karmarock, koulukeskuksen ranta. Lisätietoja: tiedottaja Anna-Kaisa Anttila puh. 040-846 7554, media@karmarock.com tai Häiriö Piirinen puh. 044-545 0455, info@karmarock.com. www.karmarock.com.
- 2.-31.8. Siveltemien sato, Suomen Akvarellitaiteen yhdistyksen kesäkurssien näyttely, Emil Cedercreutzin museo.
- 14.-16.8. Nuorten 14-15 v. yleisurheilun SM-kilpailut, Honkalan liikuntakeskus. Järj. Nakkilan Vire, pj. Seppo Valla puh. 040-5002 950.
- 21.-23.8. Satasoitto, puhallin- ja kamarimusiikkitapahtuma Harjavallassa ja Kokemäellä. Lisätietoja: Markku Ollila puh. 0400-996 413 tai ollila.markku@gmail.com ja Eeva-Maija Santala puh. 045-636 5205 tai eeva-maija.santala@kokemaki.fi. www.satasoitto.com
- 8.8. Venetsialaiset, Kokemäenjoen ranta keskustassa.
- 29.8. Säöksjärvi-rundi, polkupyöräretki, lähtö Korkeaajan koululta klo 13. Lisätietoja Seija Hakala puh. 040-546 0275.
- 29.-30.8. XXX Harjavallan Markkinat Huovintorilla. Lisätietoja: Erkki Maula, puh. 050-360 4623.
-

MUSEOITA

Emil Cedercreutzin museo

Museotie 1, 29200 Harjavalta, puh. vaihde 535 1200

www.harjavalta.fi/museo

Taiteilijakoti Harjula, veistoskokoelma, Taidemuseo, kansatieteellinen kokoelma Maahengen Temppele, siluettikokoelma, pysyviä ja vaihtuvia näyttelyitä ja erilaisia tilaisuuksia. Kesäaikana kahvio. Lapsille omia ohjelmia: veistosretki, taideleikki, rastireitti Harjulan piha-alueella, lasten peruskierron, siluettinleikkausta ja räätälöityjä teemapolkuja. Tallipuoti, rantapolku, ym.

Kukkilintu

Satakunnantie 97, 29200 Harjavalta

Karjalainen suku- ja käsityömuseo. Esillä Ollila-Nordling –suvun evakkotaival, suvun esineistöä, valokuvia ja dokumentteja. Lehtori Aino Ollilan käsityöhistoriaa, töitä, kirjoja ja malleja sekä Helka Mustosen posliinimaalaustöitä ja –välineistöä. Esineistössä mm. Mannerheimin pelikortit. Museo täyttää toukokuussa 10 vuotta.

Avoimna tilauksesta.

Yhteystiedot: Marja Siura, puh. 050-348 5988

www.kukkilintu.com

Uotilan tila

Hauvolankuja 2, 29200 Harjavalta

Vanha sukutila, jossa on säilynyt vanha satakuntalainen umpipiha Kokemäenjoen viljelysmaisemassa. Kokonaisuuteen kuuluu n. 160 vanha entisöity salirivi ja n. 700 maatalousesinettä käsittävä kokoelma tallin vintillä.

Esittely tilauksesta, puh. (02) 674 4940.

HIIRIJÄRVEN KOHTEITA

Lallin itkukivi

Hiirijärven Kotamäellä oleva kivi, jonka päältä ei keskiaikaisen legendan mukaan Lallin itkun hiki koskaan kuivu. Kivelle on viitoitus ja mäellä on Hiirijärven näköalapaikka.

www.hiirijarvi.com

Hiirijärven kotimuseo

Vanhoja kodintarvikkeita ja työvälineitä, os. Hiirijärven koulutie 124, 29200 Harjavalta. Avoimna sopimuksen mukaan, puh. 0400-112 293.

Aittamuseo

Vanhaa kotitaloustavaraa, os. Matomäentie 150, 29200 Harjavalta. Avoimna sopimuksen mukaan, puh. (02)537 7233.

Kiurun kotimuseo

Kodin ja maatalouden vanhoja työvälineitä., öljylamppukokoelma. Kiurun tila, Hiirijärventie, 29200 Harjavalta. Avoimna sopimuksen mukaan, puh. 0500-221 086.

Kuivurimuseo

Hiirijärven pienviljelijäyhdistyksen vanha kuivuri, elonkorjuuseen liittyvää välineistöä.

Hiirijärventie 126, 29200 Harjavalta. Avoimna touko-syyskuussa sopimuksen mukaan, puh. 0400-112 293.

Kaikista tarkemmin www.hiirijarvi.com/nahtavyudet.php

Harjavallan kaupunginkirjaston kesäkilpailu

HIMOLUKIJA 2009

**Kilpailussa on kaksi sarjaa:
7v.-12v. sekä 13v.-15v.**

Voit osallistua Harjavallan kaupunginkirjaston kesäkisaan lukemalla vähintään 10 kirjaa kesän aikana.

Kesän aikana eniten kirjoja lukenut palkitaan sekä kaikkien osallistuneiden kesken arvotaan myös palkintoja.

Osallistumiskaavakkeita saa kirjaston lainaustiskiltä 1.6. alkaen.

Kilpailuaika on 1.6. – 14.8.2009



Lukeminen kannattaa aina, vai mitä herra Hakkarainen?

Herra Hakkarainen???

- Krooh... krooh...

No, luetaan me muut hänenkin edestään!



Tunnetko kotikaupunkisi?

**Vastaus sivun 6 kysymykseen:
Huovintori, Toritalossa**

Infolaarin toimituskunta: päätoimittaja Sarianna Koivisto, kirjasto, puh. 535 9495.
 Toimituskunta: toimistovirkailija Päivi Viitanen, keskusvirasto, opas Pirkko Jakonen, sivistystoimi, erityisopettaja Heikki Syrjänen, sivistystoimi, päiväkodinjohtaja Oili Linnamäki, sivistystoimi, kartoittaja Juha Siirto, yhdyskuntasuunnittelu, vanhustenhuollon johtaja Leila Saarela, kotipalvelu, toimistos sihteeri Kaarina Lallukka, keskusvirasto, opiskelija Pyry Tiirinen, lukio.
 Ilmestyminen: seuraava lehti ilmestyy lokakuussa 2009. Materiaali tulee toimittaa 25.9.2009 mennessä valmiiksi kirjoitettuna sähköpostiosoitteeseen sarianna.koivisto@harjavalta.fi. Infolaarin painopaikka: Harjavallan kaupungin monistamo 2009.