

INFOLAARI

Harjavallan kaupungin tiedotuslehti 4/2008



PÄÄKIRJOITUS

JOKILAAKSON KAUPUNKI – HANKE ETENEE



Harjavallan, Kokemäen, Nakkilan ja Ulvilan valtuustojen 12.5.2008 käynnistämä kuntajakoselvitys etenee suunnitellusti. Hankkeen ohjausryhmään kuuluu jokaisen mukana olevan kunnan jokaisesta valtuustoryhmästä edustaja. Ohjausryhmä käsittelee kaikki hankkeen keskeiset asiat, tekee hanketta koskevat linjaukset sekä hyväksyy erilaiset selvitykset ja muun valmisteluaineiston. Jokaisesta kunnasta on jäsenenä myös henkilöstön edustaja sekä kuntajohtaja. Harjavallan edustajat ohjausryhmässä ovat: Markku Rauta SDP, ohjausryhmän I varapj; Maaria Juvela KOK; Kari Henttinen VAS; Lea Palomäki Keskiryhmä; Pirjo Laaksonen, henkilöstön edustaja sekä Jaana Karrimaa, kaupunginjohtaja. Ohjausryhmä on kokoontunut viisi kertaa.

Kuntajakoselvittäjänä toimii johtava konsultti Jarkko Majava FCG Efeko Oy:stä ja kuntajakokoordinaattorina Minna Katajala Kokemäeltä. Kuntajohtajat muodostavat hankkeen työvaliokunnan. Se toimii hankkeen työrukkasena pitäen käytännön tasolla hanketta koossa, vastaa sen aikataulun mukaisesta etenemisestä sekä vastaa ohjausryhmän käsittelyyn tulevien asioiden ja asiakirjojen asianmukaisuudesta.

Valmisteluryhmät

Käytännön valmistelutyötä varten on perustettu kuusi valmisteluryhmää. Ne valmistelevat toimeksiantonsa mukaisesti asioita kuntajakoselvitystä ja yhdistymissopimusta varten. Valmisteluryhmät ja niiden harjavaltaisaiset edustajat ovat seuraavat:

Kansalaisvaikuttaminen ja demokratia / Markku Rauta

Toimintakyky ja sosiaalinen turvallisuus / Kristiina Puolakka, Vesa Isoviita (ryhmän puheenjohtajana)

Varhaiskasvatus, opetus ja vapaa-ajan palvelut / Matti Salomäki, Hannele Tähtinen

Yhdyskuntien toimintakyky ja turvallisuus / Hanna Rantala, Juhani Ramberg, henkilöstön edustajana Reijo Roininen

Henkilöstövoimavarat / Lea Palomäki, Tapio Rosendahl

Kuntatalous ja kaupunkikonserni / Heli Eskanen, Inkeri Tiitinen.

Kuntajohtajilla on läsnäolo- ja puheoikeus valmisteluryhmien kokouksissa. Valmisteluryhmien työn tulee olla valmis 17.10.2008 mennessä.

Tiedotus- ja viestintäsuunnitelma

Hanketta varten on laadittu tiedotus- ja viestintäsuunnitelma. Hankkeella on mm. omat internet-sivut osoitteessa www.jokilaaksonkaupunki.fi. Internet-sivuilla löydät vaivattomasti hankkeen ajankohtaisimmat tiedot! Viikolla 40 ilmestyy hankkeen ensimmäinen Kuntalaistiedote, joka jaetaan joka talouteen. Viikolla 46 ilmestyy toinen Kuntalaistiedote.

Jokaisessa kunnassa järjestetään syksyn aikana kaksi tiedostustilaisuutta henkilöstölle. Harjavallan ensimmäinen tiedostustilaisuus järjestetään Harjavalta-salissa tiistaina, lokakuun 7. päivänä klo 14.00 – 15.30. Toinen tiedostustilaisuus on suunniteltu järjestettäväksi keskiviikkona, marraskuun 19. päivänä klo 14.00 – 15.30.

Jokaisessa kunnassa järjestetään syksyllä myös kaksi Kuntalaistilaisuutta. Harjavallan tiedostustilaisuudet järjestetään 7.10.2008 ja 19.11.2008 klo 18.00 alkaen Harjavalta-salissa.

JAANA KARRIMAA
Kaupunginjohtaja



JOKILAAKSON KAUPUNKI –HANKE

Tiedotustilaisuus

Harjavallan kaupungin ja Keski-Satakunnan terveydenhuollon ky:n Harjavallan terveystaseman henkilökunnalle

tiistaina, lokakuun 7. päivänä 2008 klo 14.00 – 15.30

Keskustan koulun Harjavalta-salissa, Myllykatu 3

Tervetuloa!

Tunnetko kotikaupunkisi?

Mikä (Jokilaakson kaupungintaloksikin ehdotettu) rakennus?

Oikea vastaus sivulla 18.



ARKISTO ON SAANUT POSITIIVISTA PALAUTETTA

Turun maakunta-arkisto suoritti arkistontarkastuksen Harjavaltaan 24.4.2008. Tarkastajina toimivat ylitar kastaja Pirkko Haario ja tutkija Ilkka Valve. Edellisen kerran arkistotoimen tarkastus suoritettiin 8.9.1989.

Arkistontarkastuksen kohteena olivat pääasiassa keskushallinnon arkistotoimi ja asiakirjahallinto sekä kaupungin päätearkistossa säilytettävä aineisto. Tällä tarkastuskäynnillä tarkastajat tutustuivat myös lyhyesti teknisen viraston asiakirjahallintoon.

Tarkastuskertomuksen mukaan arkistotoimen tarkastuksen yleisenä tavoitteena on tukea organisaatiota asiakirjahallinnon ja arkistotoimen tehtävien hoidossa sekä arkistotoimelle asetettujen tavoitteiden saavuttamisessa. Tarkastus perustuu arkistolakiin, jonka mukaan arkistolaitoksella on oikeus salassapitosäännösten estämättä saada tietoja arkistonmuodostajien arkistotoimesta ja tarkastaa lain piiriin kuuluvien arkistonmuodostajien arkistointia. Arkistotoimen piiriin kuuluvat arkistolain mukaan sekä toiminnassa tarvittavat paperiaineistot että sähköiset tietoaineistot.

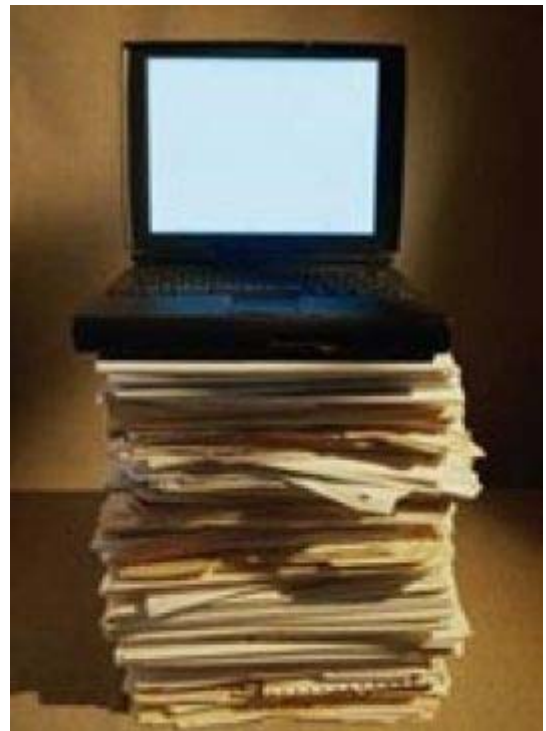
Tarkastuksen perusteella Harjavallan kaupungin arkistonmuodostus on todettu sekä suunnittelultaan että toteutukseltaan kokonaisvaltaiseksi. Arkistotoimen tehtävistä ja asiakirjojen käsittelystä ohjeiden mukaan huolehditaan päivittäisessä työssä eri osa-arkistonmuodostajissa. Tarkastuskertomuksessa kehoitetaan virastojen ja tulosalueiden johtajia myös jatkossa kiinnittämään erityistä huomiota siihen, että arkistovastaaville varataan riittävästi työaika asiakirjahallinnon tehtäviin. Arkistovastaavat saavat tarvittaessa arkistosihteerin ”kädestä pitäen” –opastusta.

Tarkastuskertomuksessa mainitaan, että kaupungin asiakirjahallinnon ja arkistotoimen hoito kuten myös suunnittelu ja toteutus on kokonaisvaltaista. Yhtenä arkistonmuodostajana toimivalle kaupungille muodostuu yksi yhteinen arkistokokonaisuus arkistonmuodostussuunnitelman tehtäväluokitukseen perustuvan arkistokaavan pohjalta.

Lopuksi yleisenä tarkastuslausuntona todetaan seuraavaa: ”Harjavallan kaupungin arkistotoimen hoito

on järjestetty arkistolain mukaisesti, ja se on kokonaisuudessaan erinomaista. Sekä päivittäisessä asiakirjojen käsittelyssä että arkistohoidossa noudatetaan niin organisaation omia ohjeita kuin arkistolaitoksen yleisohjeita. Yhdenmukaisiin ohjeisiin perustuvien toimintatapojen noudattamisen asiakirjojen ja tietojen käsittelyssä on havaittu edistävän myös substanssiasioiden hoitoa.”

KAARINA LALLUKKA



PALKAN PERIMINEN TAKAISIN

Rahatoimisto joutuu silloin tällöin tilanteeseen, että työntekijälle maksetaan liikaa palkkaa, joka on perittävä takaisin. Työntekijän ei aina ole helppo ymmärtää, miksi näin tapahtuu, ja miksi ylipäättään palkkaa on maksettu liikaa. Tällainen tilanne syntyy yleensä eläketapahtumaan tai kuntoutustukeen johtavan sairauden yhteydessä.

KVTES:n V luvun 2 §:n mukaan viranhaltijalla/työntekijällä on oikeus saada sairausloman ajalta varsinaisen palkkansa 60 kalenteripäivän ajalta, sen jälkeen 2/3 varsinaisesta palkastaan 120 kalenteripäivän ajalta. Sen jälkeen palkkaa sairausajalta ei enää makseta, vaan työntekijä siirtyy eläkelaitoksen tukijärjestelmän piiriin. Edellytyksenä sairausajan palkan saamiselle on, että työsuhde on kestänyt ennen sairauslomaan vähintään 60 kalenteripäivää.

Jos sairaus johtaa työkyvyttömyyseläkkeeseen tai kuntoutustukeen, oikeus palkkaan päättyy silloin kun eläke tai kuntoutustuki alkaa. Jos eläke tai kuntoutustuki on myönnetty alkavaksi ennen kuin oikeus palkalliseen sairauslomaan on päättynyt tai muuten takautuvasti, palkkaa on ehditty maksaa tietämättä sairauden johtavan eläkeratkaisuun.

Sairaus on lääkärin ja potilaan välinen asia. Työntekijä saa lääkärintodistuksen työnantajalle toimitettavaksi. Työnantaja toteaa sen perusteella, johtuuko työkyvyttömyys syystä, jonka perustella sairasloma voidaan myöntää ja sairausajan palkkaa maksaa. Muutoin työnantaja ei saa terveydenhuollosta tietosuojaan takia tarkempia tietoja esimerkiksi sairauden kulusta. Työnantaja voi toimia ainoastaan niiden asiakirjojen perusteella, joita työntekijä työnantajalle toimittaa todistaakseen sairausloman tarpeellisuuden. Eläketietoja on mahdollista saada vasta, kun eläketapahtumaa on jo käsitelty.

Työnantaja ei myöskään voi alkaa arvailla kenenkään sairauden laatua, eikä ryhtyä ennakoimaan sairauden johtavan eläkkeelle jäämiseen. Päinvastoin, tavoitteenahan on, että sairausloman jälkeen työntekijä palaa

työkykyisenä töihin. Ymmärrettävästi silloin, kun on sairaana, ei välttämättä jaksa paneutua kaikkiin käytännön asioihin ja työelämän pelisääntöihin. Toisaalta taas terveenä ei tule ajatelleeksi, että olisi hyvä perehtyä sairauden kohdatessa eteen tuleviin asioihin.

Kunnallinen yleinen virkaehtosopimus voi olla osittain vaikeaselkoinen asiakirja, mutta sieltä löytyy tiedot, miten työnantajan ja työntekijän on sairaustapauksissa meneteltävä. Apua ja neuvoja saa palkanlaskennasta ja ammattiyhdistysten luottamusmiehiltä.

KVTES:n mukaan **viranhaltija/työntekijä on velvollinen ilmoittamaan viivytyksettä työnantajalle eläkehakemuksen vireillepanosta.** Tämä tarkoittaa ns. B-lausuntoa lääkäriltä ja eläkehakemusta. **Työnantaja ei saa tietoa muualta kuin työntekijältä.** Kun eläkehakemus ei tule työnantajan tietoon ajoissa, palkanmaksu tietenkin jatkuu.

Kun palkkaa ei enää olisi kuulunut maksaa, se on perittävä takaisin. Palkkaa ja eläkettä ei voi saada samanaikaisesti. KVTES:n mukaan: ”Sen jälkeen, kun eläke on lainvoimaisella päätöksellä myönnetty, palkkaus on viimeistään korjattava tämän pykälän määräysten mukaiseksi ja mahdollisesti liikaa peritty palkka perittävä takaisin.”

Joissakin tapauksessa on mahdollista sopia eläkelaitoksen kanssa liikaa maksetun palkan kuittaamisesta eläkkeestä, mutta aina se ei ole mahdollista. Niinpä lasku on lähetettävä työntekijälle.

Suhtautuminen näihin asioihin ei aina ole kovin rakentavaa, ja työntekijä saattaa kokea itsensä kaltoin kohdelluksi, kun työnantaja lähettää suurehkonkin laskun, kun muutenkin ansiotaso on saattanut laskea sairastamisen myötä. Monestihan työkyvyttömyyseläkettä edeltää monta pitkää sairausjaksoa, jolloin on vielä tähdätty siihen, että työntekijä kuntoutuisi ja palaisi terveenä töihin.

Rahatoimistossa on kuitenkin toimittava niin kuin virka- ja työehtosopimuksen määräykset edellyttävät. Tasapuolisuutta on ehdottomasti noudatettava ja kailta, joille on maksettu liikaa palkkaa, se on perittävä

takaisin. Koska tietosuojaan takia rahatoimisto ei voi kertoa työntekijälle muista vastaavista tapauksista, voi tuntua siltä, että ainoastaan laskun saanut työntekijä joutuu tämän kohtelun kokemaan. Vuosittain useita liikaa maksettua palkkoja joudutaan kuitenkin perimään takaisin. Henkilökunnan ikääntyessä työkyvyttömyyseläkkeiden ja kuntoutustukien määrä on lisääntynyt.

Kaikilla kaupungin maksamilla maksuilla on oltava peruste, oli se sitten saatu hyödyke, palvelu tai työpanos. Kun elämäntilanne muuttuu, ja sitä kautta syntyy taloudellisia vaikeuksia, on olemassa sosiaalitoimen toimeentuloturvajärjestelmä, jossa arvioidaan avun tarve. Rahatoimistolla ei ole mahdollisuuksia perehtyä työntekijän omaisuuteen tai kykyyn selviytyä taloudellisesti palkanmaksun loputtua. Henkilökuntaa on kohdeltava tasavertaisesti, eikä kenellekään voi sallia etuoikeuksia jättämällä perimättä liikaa maksettua palkkaa takaisin. Pelisäännöt on olemassa, joten noudatetaan niitä hyvässä yhteisymmärryksessä.

INKERI TIITINEN
kaupunginkamreeri



Juha Siirto: Unikonkukka

TAIDELAINAAMON TIIMOILTA eli mikäs se artoteekki nyt olikaan...

Kaupunginkirjastossa sijaitseva taidelainaamo eli artoteekki aloitti toimintansa vajaa vuosi sitten. Taidelainaamon ideassa kohtaavat taiteilija ja asiakas käytännöllisellä tasolla: taiteilija saa ilmaisen tilan esitellä ja myydä kirjastohenkilöstön välityksellä töitään, asiakas puolestaan pääsee varsin edullisesti hankkimaan taidetta kotiinsa tai lahjaksi. Asiakkaan kannalta on edullista myös se, että jos lainattu taulu ei miellytäkään silmää tai sovi sisustukseen, sen voi palauttaa taidelainaamoon. Kuukausimaksua ei kuitenkaan palauteta, vaan se on taiteilijalle menevää tuloa.

Taiteilijat ottivat uuden palvelun hyvin vastaan ja lyhyessä ajassa täyttyi niin tauluseinäke kuin laatikostotkin. Kesän kynnyksellä piti jo toppuutella taiteilijoita, etteivät toisi lisää töitään, sillä uusille tauluille ei enää löytynyt sijoituspaikkaa. Tällä hetkellä lainassa on yksitoista taideteosta, vapaita eli lainattavissa olevia peräti 69 kappaletta. Toisaalta yksitoista taideteosta on jo myytykin, vaikka toiminta on vielä varsin tuoretta. Tällä hetkellä taidelainaamossa on 29 taiteilijan töitä, mm. Tuula Jutilta, Juha Siirrolta, Esko Railolta ja Rauman taidegraafikoilta.

Taiteilijan artoteekki

Taidelainaamo ottaa vastaan satakuntalaisten taiteilijaseurojen jäsenten töitä. Yhdeltä taiteilijalta voi olla lainattavissa kolme taulua kerrallaan. Tauluja kannattaa käydä vaihtamassa, jos huomaa etteivät ne mene lainaan. Vaihto täytyy kuitenkin hoitaa virkailijan kanssa, että molemminpuolinen luottamus säilyisi ja kirjanpito pysyisi ajan tasalla.

Lainajan artoteekki

Lainajan pitää olla 18 vuotta täyttänyt ja ensimmäisellä lainauskerralla hänen pitää esittää kuvallinen henkilöllisyystodistus sekä ilmoittaa yhteystietonsa, jotka tallennetaan lainausjärjestelmään. Lainausaika on 4 viikkoa kerrallaan ja lainaaja voi halutessaan uusia lainansa maksamalla seuraavan maksuerän etukäteen ennen eräpäivää. Uusinta pitää suorittaa kirjastossa

henkilökohtaisesti. Lainauskorvaus on 10 €/taideteos/kk ja se peritään etukäteen. Lainaussuhteen alkaessa peritään lisäksi 5 € toimistokuluja.

Lainajalla voi olla lainassa kaksi taideteosta kerrallaan. Jos lainaaja haluaa lunastaa lainaamansa taulun omakseen, hänen tästä työstä maksamansa lainakorvaukset vähennetään teoksen kauppahinnasta. Lainaaja on velvollinen säilyttämään lainaamansa teoksen huolellisesti ja palauttamaan sen yhtä hyvässä kunnossa kuin lainattaessakin. Lainaaja myös vastaa teoksen vahingoittumisesta tai katoamisesta laina-aikana. Lainaaja sitoutuu noudattamaan taidelainaamon lainaussääntöjä ja hän saa ne kirjallisena mukaansa lainatessaan ensimmäistä kertaa.

Tervetuloa tutustumaan!



Akvarelleja, grafiikkaa, öljymaalauksia - monenmoista lainattavaa.
Kuva: Saira Kurri

KIRJASTOSIVUT

KIRJASTON SYKSYSSÄ KISSANPÄIVIÄ, TIETOKILPAILUJA SEKÄ AVOIMET OVET

Kirjaston syyskausi on lähtenyt vauhdilla liikkeelle leppoisamman kesäkauden jälkeen. Syksy on jälleen täynnä kirjallisuusaiheisia tapahtumia sekä opetustuokioita.

Perheen pienimmille tarkoitetut satutunnit ovat jo alkaneet ja jatkuvat tutulla paikallaan perjantaisin klo 10.00. Lokakuussa juhlistetaan Pekka Töpöhännän kirjoittajan Gösta Knutssonin 100-vuotisjuhlia viettämällä ”kissanpäiviä” kirjastossa ja päätähtenä tulee olemaan tietenkin itse Pekka Töpöhäntä. Kissanpäiviä vietetään viikolla 44.

Eskariryhmille järjestetään halukkuuden mukaan ”kirjastoagentti-kurssi”, jolloin tutustutaan leikin avulla kirjaston salaiseen maailmaan. Joulukuussa kirjaston

lapsiasiakkaille on luvassa vielä nukketatteria.

Kirjastossa on jo näin alkusyksyllä vierailut monia kouluryhmiä: useat ryhmät ovat käyneet tietenkin omatoimisesti lainaamassa ja mm. 7.-luokkalaiset ovat käyneet kulemassa kirjastoaiheisen tietoiskun ja tutustuneet samalla omaan kirjastoonsa. Myös kaikki harjavalतालaiset 4. luokkalaiset on kutsuttu kirjastonkäytönopetukseen.

Kesän himolukijakisan ratkettua järjestetään kirjastossa 10-15-vuotiaille kirjastonkäyttäjille kirjallisuusaiheisia tietokilpailuja. Kirjastovisan kysymyksiin voi vastata aina kuukauden ajan ja oikein vastanneiden kesken arvotaan palkinto. Yläkoulun oppilaille järjeste-



tään lisäksi kirjailijavierailu 10.10., tällöin kirjailija Niina Repo saapuu Harjavalta-saliin yläkoulun oppilaiden tentattavaksi. Vierailu järjestetään yhteistyössä Euran, Säkylän ja Köyliön kirjastojen kanssa.

Mika Waltarin 100-vuotisjuhlia on juhlistettu Waltarin kirjanäyttelyllä, näyttely on ollut esillä syyskuun alusta alkaen.

Kirjastorakennus täyttää tänä vuonna 10 vuotta ja kirjastossa järjestetään avoimet ovet myöhemmin syksyllä, jolloin asiakkaat pääsevät tutustumaan myös kirjaston työtöihin. Lisäksi aikuisemmalle kirjaston asiakaskunnalle on luvassa ainakin runoiltaa joulukuussa.

SAILA KURRI



Ja mitähän näistä oikeasti tarvitaan, kun kirjastossa asioidaan? Kirjastoagentti-kurssin välineistöä. Kuvat: Saira Kurri



HIMOLUKIJA 2008: KESÄKISAN VIRALLISET TULOKSET

Harjavallan kaupunginkirjasto järjesti kesäkaudella kouluikäisille lapsille ja nuorille Himolukija -kesäkisan. Kilpailuaika oli 19.5. – 8.8.2008 ja kilpailusarjoja oli kaksi: 7-12-vuotiaille sekä 13 -15 -vuotiaille. Kilpailuun sai osallistua lukemalla vähintään 10 kirjaa kilpailuaikana.

Kilpaluun osallistui yhteensä 11 innokasta lukijaa, joista 10 osallistui nuorempien sarjaan ja vanhempien sarjassa oli yksi osallistuja. Kilpailuun osallistujat lukivat kesän aikana yhteensä 356 kirjaa. Nuorempien sarjan voittajaksi, Himolukijaksi, itsensä luki Annika Merikivi hui-

kealla 97 kirjalla. Annika Merikivi oli muuten Harjavallan kirjaston Himolukija myös v. 2007.

Vanhempien sarjan ainoa osanottaja oli Riikka Heinilä, joka luki kesän aikana myös mahtavat 83 kirjaa. Ja näin ollen myös hän on oman sarjansa Himolukija 2008.

Harjavallan kirjasto palkitsi sarjojen kolme ahkerinta lukijaa kirjapalkinnolla sekä arpoi myös kaikkien osallistuneiden kesken yhden kirjapalkinnon. Onnetar suosi Saana Liikalaa.

Viralliset tulokset:

7v.-12v.

1. Annika Merikivi: 97 kirjaa
2. Katri Seppä: 39 kirjaa
3. Rosalia Ruotsalainen: 30 kirjaa
4. Santra Peltonen: 20 kirjaa
Julia Ruotsalainen: 20 kirjaa
5. Piia Koivula: 17 kirjaa
6. Venla Ollila: 15 kirjaa
Anni Ollila: 15 kirjaa
7. Vera Finnilä: 10 kirjaa
Saana Liikala: 10 kirjaa

12v. – 15v.

1. Riikka Heinilä: 83 kirjaa



Kirja, joka kannattaa lukea!

Sinuhe, egyptiläinen - kirja-ahmatin täyskattaus

Tänä vuonna Mika Waltarin syntymästä tuli kuluneeksi 100 vuotta. Tämä tuottelias kirjailija ehti viidessä vuosikymmenessä kirjoittaa tiiliskiviromaaneja, runoja, novelleja, salapoliisiromaaneja, viihdetä, draamaa, komedioita, farsseja, kuunnelmia, elokuvakäsikirjoituksia, satuja, matkakirjoja, poliittisia pamfletteja, yrityshistoriikkeja, käännoiksiä, esseitä, kirjallisuus- ja teatteriarvosteluja sekä riimejä sarjakuvaan Kieku ja kaiku. Juhlavuoden kunniaksi päätin syventyä Sinuhe egyptiläiseen, 780-sivuiseen järkäleeseen, jota pidetään Waltarin pääteoksena.

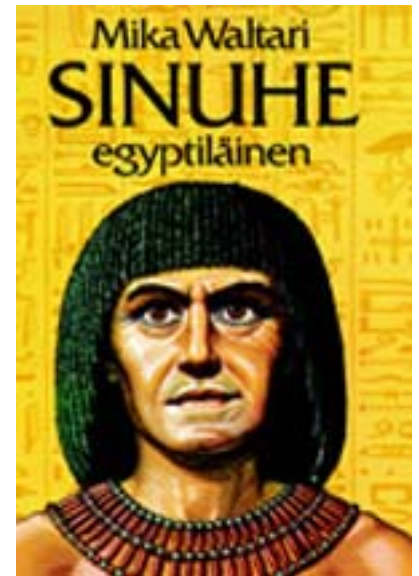
Monta kirjaa samoissa kansissa

Sinuhun tarina on melkoinen paketti kirjallisuuden lajeja, se on historiallinen romaani, seikkailu- ja viihderomaani, matkakirja, vaellusromaani, veijariromaani, tutkielma uskonnollisesta hurmosliikkeestä, sotakirja. Kirjassa eletään vuosia 1390-1335 eKr., aikaa jolloin yksijumalaisuuteen uskova Ekhnaton nousee valtaistuimelle. Sinuhun elämä kietoutuu tämän hallitsijan vaiheisiin syntymästä kuolemaan, mutta jännitystarinan tapaan esitettyinä. ”Suurenmoinen voimannäyte!” hehkuttaa Lauri Viljanen Helsingin Sanomissa heti teoksen

ilmestyttyä vuonna 1945. ”Faarao Ekhnatonin lumoava elämä ei ole jättänyt Mika Waltarin mielikuvitusta rauhaan senkään jälkeen, kun hän kirjoitti tästä aiheesta tunnetun näytelmänsä ”Auringosta syntynyt”. Meillä on nyt käsissämme - - romaani, jonka sankarina tosin on sepitetty henkilö, mutta jonka liikkeellepanevana taustavoimana koko ajan on juuri salaperäinen uskonpuhdistaja-faarao”.

Fiktiivisenä lääkärinä toimimisen etu

Sinuhe, Senmutin ja hänen vaimonsa Kipan poika, on teoksen minä-kertoja, kaksinkertainen seppite, joka saa nimensä muinaisen egyptiläisen sadun mukaan. Nomen est omen. Myötätunto kertojaa kohti on taattu, kun näkee mielessään vastasyntyneen Sinuhun ajalehtivan kaislaveneessä alas Niiliä ja takeruvan vesikehtoineen kaislikkoon, josta lapseton vaimo Kipa hänet adoptoi. Kaikille vastasyntyneille ei käy yhtä hyvin, Niili on täynnä nälkäisiä krokotiileja. Ottoisänsä Senmutin mallin mukaan Sinuhetakin tulee lääkäri. Sinuhun sosiaalinen verkosto muodostuu laajaksi, sillä hän hoitaa monessa elämänsä vaiheessa praktiikkaansa köyhien parissa, mutta päätyy myös itsen-



sä faaraoon palatsiin ja sittemmin kuninkaalliseksi kallonporaajaksi. Muinainen lääkintätaito onkin kiehtovaa luettavaa. Kallonavaukset ja ruumiitten balsamointi Kuolleiden talossa eivät ole kirjan hauskinta luettavaa, kuten eivät myöskään kuvaukset viikattein varustelluista sotavaunuista, jotka viipaloivat väkeä kuin makkaraa. Vihollisilta riistetään käsi voitonmerkiksi; välillä sotapäällikön edessä on varsinainen keko verisiä irtokäsiä. Ihmisiä myös ripustetaan rangastukseksi roikkumaan muurilta pää alaspäin. Julmuus on mittaamatonta, mutta tässä suhteessa ihmiskunta ei ole muuttunut miksiäkään, kuten Sinuhun luojakin painottaa monesti kertojansa suulla.

Muinaisen Egyptin historia vilisee kirjan sivuilla tuttuine nimineen, mutta syvyyttä saaden, kun oivallisesti verkostoitunut Sinuhe kertoo tapaamisistaan näiden merkkihenkilöiden kanssa. Sinuhe ei kuitenkaan ole mikään ”turha julkkis”, koska hänellä on ihan fiktiivisen oikeasti lääkärinammatti hoidettavanaan. Tämän ammatinvalinnan myötä

kirjailijan on helppo kuljettaa kertojaansa kurjimmasta mörskästä faaraan kultaiseen taloon. Vaikka Sinuhella tuntuu olevan tukenaan laajojen kansankerrosten ystävyys sekä rinnallaan veijariromaaneista tuttu parivaljakkonsa, suulas silmäpuoli orjansa Kaptah, hän on muinaisen sadun mukaan Sinuhe, yksinäinen.

Ystävät, jotka jakavat mattonsa tai rikkovat ruukun Sinuhen kanssa

Yksinäisyyttä eivät lievitä edes hurmaavat naiset. ”Suurten rakkauksien” sarja alkaa Nefernerferneferistä, joka kauneudellaan ja seksuaalisella vallankäytöllään sekoittaa Sinuhen niin täydellisesti, että lääkäriparka antaa tämän viehkeän pahalaisen hallintaan

kaiken minkä itse omistaa, kaiken minkä hänen vanhempansa omistavat, lopulta vanhempiensa hautapaikankin. Matkalla Mitannin ja Babylonian valtakunnissa Sinuhe tapaa Minean, orjattareksi ryöstetyn kreetalaisen tanssijattaren, joka on lupautunut Minotaurukselle. Minean rakkaus Sinuheen on toverillista, mutta vaikka he ehtivätkin ”rikkoo ruukun yhdessä” pariskunnan onnesta tulee lyhytaikainen, sillä Minea haluaa noudattaa jumalalle antamaansa lupausta. Hän astuu määrättynä päivänä Minotauruksen labyrinttiin, josta kukaan ei ole elävänä tullut takaisin. Kolmas tärkeä nainen Sinuhen elämässä on Merit, thebalainen tarjoilijatar, jonka kanssa seurustelu kestää vuosia; pitkien erojen jälkeen he päätyvät aina toistensa syliin ja naljailevat toisilleen kuin aviopari, vaikka eivät

olekaan rikkoneet ruukkua yhdessä. Ammonin ja Atonin ”sotajoukot” riistävät elämän niin Meritiltä kuin pieneltä Thot-pojalta, joka vasta kuolemansa jälkeen paljastuu Sinuhen pojaksi. Sinuhella ei ole siis onnea rakkaudessa, mutta muinaiseen ”egyptiläiseen” tapaan hän toki iloitsee naisten kanssa, vaikka ei pidä heistä lukua. Mielestäni Merit edusti romaanissa kaikkein eniten lihaa ja verta olevaa naishahmoa, kun taas muut olivat kauniita kuvia, symboleja tai yhden asian naisia.

Tämä kirja odotti kotikirjastossani lukemista vaivaiset 30 vuotta, mutta kun vauhtiin pääsin, luin sen viikossa, sillä tietämisen pakotus oli suuri ja voimallinen. Tässäpä kirja, joka kannattaa lukea!

SARIANNA KOIVISTO



Mika Waltarin syntymän satavuotisjuhlan kunniaksi kirjastossa on esillä hänen tuotantoaan esittelevä näyttely. Kirjat ovat myös lainattavissa. Tervetuloa kirjastoon !

Kuva: Saira Kurri

Eläinten viikko 4. - 10.10.

KOIRANELÄMÄÄ KOIRAPUISTOSSA?



Koira tarvitsee paljon liikuntaa ja erilaisia aktiviteetteja. Carolla on meneillään tuumaustauko.

Kuva: Sarianna Koivisto

Koira on ihmisen paras ystävä, sanotaan. Täällä Harjavallassakin on koiria perheenjäseninä hyvin monissa perheissä. Useimmiten perheeseen kuuluu yksi koira, joissakin sitten taas kaksi tai useampia. Usean koiran perheessä niistä on seuraa toisilleen ja on peuhukavereita. Koira on tunnetusti laumaeläin eikä ihminen välttämättä aina täytä lauman tarvetta koiran näkökulmasta. Varsinkin silloin, kun on kysymys perheessä olevasta yhdestä koirasta, sitä tietysti ulkoilutetaan usean kerran päivässä, ellei ole esim. omakotitalossa mahdollisuutta rakentaa koiralle omaa tarhaa, jossa on riittävästi liikkumatilaa.

Koiralle, kuten ihmisellekin, on tärkeää sosiaalinen kanssakäyminen. Tätä tarvetta voisi mainiosti toteuttaa viemällä rekku koirapuistoon, jossa se saa tutustua muihinkin lajitovereihinsä. Harjavallassa ei ole varsinaista koirapuistoa, siis aidattua aluetta, jossa koirat voisivat vapaina liikkua ja leikkiä.

Vaikka kaupungissamme on erittäin aktiivinen seurakoiratoiminta, juuri koirapuisto puuttuu. Sellainen olisi ihanteellinen täällä keskustan tuntumassa, sillä ei kaikilla koiranomistajille välttämättä ole autoa, jolla voisi karvakaverinsa kuljettaa Hiittenharjun maastoon. Maastossa liikkussa koira on turvallisinta pitää kytkettynä, koska irrallaan liikkuvat koirat saattavat käyttäytyä arvaamattomasti kohdatessaan tuntemattomia kavereita vapaana metsässä.

Koira koostaan riippumatta tarvitsee paljon liikuntaa ja erilaisia aktiviteetteja, jotta se ei tylsistyisi. Juuri tylsistyminen aiheuttaa monta kertaa aggressiivisuutta ja silloin on vaara, että koirasta tulee ongelmia. Ongelmien korjaaminen vaatii siten jo ammattikouluttajan apua ja paljon kärsivällisyyttä isäntäväl-tään.

Koira, kuten muutkin kotieläimet, sitovat ihmistä. Kun esim. lähdetään matkoille eikä koiraa

voida ottaa mukaan, sille on hankittava hoitopaikka, esim. hyvä naapuri, tuttava tai hyvämaineinen koirahoitola. Koira on hyvä totuttaa kodin lisäksi muihinkin ympäristöihin juuri siksi, ettei siitä tule vain yhden paikan uskollinen vaan että se sopeutuu erilaisiin olosuhteisiin. Aikanaan oman koirani viimeisinä elinvuosina tein juuri sen virheen, että olimme liikaa riippuvaisia toisistamme ja siksi Jesse koki suurta ikävää yhdenkin päivän aikana ollessaan poissa kotoa.

Pitäkäämme hyvää huolta koiristamme, sillä ne ovat aina ihmisestä riippuvaisia iästään huolimatta. Lapset kasvavat ja itsenäistyvät, koira tai muut kotieläimet eivät samalla tavalla. Harjavallan kaupunki voisi ihan oikeasti harkita koirapuiston perustamista keskustan tuntumaan.

MAPE VUORILEPPÄ

Minun työpäiväni

*Mitä me oikeastaan tiedämme siivoojien työstä? Mitä kaikkea heidän päiväänsä kuuluu ja mahtuu? Minun työpäiväni-palstan haasteltavana on siivoaja **Virva Peltonen**, joka työskentelee vakituisesti mm. kirjastolla.*

Minkälainen on sinun työpäiväsi?

Viikossa on kolmenlaisia työpäiviä. Kahtena päivänä työt alkavat klo 6 ja päättyvät klo 15, kahtena olen töissä klo 7 - 15, perjantaisin klo 6 - 14.15 työajanlyhennyksen vuoksi. (= 1 h 45 min viikossa) Yötyötä tehdään aamulla kuudesta seitsemään, josta saadaan aikakorvausta 20 min. kirjaston työjärjestelyn vuoksi. Kirjastossa on pakko ”konettaa” eli käyttää lattianhoitokoneita ennen lehtilukusalin avaamista.

Mitä teet aamupäivällä?

Normaalisti olen kirjastossa klo 11:een. Kastelen tarpeellisen määrän siivousliinoja joka pisteeseen ja sitten siivoan henkilökunnan työtilat. Salin puolella pyyhin pöydät ja moppaan lattiat nihkeällä mopilla. Käsikirjaston puolella teen ns. tarkistussiivouksen. Sitten on vuorossa lainaustiski, aula ja mediateekki. Tämän kaiken jälkeen otan esiin lattianhoitokoneen, jolla käyn läpi koko kirjastosalin. Klo 10:een men-

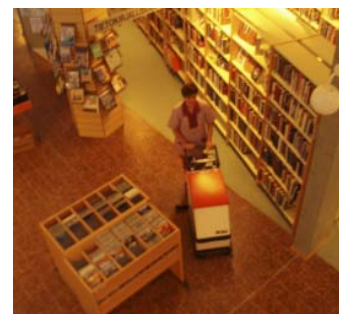
nessä olen siivonnut asiakasvessat ja lehtilukusalin. Viimeksi pyyhin pölyt. Ennen kuin lähdän kirjastosta huollan vielä siivousvälineet seuraavaa päivää varten. Myös viherkasvien huolto kuuluu siivoajan tehtäviin kirjastossa ja tämä tapahtuu useimmiten perjantaisin.

Iltapäivän ohjelma?

Kahtena päivänä menen pelastuslaitokselle, kolmena Honkalan liikuntakeskukseen. Jos tulee sairauksia niin voidaan hälyttää muuallekin, esim. päiväkotiin tai kouluille vaikka ruokaa jakamaan. Ruuanjakajaksi kelpaa sellainen siivoaja, jolla on hygieniapassi. Itse siirryn työpisteestä toiseen omalla autolla, mutta suurin osa käyttää polkupyörää. Joskus tulee päiviä, jolloin pitäisi ehtiä kolmeenkin työpisteeseen siivoamaan.

Kuvaile työsi kivoja ja vähemmän kivoja puolia.

Parasta on itsenäinen työ, jonka saa itse suunnitella ja jakaa eri päiville (kunhan kerran viikossa käy kaiken läpi niin että taso säilyy), ja tähän liittyen se, että kullakin on määrätty alue, jonka saa hoitaa itsenäisesti. Kivaa on myös kanssakäyminen eri toimipisteissä eri ihmisten kanssa, kouluissa ja päiväkodeissa lasten kohtaaminen.



Kirjastoon verrattuna Honkala on aivan erilainen paikka, kun esim. nurmikolta tullaan sisälle nappulatossuissa – se vaatii aivan erilaisen siivoussysteemin. Myös voimailuvälineet pitäisi desinfioida viikoittain, mutta aina ei ehdi. Työn haittapuoli on myös se, että joutuu työskentelemään koko ajan käyttäjien joukossa. Honkalassa joutuvat myös käyttäjät sopeutumaan siivoojiin.

Kouluissa siivoajat saavat oman lukujärjestyksen, jonka mukaan voivat suunnitella työnsä siten, että kaikki tilat ovat puhtaina käytettävissä aamulla. Päiväkodeissa on lisäksi otettava huomioon se milloin lapset nukkuvat; keitettävä puuro aamuvarhain ja siivottava (ruuanjakaja-siivoojille kuuluu sekä ruoka-huolto että siivous); lisäksi osattava myös työskennellä hiljaa.

Ikävintä on kiireellinen aikataulu; toivottavasti siivoustyön mitoitus selvittää nykytilanteen ja toisi aikaa lisää niin, että jokainen työpiste pystyttäisiin tekemään kunnolla ja juokseminen loppuisi! Vaaditaan myös sopeutumista kun vaihtaa paikkaa joskus kolmekin kertaa päivässä. Toimipisteiden vaihtamisessa on tosin se hyvä puoli, että koska ne ovat erilaisia, itse oppii ja kehittyy ammatillisesti.

Näyttely- ja tapahtumakalenteri 2008

Emil Cedercreutzin museo- ja kulttuurikeskus

Museotie 1, 29200 HARJAVALTA

puh. (02) 535 1200

www.harjavalta.fi/palvelut/museo/cedercreutzin.museo@harjavalta.fi



PERUSNÄYTTELYT

Työn jälkeen - Emil Cedercreutzin kuvanveistotaidetta

Emil Cedercreutzin siluettitaidetta

Emil Cedercreutzin taidekokoelma

Taiteilijakoti Harjula ja Maahengen temppeli

VAIHTUVAT NÄYTTELYT

12.10.–23.11. **Potreteista pikseleihin**

Reijo Lauron kamerakokoelma

1.12.08 – 30.1.09 **Enteet ja ennusteet Koiramäen tapaan**

Turun maakuntamuseon kiertonäyttelyssä Mauri Kunnaksen tutut Koiramäki-hahmot seikkailevat entisajan enteiden ja ennusteiden parissa

TAPAHTUMAT

4.-5.10. **Digivalokuvauksen alkeet lapsille – kurssi**

6-10 – vuotialle lapsille suunnattu digitaalisen valokuvauksen kurssi la-su klo 10–13. Opettajana valokuvaaja Sari

Kinnunen. Järj. Huittisten seudun kansalaisopisto ja Emil Cedercreutzin museo- ja kulttuurikeskus

6.11. ja 13.11. **Hylkeet, kala ja maa – Harjavallan ja harjavaljalaisten historia jääkaudesta vuoteen 1870** – luento klo 18–19.30, FM Tapio Salminen. Kurssimaksu Järj. Huittisten seudun kansalaisopisto (ilmoittautuminen) ja Emil Cedercreutzin museo- ja kulttuurikeskus

Joulukuu **Joulurunoilta**

Museon Maalaispirtissä

Museo on avoinna 1.6.-31.8. su-pe klo 11–18, la 11–16

1.9.-31.5. su-ke ja pe klo 12–16, to klo 12–18, la suljettu.

Pääsyliput 5€, vaihtuvat näyttelyt 3€, alle 18-vuotiaat ja sotaveteraanit ilmaiseksi.

Tallipuoti avoinna museon aukioloaikoina.

Aukioloajat ja näyttelytiedot voi tarkistaa puh. (02) 535 1200 /

www.harjavalta.fi/palvelut/museo/

Kahviopalvelut

Ryhmille kahvi- ja ruokailumahdollisuus tilauksesta puh. (02) 535 1200.

Oikeudet muutoksiin pidätetään

Kuvanveistäjä Emil Cedercreutzin kuvanveistotuotannosta julkaisu

Suuri yleisö tietää kuvanveistäjä Emil Cedercreutzin (1879–1949) ehkä parhaiten Helsingin suosituimmaksi veistokseksi äänestetyistä Äidinrakkaus – veistoksesta, joka esittää tammaa ja varsaa. Cedercreutz oli hevosten kuvaaja, mutta hänen aiheensa eivät rajoittuneet vain hevosiin, vaan ulottuivat yhteiskunnan ja myös eläinmaailmaan koko kirjoon. Tuotanto käsitti vapaita näyttelyitä, tilaustöitä, muotokuvia, monumentteja ja mitaleita.

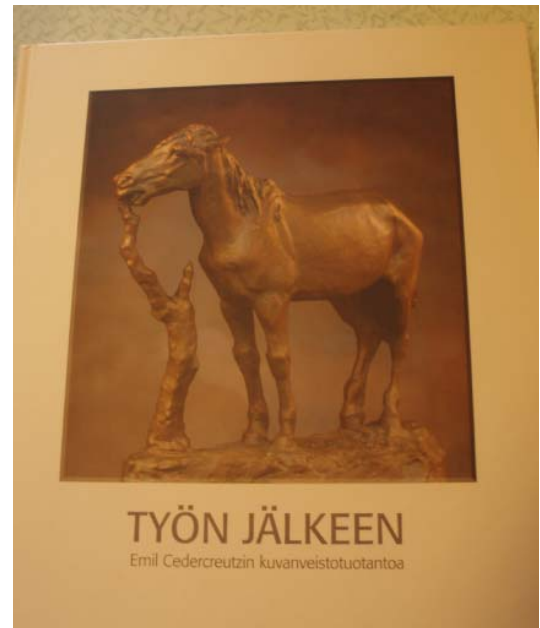
Cedercreutz ei kuitenkaan kirjannut tietoja töistään. Tiedot on ollut koottava näyttelyluetteloista, kirjeistä, lehtileikkeistä ja yleisöltä, ja sitten yhdistettävä Emil Cedercreutzin museon kokoelmissa olleisiin valoksiin tai kuvina tai muuten tiedossa olleisiin töihin. Tutkimuksen ongelmia ovat aiheuttaneet eri versiot samasta työstä, epäselvät signeeraukset ja samasta

työstä käytetyt eri nimet. Vuosia kestäneen ”työn jälkeen” on pääosalle veistoksista selvitetty nimet ja valmistumisvuodet.

Nyt julkaistu katsaus pohjautuu museojohtaja Ritva Kavan kokonais- ja tutkimustyön tuloksiin ja Pirjo Tuomimäen suunnittelemaan Emil Cedercreutzin (1879–1949) kuvanveistotuotantoa esittelevään museon näyttelyyn. Julkaisun nimi Työn jälkeen on peräisin Emil Cedercreutzin ensimmäisestä esiintymisestä samannimisellä veistoksella Pariisin Salongin näyttelyssä 100

vuotta sitten. Nykyisin veistos on Harjavallassa Emil Cedercreutzin museon pihassa.

Teoksessa on 251 värikuvaa Emil Cedercreutzin veistoksista ja kohokuvista. Niihin liitetyissä teksteissä on Cedercreutzin kuvauksia aikalaistaan ja hänen syvällisiä elämänfilosofisia ajatuksiaan. Cedercreutz oli kansainvälisesti suuntautunut oman tiensä kulkija, joka töillään ja toiminnallaan ansaitsi kunnianimen ”Satakuntalainen”.



Kuva: Juha Siirto

hANKKEET



pAKINA

Olen pahoillani, mutta poistan tietokoneeni näppiksestä korrektisuusvarmistimen kuullessani sanan ”hanke”. Aika ajoin meille putkahtaa käsitteitä, jotka toistuvat kirjoituksissa ja mediassa, harvemmin arkipuheessa, lähes sietämättömyyteen asti. Pyydän anteeksi jo etukäteen kaikilta hankeihmisiltä koska tiedän, että hankkeissa tehdään myös ihan oikeaa työtä. Mutta pirukaan ei ota selvää, mitä niissä...

Mikä on sanan ”hanke” etymologia? Katsotaanpa kaikkitietävästä GOOGLEsta, nykysuomen sanakirja kun on kirjahyllyn siivoamisen vuoksi jossain huitsin nevadassa. No, eihän täältä löydy sanan alkuperästä heti mitään, mutta mukava otos erilaisia hankkeita: HOT- hanke, Pohjanmaa- hanke, Esteetön opiskelu korkea-asteen oppilaitoksissa – ESOK- hanke, MUKA-VA-hanke, FinnONTO- Suomalaiset semanttisen verbin verbin ontologiat – Semantic- hanke. Ja meillähän on tämä PARAS- hanke!

Kirjoittelen tätä pakinaa ihan ansaitulla palkattomalla virkavapaalla keskellä tiistaipäivää (sijaisuusjärjestelyt kunnossa) syystä että viime yönä (23.9.) palailin Helsingistä soittokeikalta aamuyöllä neljän maissa Tuomiokirkon Kryptasta. Ohjailin siellä pillini kanssa ”*Pyhät Salit- ihmisten äänet*”- ”*hanketta*” liittyen kirkkokonserttien sarjaan ja Sibeliuksen Akatemian kansanmusiikkiosaston 25- vuotisjuhliin yhdessä yhtyeeni kanssa. Lyhennettä en tähän hankkeeseen keksinyt pistäessäni apurahahakemuksia postiin. PYHIS- hanke ainakin olisi kuullostanut ikiriparilaisen keksimältä teinejä kosiskelevalta latteudelta.

Nykysuomen sanakirja löytyi, hip- huraa, ja myös sa-

nalle ”hanke” selitys. Nykysuomen sanakirjan mukaan hanke on *tuuma, yritys, suunnitelma* tai *aloite*. Hankkeitten takana siis yritellään, tuumitaan, suunnitellaan ja tehdään aloitteita. Koska hanke sitten alkaa ja koska se päättyy? Ja ne projektit?

EU- *projektien* elinikä, ainakin yhden, meikäläisen osittain luotsaamana, oli kolmisen vuotta. Käteen jäi pari vierailua Virossa ja Saksassa sekä runsaasti, lähinnä omilla rahoilla, suoritetta kestitystä täällä länsirannikolla. Hanke onnistui kyllä kustannustaloudellisesti niin täydellisesti, että kaikki tähän COMENIUS- projektiin osallistuneet Jokilaakson erityiskoulut Harjavalasta Huittisiin oli lopetettu loppuraporttia kirjoittaesani. Tehokas hanke!

Nyt olen ajatellut luoda ihan omia hankkeita. Annan niille myös sopivan nimen:

Kesämökin klapipinon uudelleenjärjestämishanke – KUPPI.

Saunan lattian uusimishanke – SAULI.

Alapihan ja yläpihan ruohonleikkuuhanke – AULI.

Valitettavasti hankkeeni noudattavat määritelmää nykysuomen sanakirjan sanasta ”hanke” : *tuuma, yritys ja aloite*. Pitäisiköhän ryhtyä tuumasta toimeen ja suunnitella niin, että hankkeeni toteutuisivatkin? Päätän tehdä itselleni aloitteen ja jos hanke ei etene, *ulkoistan* sen. Kotitalousvähennyskin on keksitty. Onks nyt kuntavaalit?

HEIKKI SYRJÄNEN



HARJAVALLAN KAUPUNGINKIRJASTO

OPPIEN HYVÄ ELÄMÄ - AIKUISOPISKELIJAVIIKON TEEMAPÄIVÄ HARJAVALLASSA

Tänä vuonna Aikuisopiskelijan viikkoa vietetään 29.9. – 5.10. teemalla OPPIEN HYVÄ ELÄMÄ. Punaisena lankana on ajatus aikuisten kyvystä oppia kaikissa elämän vaiheissa, oppimisen hyödyistä työelämässä ja opiskelun ilosta rikkaana harrastuksena. Harjavallan sosiaali- ja terveysalan oppilaitoksessa teemapäivää vietetään keskiviikkona 1.10. klo 16-17.30, jolloin omaa aikuiskoulutustarjontaansa esittelevät paitsi oppilaitos itse myös Huittisten Ammatti- ja yrittäjäopisto, Huittisten seudun kansalaisopisto, Länsi-Suomen kesäyliopisto, Satakunnan ammattikorkeakoulu täydennyskoulutuksineen, Satakunnan käsi- ja taideteollisuusoppilaitos, Satakunnan oppisopimuskeskus sekä Työvoimahallinto. Ohjelmassa on lisäksi musiikkiesityksiä, joista vastaavat Harjavallan Laulusiskot, Harjavallan Työväen Mieskuoro, Lauluyhtye Kvartti ja Harjavallan naislaulajat. Tilaisuuteen on vapaa pääsy ja siellä on kahvitarjoilu.

Aikuisopiskelijan viikon teemapäivä huipentuu iltatilaisuuteen Harjavalta-salissa, jossa filosofi **Esa Saarinen** luennoi aiheesta ”Uskalla yrittää ja elää ainutlaatuisesti”. Tämä innostusluento sopii kaikille teemasta kiinnostuneille ja se soveltuu myös henkilöstökoulutukseksi. Innostusluento on maksullinen. Teemapäivän järjestävät yhteistyössä Länsi-Suomen kesäyliopisto, Huittisten seudun kansalaisopisto, Harjavallan sosiaali- ja terveysalan oppilaitos sekä Harjavallan kaupunginkirjasto.



”Viidentoista vuoden ajan olen pitänyt luentoja yrityksissä, organisaatioissa ja työyhteisöissä lähtien siitä, että ihmisissä on valtavia voimavaroja, joiden tulee vapautua. Latistettuina ja nöyryytettyinä ihmisissä olevat voimavarat kääntyvät itseään vastaan. Seurauksena on heikkoja tuloksia ja kituuttavaa elämää. Vaihtoehtona on kukoistus työssä ja yksityiselämässä.”

www.esasaarinen.com

KIRJASTON POISTOMYYNTI ULOSHEITTOHINNOIN!

Aikuisten kirjat 50 snt/kpl

Lasten ja nuorten kirjat 20 snt/kpl.

Vielä voi tehdä hyviä löytöjä!



*MYYDÄÄN KUVAN MOPO
P. 535 9517*



**Kulttuurikaupunkiin
tontteja bongaamaan**

www.harjavalta.fi

**Tunnetko kotikaupunkisi?
Oikea vastaus sivun 3 kysymykseen:
Satalinnan päärakennus**

Kansikuva: Saila Kurri

Infolaarin toimituskunta: päätoimittaja Sarianna Koivisto, kirjasto, puh. 535 9495.
Toimituskunta: toimistovirkailija Päivi Viitanen, keskusvirasto, opas Pirkko Jakonen, sivistystoimi, erityisopettaja Heikki Syrjänen, sivistystoimi, päiväkodinjohtaja Oili Linnamäki, sosiaalitoimi, kartoittaja Juha Siirto, yhdyskuntasuunnittelu, vanhustenhuollon johtaja Leila Saarela, kotipalvelu, toimistos sihteeri Kaarina Lallukka, keskusvirasto, opiskelija Pyry Tiirinen, lukio.
Ilmestyminen: seuraava lehti ilmestyy joulukuussa 2008. Materiaali tulee toimittaa 20.11.2008 mennessä valmiiksi kirjoitettuna sähköpostiosoitteeseen sarianna.koivisto@harjavalta.fi. Infolaarin painopaikka: Harjavallan kaupungin monistamo 2008.