

# INFOLAARI

## Harjavallan kaupungin tiedotuslehti 4/2007

TUNNELMALLISTA JOULUA!





# Kansainvälistä toimintaa Pohjoisrannassa syksystä 2007

*”Merhaba!”, kajahtaa iloisesti Pohjoisrannan päiväkodin käytävällä. Pienet innokkaat päiväkotilapset ovat juuri oppineet tuon turkinkielisen sanan opettajaltaan, joka on tuomassa heille terveisiä kaverikoulusta Ankarasta, Turkin pääkaupungista. Season Reasons –kouluhankkeen ensimmäinen kokous pidettiin siellä marraskuun alussa.*

Lokakuun alusta alkaen Pohjoisrannan päiväkoti on ollut mukana kansainvälisessä Comenius-kouluhankkeessa. Kumppanikoulut ovat Turkista, Walesista, Sloveniasta ja Espanjasta. Hankkeen aiheena ovat perinnejuhlat eri vuodenaikoina eri maissa (Four Seasons many Reasons for Celebrations). Hanke on kaksi-

vuotinen; ensimmäisenä vuonna tutustutaan sellaisiin juhliin, joita juhlitaan lähes kaikkialla Euroopassa (esim. joulukuu, uusi vuosi) ja toisena vuonna pyritään esittelemään enemmän oman maan erityisiä juhlapäiviä (esim. itsenäisyyspäivät, kansallispäivät). Päiväkoti toimii hanketoimissaan yhteistyössä Pirkkalan koulun ja Kalevan päiväkodin kanssa. Kaikki lapset täyttävät omaa ”Projekti Passiaan”, johon kerätään tietoa kumppaneista. Yhteistyössä pidetään mm. juhlia ja teemapäiviä, joista lähetetään valokuvia kumppanikouluille ja saadaan samanlaista postia tänne Suomeen sieltä kaverikouluilta. Tavoitteena on paikallisen yhteistyön lisääminen sekä se, että lapset jo pienestä pitäen voisivat tuntea, että heillä on ystäviä myös oman maan rajojen



**Eeva Kekki vilkkaiden turkkilaiskoululaisten piirittämänä**

ulkopuolella. Pyrkimys olisi huomata, että vaikka nuorten muiden maiden lapset asuvat meistä kovinkin kaukana ja elämä on erilaista, niin meillä on myös jotain, joka meitä yhdistää.

Tällaisen EU-hankkeen merkittävä osa on se, että koulujen henkilöstöä kannustetaan lähtemään tutustumaan kumppanimaiden kouluihin. Suurin osa myönnetystä tuesta on tarkoitettu juuri tällaisen liikkuvuuden toteuttamiseen. Pari opettajaa kerrallaan voi lähteä muutaman päivän tutustumis- ja kokousmatkalle. Tällaisen matkan aikana tutustutaan kumppanimaan koulutusjärjestelmään ja varsinkin kumppanioppilai-

tokseen. Uusien ja erilaisten toimintatapojen näkeminen antaa omaan työhön uusia toimintamalleja ja virikkeitä.

Maaliskuussa 2008 kumppanikoulujen opettajia saapuu tutustumaan Harjavallan kouluelämään. Toivomme tietysti, että talvesta tulee hyvä, ja koulupäivien päätyttyä voisimme tarjota vieraillemme vaikkapa virkistävää avantouintikokemusta!

Eeva HEIKKINEN-KEMPPINEN  
Hankkeen koordinaattori



**Esiopetusryhmän leikkitunnilta**

## LASTEN LAUKAISUJA

Oili (päiväkodin johtaja) istahti Jutan (eskarilainen) viereen syömään. Jutta pureskeli ruokaansa ja mietti samalla otsa kurtussa jotain tärkeää. Nielaistuaan ruokansa Jutta totesi: ”Nii eks sää olekki tämän päiväkodin johtaja.”  
Oili siihen: ”Niin olen.”  
Jutta: ”Tuleeks tänne sit uusi johtaja?”  
Oili: ”Niin koska pitäisi tulla?”  
Jutta: ” No sitte ku sää et enää jaksa huutaa!”

Tuula kertoi lapsille, että hänelle tulee keinumisesta ja sen katselemisesta tai karusellista paha olo. Jyri (4v.) tokaisi siihen: ” Mää tiän mistä se johtuu. Sul on vanhat keuhkot.”

Lasten laukaisut kirjattu Pohjoisrannan päiväkodissa.

## PAKINA



# Pyrkisinkö tonttuakatemiaan?

Taannoinen juttu Helsingin Sanomissa herätti hilpeyttä ja vähän alkuun epäuskoakin. Lapin matkailun edistämiseksi aletaan kouluttaa tonttuja. Kyllä. Tonttuja!

Ensin alkuun juttu tuntui aivan ulkoavaruudesta temmatulta, mutta vähän myöhemmin oivalsin tonttuakatemiaalaisten olevan aivan tosissaan asialla. Näitä joulupukin apulaisia koulutetaan erilaisiin matkailu- ja palvelutehtäviin ammattikorkeakoulun suojissa. Tontulta vaaditaan siis ainakin kielitaitoa ja kykyä tulla toimeen ihmisten kanssa. Hyvä yleissivistys lienee myös pääsyvaatimuksena tonttuakatemiaan. Pitäähän tontun pystyä turistille selvittämään ainakin jotain Suomen luonnosta, historiasta ja kulttuurista ylipäänsä.

Kun mietin koulutuksen mahdollista rakennetta ja tontun ammattikuvaa noin yleensäkin en välttynyt tietenkään mielikuvituksen lennolta. Onko tontuilla peruskoulutuskauden jälkeen mahdollisuuksia erikoistua? Onko tontulla mahdollisuutta jatko- opintoihin ja opiskella itsensä peräti joulupukiksi? Tämä toisaalta ei tunnu hyvältä vaihtoehdolta, koska joulupukkejahan on vain yksi kerrallaan ja tehtävä lienee periytyvä, jos olen asian oikein ymmärtänyt.

Muuta muuten tonttulinjoja voisi olla montakin. Miltä tuntuisi esimerkiksi ammattikuvaus saunatonttu (AMK), kotitonttu, metsätonttu tai vaikkapa puutarhatonttu. Puutarhatontut ainakin ovat varsin eurooppalainen ilmiö ja puutarhatonttulinjan luulisi olevan hyvinkin kansainvälinen.

Entäpä näyttötutkinnot? Voisiko tontun paperit tulleisuusudessa saada näyttötutkintona? Siinä mielessä esimerkiksi puutarhatontun näyttötutkinto tuntuisi

näin päällisin puolin ainakin kohtuullisen helpolta; tönöttäisi vain isäntäväen pihasuihkulähteen vieressä ja vaihtaisi paikkaa käskettäessä.

Puutarhatonttuna olisin valmis myös vaihto-oppilaaksi Saksaan, jossa kyseinen ammattikunta on erityisen arvostettu. Puutarhatontuilla on lukuisia ystäviä ja ammattikunnasta voi jo nyt lukea monilta internet-sivustoilta.

Saunatontun suhteen herää kysymys myös tontun sukupuolesta. Tonttuja varmaankin on niin tyttöjä kuin poikia. Ensituntumalta olisi ilmeisen häiritsevää, jos urospuolinen tonttu huseerai naistensaunassa ja päinvastoin. Toisaalta muistan lapsuudessa käyneeni Helsingissä asuessamme yleisessä saunassa, jossa rotevanpuoleinen tonttutäti piti komentoa miesten saunaosastolla, eikä asiassa ollut todellakaan mitään ihmeellistä.

Kotitontun tutkintoon varmaan saisi näytön helposti ainakin kotiväeltä.

Tontun on mitä ilmeisemmin oltava työssään hyvin läsnä ja tarvittaessa sopivan näkymätön. Omaan napaan tuijottaminen ei tontulle myöskään sovi eikä ole mahdollistakaan. Suuressa tonttukirjassa muistaakseni mainitaan, että tontuilla ei ole nappaa.

Olisi varmaan hyvä, että tonttututkinto tulisi jonkinlaiseksi ammattistandardiksi. Suomessa on aivan liikaa amatööri tonttuja, jotka liikkuvat erityisen paljon suurten juhlahyphien tienoilla.

Koulutuksen, arvostuksen ja ammatillisen profiilin nostaminen toisi tontuille tietysti myös järjestäytymistarpeen. Syksyiset tupo- neuvottelut ja työkiistat saisi-

vat aivan uuden ulottuvuuden, kun vähän ennen joulua Perustonttujen ja Korvatunturin työntekijöiden ammattiliitto PETTERI päättäisi yksimielisesti olla lakossa, ellei palkkoja korjata muiden palvelualojen tasolle.

Yötä myöten neuvoteltaisiin valtakunnansovittelijan toimistossa työkiistan selvittämiseksi ja joulupukin johdolla kokoontuva sovittelulautakunta saisi viime hetkellä sovinnon aikaiseksi.

Puutarhatontut jäisivät sopimuksen ulkopuolelle ja heidän palkkojaan tarkasteltaisiin taas tulevana keväänä saunatonttujen ja metsätonttujen neuvotteluiden yhteydessä.

Kunpa koskaan näin joulun alla ei jouduttaisi vastaamaan tilanteeseen. Joulun kanssa on muutakin hässäkkää ja säätämistä niin paljon, että tonttujen lakko kaataisi monen vuodenvaihteen.

Pitäneen harkita vielä kerran hakemusta Tonttuakatemiaan.

HEIKKI SYRJÄNEN

## LASTEN LAUKAISUJA, OSA 2

Atte (5v) tiedusteli aikuisten horoskooppi-merkkejä ja kertoi itse ole vansa härkä. Siihen Oliver (5v.) tuumasi: ”Mää olen ainaki mielummin sonni!”

Tytöt keinuivat hurjaa vauhtia päiväkodin pihalla. Ulkovalvoja varoitteli, että keinuisivat hiljempaa, mutta Venla-Ilona (5v.) sanoi: ”Kyl me osataan ku me ollaan täystaitoisia.”



## TUNNETKO KOTIKAUPUNKISI?

**Kysymys:**

**Missä sijaitsee kuvan maisema?**

**Vastaus sivulla 18**

# KIRJASTOSIVUT

## SYKSY ON OLLUT VILKASTA AIKAA KIRJASTOSSA

*Harjavallan kaupunginkirjastossa panostetaan aivan erityisesti lasten ja nuorten kirjastotyöhön. Varsinaisen normaalin kirjastotyön ohessa tänä syksynä on järjestetty jos jonkin näköistä tapahtumaa lapsille ja nuorille.*

Joka viikko pidettävän satutunnin lisäksi kirjastossa esitettiin lokakuussa runsaan viikon ajan kirjaston omaa nukketatteriesitystä ”Pelkäätkö kummituksia, Mikko Mallikas?”. Esityksiä piti alun perin esittää vain kaksi Mikko Mallikkaan 30 v. syntymäpäivän kunniaksi, mutta loppujen lopuksi esityksiä olikin yhteensä 11. Tilausesityksiä esitettiin seurakunnan päiväkerhoryhmille ja päiväkotiryhmille. Nukketatteriesityksissä kävi yhteensä 184 katsojaa. Syksyn aikana varsinaisilla satutunneilla on käynyt tähän mennessä yhteensä 75 kuuntelijaa.

Aivan pikkuisille on syksyllä järjestetty ”Hyrynähetkeä”, jossa on leikitty loruleikkejä ja luettu ihan pikkuisille sopivia kuvakirjoja. Hyrynähetke on ollut kokeilu- luonteinen loruleikitapahtuma, jolle ei ole näin heti alussa löytynyt parasta mahdollista ajankohtaa ja uusi ajankohta joutuneekin mietintämyssyyn.

Pirkkalan ja Keskustan koulujen iltapäiväkerhot ovat saaneet myös osansa kirjaston kulttuuritarjonnasta. Molemmissa iltapäiväkerhoryhmissä on nimittäin pidetty muutaman kerran kirjastotätien vetämä runoraati, jossa lapset ovat saaneet kuunnella ja arvostella runoja. Runoista on myös keskusteltu ja erilaisia runoja poh-



Keskustan koulun kolmosluokkalaisia valmistautumassa runoesitykseen kirjastossa.

dittu runoraadissa. Lapsille on jaettu omat runovihot, jonne on voinut omia riimejä kirjata ylös.

Lokakuun lopulla kirjastossa vietettiin myös toisia 30 v. syntymäpäiviä. Koko nalleviikon ajan kirjastossa juhlistettiin nimittäin Elina Karjalaisen luomaa Uppo-Nallea. Keskustan koulun 3A luokka innostui opettajansa Seija Collanderin johdolla valmistamaan ”Uppo-Nallen runoretki” -tapahtuman, jonka he kävivät esittämässä peräti kaksikin kertaa kirjastossa. Uppo-Nallen runoretkessä kuultiin oppilaiden omia runoja ja Uppo-Nalle -aiheisia näytelmiä. Ja runoretki päättyi komeasti nalletansseihin. Lastenosastolta löytyy vielä vuoden loppuun asti 3A luokan todella upeat Uppo-Nalle -piirustukset ja hauskat runot. Nalleviikolla pidettiin myös ”Uppo-Nallen satuhetkiä”. Satuhetkissä kansalaisopiston kirjallisuuspiiriläiset lukivat ”Ystävämme Uppo-Nalle” -kirjaa. Nalleviikon tapahtumissa kävi yhteensä 188 katsojaa.

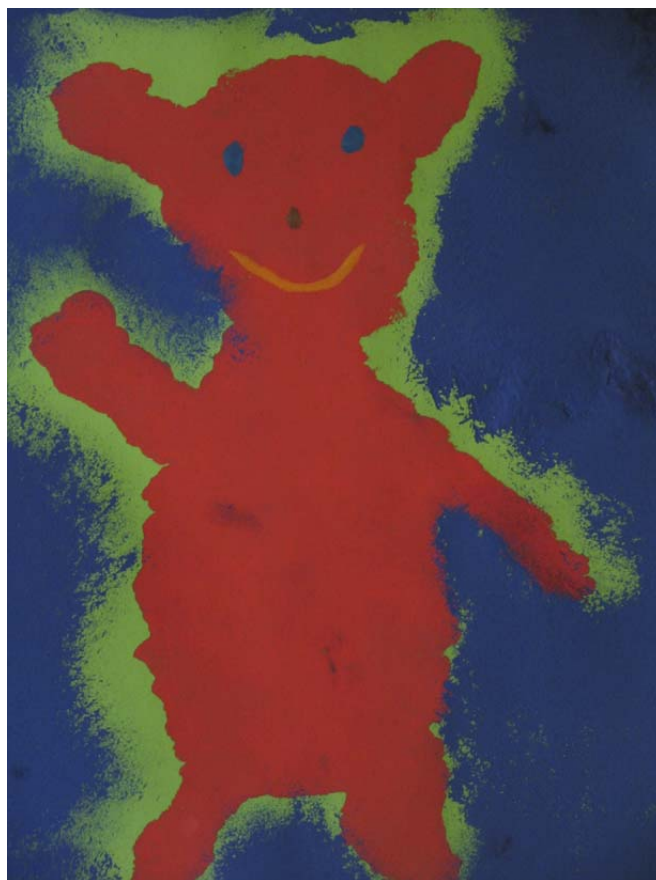
Kirjastossa on vierailut syksyllä useita kouluryhmiä opettajiansa johdolla. Harjavaltaisille nelosluokkalaisille on syksyn mittaan annettu kirjastonkäytönopetusta sekä mm. seiskaluokkalaiset ovat käyneet tutustumassa kirjaston palveluihin ja tarjontaan. Monet kouluryhmät ovat vierailleet myös itsenäisesti kirjastossa - lainaamassa ja pitämässä oppitunteja. Opettajat luokkineen ovatkin aina tervetulleita kirjastovierailuille.

Syksyn aikana kirjastossa on ollut esillä nuorille suunnattu ”Harjavalta rokkaa” -mielikirjanäyttely. Tässä näyttelyssä entiset ja nykyiset harjavaltais

julkkikset ja nuorten idolit ovat kertoneet omia kirjamuistoja lapsuudestaan ja nuoruudestaan sekä vinkanneet harjavaltaisille nuorille omia kirjasuosikkejaan. Näytellyssä on ollut esillä Katri Ylanderin, Seinäjoen kaupunginteatterin johtajan ja näyttelijän Petri Lairikon, Maj Karma -yhtyeen herra Ylpön, K. Kuritun ja Häiriön sekä Sortuuki -yhtyeen rockmiesten Tero Yliahtelan, Kimmo Niemisen ja Reima Vesalaisen kirjasuosikit.

Kaikkea tätä ja paljon muuta on tapahtunut kirjastossa tänä syksynä.

SAILA KURRI



## LEILA TUURE POHJOISMAISEN KIRJASTOVIIKON KIRJAILIJAVIERAANA

*Pohjoismaisen kirjastoviikon teemana tänä vuonna oli ”Nainen Pohjolassa”. Kirjaston ja Harjavallan kirjakaupan yhteistyönä saimme vieraaksi porilaissyntyisen kirjailijan Leila Tuuren, joka kirjoittaa historiallisia romaaneja miljöönä Porin kaupunki. Leila aloitti tilaisuuden lukemalla kirjastoviikon iltahämärähetken aluksi näytteen norjalaisen Sigrid Undsetin teoksesta Kristiina Lauritsantytär. Tämän jälkeen Saira Kurri ja Minna Salomaa-Niemi haastattelivat hän-*

*tä. Myös yleisöllä oli mahdollisuus tehdä kysymyksiä.*

Leila Tuure syntyi Porissa ennen talvisotaa, tuli ylioppilaaksi Porin tyttölyseosta 1959 ja opiskeli sen jälkeen historiaa Turun yliopistossa. Hän on toiminut historianopettajana Porissa; kirjailijanuran alku sijoittuu vuoteen 1989. Ensimmäisen teoksen nimi oli ”Peiliinkatsoja”. Leila Tuure on ollut Kirjailijaliiton jäsen vuodesta 1991 lähtien. Mutta miten uuden kirjan työstäminen käytännössä alkaa? Mis-

tä tulee aihe tai innoitus?

- Monesti joku aikaisemmassa kirjassa ollut sivuhenkilö vaatii pääsyä päähenkilöksi... Käytännössä aloitan kirjoittamisen aamulla. Koska kirjoittaminen on rankkaa työtä, inspiraatiota on turha odotella. Kulutan paljon aikaani myös erilaisissa arkistoissa jne. tutkimassa kirjaan liittyviä asioita. On paljon suurempia ja pienempiä asioita, joista pitää ottaa selvää ja epävarmat tiedot tarkistaa, jotta faktat olisivat kohdallaan.

Pitääkö romaanissa olla sanoma vai riittääkö esim. historiallisen ajankuvan luominen?

- Ajankuva on tärkeä, sanomana minulla on naisten, varsinkin vahvojen naisten selviytymistarinat.

Miten kirjojesi henkilöhahmot syntyvät?

- Kuten jo mainitsinkin, joku aikaisemmassa kirjassa ollut sivuhenkilö päätyy päähenkilöksi. Näin tapahtui Kariston kustantamassa kirjassani Hatuntekijä, joka sivuaa Weberin kauppiassuvusta kertovaa sarjaa – päähenkilö on kirjan nimen mukaan käsityöläinen, hattumaakari.

Mikä karhukaupungissa kiehtoo?

- Jo lapsena kävin Satakunnan museossa ja ihastelin Porin asemakaavan pienoismallia, mutta muutettuani minulle entuudestaan tuntemattomaan Espooseen vuonna

1989 aloitin Porin historiaan liittyvien romaanien kirjoittamisen ikään kuin purkaakseni koti-ikäväni. Minulta on ilmestynyt toistakymmentä Porin historiaan liittyvää kirjaa.

Miksi ihmiset lukevat historiallisia romaaneja – tai kirjoittavat niitä?

- Historianopettajana uskon, että ihmiset lukevat historiallisia romaaneja vaikkapa saadakseen tietoa menneisyydestä... Aluksi kirjoitin liian opettavaan sävyyn, onneksi olen päässyt sen vaiheen yli.

Millaista kirjallisuutta itse luet ja mitä suositelisit yleisölle ”Nainen Pohjolassa”- teemaan liittyen?

- Olen pitänyt Anya Setonin ja Sigrid Undsetin kirjoista ja voisinkin suositella Undsetin Kristiina Lauritsantytärtä, joka sijoittuu 1200-luvun Norjaan; itse luin sen nuorena ja pidin siitä paljon. Pirjo Tuomisen

kirjoja suosittelen myös.

Leila Tuure on perustanut oman kustantamon, Sunkirjan, vuoden 2007 alussa. Painosta on tullut kaksi teosta, Varjojen aika sekä trilleri Musta, mustempi, punainen nimimerkillä Emma Å. Jännityskirja on Tuuren ensimmäinen ja lajityypin kirjoittamisessa kiehtoo pahuus, trillerikirjailijan pahuus. Osasyys oman kustantamon perustamiseen onkin se, että kirjailijan työ ei lyö leiville eikä kirjan julkaisusta ja myyntiprosessista jää montaakaan prosenttia tekijälle itselleen. Myös verokarhu nielaisee osan tulosta, joten muutakin työtä pitää elannokseen tehdä. Oman kustannustoiminnan lisäksi Tuurelta ilmestyy ensi keväänä Kariston kustantamana Katarina Jagellonicasta kertova ”Puolan prinsessa”.



Leila Tuuren historiallisia romaaneja.

# YHTENÄISKOULU SYNTYY PALA PALALTA



Harjavallan Keskustan koulu on syksystä 2007 alkaen työskennellyt yhden rehtorin alaisuudessa. Näin ajatus yhtenäisestä peruskoulusta on jälleen konkretisoitunut piirun verran.

Asiasta tietämättömille kerrotakoon, että yhtenäiskoulu tarkoittaa käytännössä sitä, että jakoa ala-asteeseen ja yläasteeseen ei enää tunneta. Peruskoululainsäädännössä tämä jako on poistunut jo aikoja sitten, vaikka julkisuudessa edelleenkin puhutaan mm. yläasteesta. Tämä puheenparsi tuskin tulee muuttumaan vielä pitkään aikaan, niin sitkeässä tietyt asiat ovat. Harjavallan Keskustan koulun arkikielenkäytössä puhutaan alakoulusta (luokat 1 – 6) ja yläkoulusta (7-9). Tämä onkin varsin luonteva puheenparsi.

Yhtenäiskouluajatus ei Suomessa ole mikään uusi. Yhtenäisestä peruskoulusta on puhuttu vuosia ja vastaavanlaisia yksiköitä kuin Harjavallassa on muuallakin. Harjavallan Keskustan koulun etuna on suhteellisen kompakti kokonaisuus. Rakennukset sijaitsevat lähellä toisiaan ja myös kirjasto sekä liikuntakeskus ovat työn kannalta lähellä. Monissa yhtenäiskouluissa yksiköt saattavat olla hajautettuina ympäri kaupunkia. Tällöin yhtenäisyyttä on vaikea kuvitella toimivaksi arkipäivän käytännössä.

## Uudistuvat johtomallit

Keskustan koulun siirryttyä yhden rehtorin malliin Erkki Maulan jäätyä eläkkeelle koulun johtamiseen on aktiivisesti etsitty uudistuvia malleja. Koululla on työskennellyt jo pitkään kehittämistyöryhmä rehtorin apuna.

Kehittämistyöryhmä on tänä syksynä kokeillut eräänlaista tiimi-johtamismallia.

Keskustan koululla kokoontuvat säännöllisesti eri luokkatasojen tiimit, joiden tehtävänä on ottaa vastuuta koulun käytännöistä ja aivan konkreettisista koulunpitoon liittyvistä asioista, kuten vaikkapa juhlien järjestelyistä.

Tiimit pyrkivät omalta osaltaan vaikuttamaan myös koulun pitkän tähtäimen suunnitteluun.

Lukuvuonna 2007 – 2008 Keskustan koulussa onkin panostettu koko lukuvuoden kokonaissuunnitteluun. Tapahtumat, kokoukset ja koulutuspäivät nuijittiin lukkoon jo keväällä.

Käytäntö on ollut omalta osaltaan helpottamassa koululaivan kääntelyä yhtenäiskoulu - uudistuksessa.

Ulospäin Keskustan koulun yhtenäiskouluajatus on näkynyt vaikkapa koteihin menevissä tiedotteissa – alakoulua ja yläkoulua ei niissä aina yksilöidä. Toki vanhempainilat ja muutkin tilaisuudet tarvittaes-

sa ovat luokkatasokohtaisia.

Yksi näkyvä asia on koulun kotisivujen yhdistäminen. Sivuja kehitetään koko ajan. Yläkoululla on myös ollut käytössä sähköinen tiedonantojärjestelmä WILMA, joka toivon mukaan saadaan myös alakoulun puolelle käyttöön.

Ylä- ja alakoululla on myös yhteisiä opettajia, joten yhtenäiskouluikäntö näkyy nyt tässäkin.

## Yhteiset juhlat yhdistävät

Keskustan koululla on vietetty alaja yläkoulun yhteisiä juhlia jo muutamana vuoden ajan. Näistä on ollut myönteisiä kokemuksia ja muun muassa keväinen ystävänpäivä on saavuttanut suuren suosion. Yhteiset tilaisuudet ovat luonteva tapa opettajien ja oppilaiden kohtaamiseen käytännön työssä.

Itsenäisen Suomen 90-vuotisjuhliakin vietettiin koko koulun toimesta itsenäisyyspäivän aattona. Aamuinen lipunnosto ilotulituksineen jäi varmaan monen oppilaan mieleen.

Kaikenkaikkiaan yhtenäiskouluajatus viedään Keskustan koulussa pienin askelin eteenpäin. Pala palalta kuva alkaa hahmottua ja ajatukset kypsyvät.

HEIKKI SYRJÄNEN

## Näyttelykalenteri 2008

### Emil Cedercreutzin museo- ja kulttuurikeskus

Museotie 1, 29200 HARJAVALTA

puh. (02) 5351200

[www.harjavalta.fi/palvelut/museo/](http://www.harjavalta.fi/palvelut/museo/)

[cedercreutzin.museo@harjavalta.fi](mailto:cedercreutzin.museo@harjavalta.fi)



#### PERUSNÄYTTELYT

Työn jälkeen - Emil Cedercreutzin kuvanveistotaidetta

Emil Cedercreutzin siluettitaidetta

Emil Cedercreutzin taidekokoelma

Taiteilijakoti Harjula ja Maahengen temppeli

#### VAIHTUVAT NÄYTTELYT

- 6.1.–24.2. **Hannu Sillanpää, Muistikirjan lehdiltä**  
Maalauksia
- 2.3.–30.4. **Naiset ja muoti**  
Emil Cedercreutzin huomioita naisista ja muodista saksin ja sanoin
- 2.5.- **Honkain huminaa – Harjulan maisema ennen ja nyt**  
Valokuvin varustettu maisemareitti museon piha-alueella
- 18.5.–27.7. **Euroopan Valloittajat**  
Akvarellitaiteen näyttely
- 3.8.–31.8. **Siveltimien Sato 2008**  
Suomen Akvarellitaiteen yhdistyksen kesäkurssien näyttely
- 7.9.–30.9. **Juha Siirto ja Ossi Qvist**  
Taidenäyttely
- 5.10.–23.11. **Reijo Lauron kamerakokoelma – Sulo Friisin valokuvia**  
1.12.08 –
- 31.1.09 **Enteet ja ennusteet Koiramäen tapaan**  
Turun maakuntamuseon kiertonäyttelyssä Mauri Kunnaksen tutut Koiramäki-hahmot entisajan enteiden ja ennusteiden parissa

#### TAPAHTUMAT

- 12.–18.5. **Valtakunnallinen museoviikko**
- 18.5. **Kansainvälinen museopäivä**
- 6.7. **Runoja suviyössä** Museon maalaispirtissä
- 8.8. **Satasoitto konsertti**
- Joulukuu **Joulurunoilta** Museon maalaispirtissä

Museo on avoinna 1.6.-31.8. joka päivä klo 11–18, la 11–16  
1.9.–31.5. joka päivä klo 12–16, to klo 12–18, la suljettu.  
Jouluna suljettu 22.12.07 – 1.1.08

Pääsyliput 5€, vaihtuvat näyttelyt 3€, alle 18-vuotiaat ja sotaveteraanit ilmaiseksi.  
Ilmaispäivät: 9.3. kansainvälisen naistenpäivän kunniaksi, 18.5. kansainvälinen museopäivä  
Tallipuoti avoinna museon aukioloaikoina.  
Aukioloajat ja näyttelytiedot voi tarkistaa puh. (02) 535 1200 /  
[www.harjavalta.fi/palvelut/museo/](http://www.harjavalta.fi/palvelut/museo/)

Kahviopalvelut Ryhmille kahvi- ja ruokailumahdollisuus tilauksesta puh. (02) 535 1200.  
Oikeudet muutoksiin pidätetään



**Yhdistyvän opiston päätoiminen henkilökunta vasemmalta lukien: rehtori Hannele Paatero, taideaineiden opettaja Anja Lammi, kieltenopettaja Erja Moilanen, musiikin opettaja Virpi Havia, tekstiilityön opettaja Elina Kujala ja kanslisti Pirkko Liuksiala.**

## **VUOSI VAIHTUU, NIIN MYÖS KANSALAI SOPISTO**



Vuoden vaihteessa päättyy yksi luku kaupunkimme koulutushistoriassa. Vuonna 1955 toimintansa aloittanut Harjavallan kansalaisopisto lakkautetaan. Opistotoiminta onneksi jatkuu paikkakunnalla. Harjavallan kaupunki ostaa opistolpalvelut Huittisten seudun kansalaisopistolta. Opiskelijat eivät hallintosuhteen muutosta välttämättä huomaa, sillä syksyllä alkaneet kurssit jatkuvat normaalisti samaan aikaan samassa paikassa. Syksyllä jaetussa opetusohjelmassa ilmoitetut keväällä alkavat kurssit toteutetaan suunnitelman mukaan. Huittisten seudun kansalaisopisto, johon kuuluu Huittisten lisäksi myös Punkalaidun ja Vampula, julkaisee kevätohjelman, jossa on kaikki Harjavallan ja muiden kansalaisopistokuntien uudet kurssit. **Ohjelman saa Harjavallassa kansalaisopiston esitöpöydältä Hasoten 1. kerroksesta. Kansalaisopistolla on siellä vanhaan tapaan ilmoitustaulun yhteydessä esitteiden jakelupöytä. Kevätohjelman voi hakea Harjavallan kirjastostakin. Se on myös linkitettyä Harjavallan kaupungin www-sivuille.**

Harjavallan kevätohjelmassa on peräti 27 uutta kurssia. Tarjolla on mm. ravitsemukseen ja liikuntaan liittyviä luentoja, 6 erilaista atk-kurssia seniorikurssista ja peruskurssista kuvankäsittelyyn ja sukututkimukseen, turkisiiristä metsästys- ja käsittelykurssi, naisten tyyli- ja meikkikurssit, draaman keinoja opetus- ja kasvatusalalla toimiville, japanilaisen ruuan kurssi, erilaisia kädentaitojen lyhytkursseja sekä luontoretkiä Harjavallassa ja

Porissa. Kesäkuussa voi vielä opiskella yksinlaulua tai matkailuenglantia ja elokuussa akvarellimaalausta. Muitakin tapahtumia on luvassa: maaliskuussa Harjavallan opistoteatteri esittää näytelmää *Noita Nokinenän pääsiäiskokko* ja kädentaitojen ryhmät pitävät kevätnäyttelyn, huhtikuussa on Harjavallan naislaulajien lasten konsertti, Harjavallan työväen mieskuoron 60-vuotiskonsertti ja perinteinen opiston musiikkiryhmien kevätkonsertti.

Yhteisessä alueopistossa tulee jatkossa olemaan vuosittain noin 10500 opetustuntia, joista Harjavallan osuus on 3500-3800. Opiskelijoita opistossa on arviolta yhden kerran laskettuna 3500. Me Harjavallan päätoimiset opettajat, musiikinopettaja Virpi Havia ja allekirjoittanut kieltenopettaja, saamme jatkossakin nauttia työehtosopimuksen mukaista ympärivuotista palkkaa, jonka maksaa Huittisten kaupunki. Huittinen huolehtii vastedes myös Harjavallassa opettavien noin 40 tuntiopettajan palkoista. Huittisten seudun kansalaisopistossa on yhdistymisen jälkeen päätoiminen rehtori, päätoiminen ja yksi osa-aikainen kanslisti, neljä päätoimista opettajaa ja noin 100 tuntiopettajaa.

Harjavallassa ei ole enää kanslistia, mutta **opettajainhuone/toimistotila on edelleen käytettävissämme Hasoten 1. kerroksessa. Rehtori Hannele Paatero on tavattavissa keväälläkin toimistossa torstaisin klo 13-17. Kieltenopettaja Erja Moilasan päivystystunti tiistaisin klo 16.30-17.30.** Ilmoittautumispuhelinnumero uusille kursseille on (02) 560 4581. Harjavallan toimipisteen päätoimisten opettajien puhelinnumerot säilyvät toistaiseksi entisellään, mutta **sähköpostiosoitteemme muuttuvat muotoon etunimi.sukuni mi.@huittinen.fi**

Muutoksista huolimatta elinikäisen oppimisen aate elää ja vaikuttaa voimakkaasti Harjavallassa tulevaisuudessakin. Kansalaisopiston henkilökunta toivottaa kaikille hyvää joulua. Tavataan tammikuussa opiskelun merkeissä!

ERJA MOILANEN  
Kieltenopettaja



Keskustan koulun kolmasluokkalaisia odottamassa esiintymisvuoroaan kirjaston lastenosastolla. Koululaiset esittävät synttärissanarin runoja Uppo-Nallen 30-vuotisjuhlan kunniaksi Nalleviikolla.



## VIRASTO- JA TOIMISTOTYÖAIKA KESÄLLÄ 2008

Kaupunginhallitus on hyväksynyt henkilöstöjaoston ehdotuksen, että pääasiallisesti virasto- ja toimistotyössä toimivien säännöllinen työaika kesällä 2008 viikoilla 23-35 on klo 8.00–16.00, paitsi perjantaisin klo 8.00-15.00. Ruokailutauon pituus on 45 min. Niin haluttaessa työaika voi myös olla perjantaisin nykyinen eli klo 8.00-16.00. Noudatettaessa klo 15.00 päättyvää työaikaa perjantaisin, puuttuva tunti tehdään samalla viikolla joko yhdessä tai useammassa jaksossa niin, että ruokailutaukoa ei saanut tässä tarkoituksessa lyhentää. Asiasta oli keskusteltu pääsopijajärjestöjen pääluottamusmiesten kanssa ja he puolsivat ehdotettua työaikajärjestelyä. Yksityiskohtaisemmin työaikajärjestelyistä päätetään ja sovitaan työpaikoilla.



Kuva: Juha Siirto

## LOMARAHAN MAKSAMINEN VUOSINA 2008-2009

Kunnallisen yleisen virka- ja työehtosopimuksen IV luvun 15 §:n 2 mom. mukaan lomaraha maksetaan elokuun palkanmaksun yhteydessä, ellei paikallisesti toisin sovita. Aikaisempina vuosina on paikallisesti sovittu, että lomaraha maksetaan heinäkuun palkanmaksun yhteydessä. Pääsopijajärjestöjen pääluottamusmiesten kanssa on neuvoteltu lomarahan maksamisajankohdasta ja neuvottelun tuloksena pääluottamusmiehet omalta osaltaan esittävät, että lomaraha maksetaan vuosien 2008 ja 2009 heinäkuun palkanmaksujen yhteydessä.

Kaupunginhallitus hyväksyi 5.marraskuuta 2007 henkilöstöjaoston ehdotuksen, että lomanmääräytymisvuodelta 1.4.2007 – 31.3.2008 lomaraha maksetaan heinäkuun 2008 palkanmaksun yhteydessä ja vastaavasti seuraavalta lomanmääräytymisvuodelta vuoden 2009 heinäkuun palkanmaksun yhteydessä.

**HARJAVALLAN KUNNALLISET JHL RY 272** tiedottaa jäsenilleen:  
JÄSENETUJA liikunnan ja kulttuurin merkeissä:

UINNIT: Harjavallan, Nakkilan ja Kokemäen uimahalleissa ILMAINEN 1 kerta/viikko

AVANTOINNIT: Harjavallassa Eemelin saunalla, Ladun ja Polun majalla ja Kokemäen Pitkäjärvellä  
ILMAISEKSI 12 kertaa/kausi

KUNTOILU: Kuntoliikiksen 10-kortista yhdistys maksaa 15 euroa

MUSEOKÄYNNIT: Emil Cedercreutzin museossa/kulttuurikeskuksessa ILMAISIA 2 kertaa/vuosi

ELOKUVAKÄYNNIT: Kino-Huovissa ILMAISIA 2 kertaa/ kevätkausi (v. 2008 alusta alkukesään),  
elokuvatarjonnasta vapaasti valittavissa

Jäsenen pitää tarvittaessa todistaa jäsenyytensä ja kirjoittaa/ilmoittaa nimensä ko.paikoissa oleviin vihkoihin,  
koska laskutus perustuu siihen eli **PIDÄ AINA JÄSENKORTTISI MUKANA !**

Liikunnan ja kulttuurin iloa toivottaa JHL ry 272 hallitus !

Harjavallan kunnalliset JHL ry 272 toimihenkilöt ja luottamushenkilöt v. 2008:

Yhdistyksen puheenjohtaja **PIRKKO JAKONEN** (puh. työhön Emil Cedercreutzin museo- ja kulttuurikeskus:  
02 - 5351200, kotiin 02 - 6740503, 0400 – 437 803

Sihteeri **MAARIT RITVONEN**, puh. työhön sosiaalikeskus (klo 8-12): 02 - 5359 316, kotiin 02 - 6745881 tai  
040 -7055682

Päáluottamusmies **IRMA MÄNNISTÖ**, puh. työhön vk. Hopearannan keittiö: 02 - 5359 326 tai 02- 5336404,  
kotiin 02 - 6742 543

Jäsenasiain- ja taloudenhoitaja **AINO HUHTALA**, puh. työhön rahatoimistoon: 02 - 5359 225 , kotiin 02 -  
6746 268

Teknisten lm **HEIKKI VESANEN**, puh. työhön 02-5336438

Perhepäivähoitajien lm on **ANITA SALOVIRTA**, puh. 050-5307108

Hallituksen jäsenet: Eila Aalto, Ulla Suutari, Maarit Ritvonen, Irma Männistö, Liisa Laihia ja Hannu Leino,  
varajäsenet: Riitta Majaniemi, Kari Rintamaa ja Ari Virta

Yhteistoimintaelimen jäsenet: Irma Männistö, Maarit Ritvonen, Pirkko Jakonen, varajäsenet: Paula Vesanen,  
Anja Lehtovirta ja Hannu Leino

### **KTN:n Harjavallan paikallisyhdistys**

Tiedote

virkestismahdollisuuksista

Yhdistys tarjoaa jäsenilleen edellisten vuosien tapaan uimahallin käytön Kokemäen ja Harjavallan uimahalleissa. Uutena mahdollisuutena yhdistys tarjoaa jäsenten käyttöön Harjavallan Ladun ja Polun saunan sunnuntaisin klo 16-20 ja keskiviikkoisin klo 18-21 avantouintia varten. Kaikissa näissä paikoissa on KTN:n Harjavallan yhdistyksen nimellä vihko, johon kirjataan päivämäärä ja kävijän allekirjoitus. Huom! Perheenjäsenille emme voi tarjota ko. uinteja ilmaiseksi.





# HARJAVALLAN TAIDELAINAAMON AVAJAISET KUVAKERTOMUKSENA

## Lyhyt historiikki

Vihdoinkin! ajattelivat varmaan monet, joille sana ”artoteekki” on tullut tutuksi parin viimeisen vuoden aikana. Paljon ennakkopuheita, mutta hitaasti valmista. Taidelainaamoaloite tehtiin vuonna 2005, sen jälkeen asiaa käsiteltiin kulttuurilautakunnassa, josta asia eteni budjetin valmisteluun vuoden 2006 aikana. Keväällä 2007 kirjastoon tilattiin karttalaatikostot taideteosten säilyttämistä varten; kesälomien jälkeen käsikirjastosta poistettiin hyllyrivistö, jotta seinälle saatiin tilaa ripustusta varten. Samaan aikaan kun Ulvilan atk-päällikkö kehitti artoteekki.fi-lainausohjelmaa Harjavallassa kulttuuri- ja kirjastotoimenjohtajat laativat kirjelmää satakuntalaisille taiteilijaseuroille. Muutaman kuukauden sisällä taideteoksia alkoikin ilmestyä kirjastoon; eräänä perjantaina ne ripustettiin ritiläseinäkkeelle odottamaan avajaispäivää, joka koitti sopivasti joulun alla. Juhlapuheet pitivät kaupunginjohtaja Jaana Karrimaa ja kulttuurilautakunnan puheenjohtaja Jukka Kalliola. Heti avajaispäivänä alkoi taulujen lainaustoiminta.

## Kuvien kertomaa



Jukka Kalliola



Jaana Karrimaa kertoi taidelainaamon eli artoteekin historiasta avajaispuheessaan. Ensimmäinen artoteekki avattiin Yhdysvalloissa 1920-luvulla, Suomen ensimmäinen vasta vuonna 1971 Joensuussa.



Mitähän kivaa löytyy taidelainaamon laatikostoista? Mm. Inkeri Tiitinen ja Jaana Karrimaa tutkimuspuuhissa.



Herrat Koivisto ja Qvist perimmäisten kysymysten äärellä.

Rauman taidegraafikoitten puheenjohtaja Anu Sukanen kertoi Rauman taidelainaamon myönteisistä kokemuksista. Kuvassa myös kulttuurilautakunnan jäseniä sekä kutsuvieraita Ulvilan kirjastosta, jossa on jo pitkään ollut taidelainaamo.



Tuula Juti kiitteli uutta toimintamuotoa taiteilijoiden näkökulmasta.



Kuvat: Saila Kurri ja Juha Siirto

# HARJAVALLAN TAIDELAINAAMO

## Lainaussäännöt

- ❖ Lainaajan pitää olla 18 vuotta täyttänyt ja ensimmäisellä lainauskerralla hänen pitää esittää kuvallinen henkilöllisyystodistus sekä ilmoittaa yhteystietonsa, jotka tallennetaan lainausjärjestelmään.
- ❖ Lainausaika on 4 viikkoa kerrallaan ja lainaaja voi halutessaan uusia lainansa maksamalla seuraavan maksuerän etukäteen ennen eräpäivää. Uusinta pitää suorittaa kirjastossa henkilökohtaisesti.
- ❖ Lainauskorvaus on 10 €/taideteos/kk ja se peritään etukäteen. Lainaussuhteen alkaessa peritään lisäksi 5 € toimistokuluja.
- ❖ Lainaajalla voi olla lainassa kaksi taideteosta kerrallaan.
- ❖ Jos lainaaja haluaa lunastaa lainaamansa taulun omakseen, hänen tästä työstä maksamansa lainakorvaukset vähennetään teoksen kauppahinnasta.
- ❖ Lainaaja on velvollinen säilyttämään lainaamansa teoksen huolellisesti ja palauttamaan sen yhtä hyvässä kunnossa kuin lainattaessakin. Lainaaja myös vastaa teoksen vahingoittumisesta tai katoamisesta laina-aikana.
- ❖ Lainaaja sitoutuu noudattamaan taidelainaamon lainaussääntöjä ja hän saa ne kirjallisena mukaansa lainattaessa.

- NAUTINNOLLISIA HETKIÄ TAITEEN PARISSA -

---

## Mekastusta Mediasta Mediaviikko Harjavallan Keskustan koulun yläasteella

Nykyään on lähes päivittäin luettavissa erilaisia uutisia, kommentteja ja juttuja siitä, miten media meihin vaikuttaa ja miten meidän tulisi nykypäivän informaatiotulvaan suhtautua. Niin kuin aina, huolenaiheena ovat eritoten lapset, kyseisen kohderyhmän vähäisten mediataitojen ja vähäisen kriittisyyden vuoksi. Nykypäivän nuorista suurimmalla osalla on uusinkin mediatekniikka jo hyvin hallussa, mutta mediasisältöjen kriittisen arvioinnin suhteen on heilläkin usein parantamisen varaa. Medialukutaidon ja mediatajun kehittämisspyrkimykseen vastaa mediakasvatus eli eri medioiden avulla ja medioiden välittämien sisältöjen kautta tapahtuva kasvatusmuoto. Mediakasvatuksellinen lähtökohta onkin ensisijaisesti aina sisältö-, ei tekniikkalähtöistä, joskin käytännön mediakasvatus lähtee usein juuri itsetekemisen ja sen kautta oppimisen tärkeydestä.

Harjavallan Keskustan koulun yläasteella vietettiin viikolla 42 mediaviikkoa. Se toteutui Mekastus – Mediakasvatusta Satakunnassa - projektin pilottihankkeena. Mediaviikko toi kouluun neljänä päivänä eri median osa-alueita – maanantaina internetin, tiistaina valokuvan, keskiviikkona elävän kuvan ja torstaina sanomalehden. Jokaisella päivällä oli oma mediapedagoginsa, joka luotsasi oppilaat päivän teemaan erilaisten aiheeseen liittyvien tehtävänäntöjen kautta. Periaatteena oli, että kaikkia teemoja lähestyttiin nimenomaan tekemisen kautta. Kukin teemapäivä alkoi teemaan johdattelevalla alkuluennolla. Päivän aikana luokat työskentelivät tehtävien parissa mediapedagogin johdolla. Päivä päättyi aina iltapäivällä pidettävään kokoukseen ja päiväntuotoksia purkavaan loppuluento.

Mediaviikko starttasi, mediakronologisesti ehkä hieman nurin päin, internetillä. Mediapedagogina toimi FM Pauliina Tuomi eli allekirjoittanut itse. Päivän tarkoituksena oli herätellä nuoria ajattelemaan netin eri puolia. Internetiä kun pidetään jo tietynlaisena itsensänselvyytenä, osana arkea. Toisaalta nettimaailma ja sen ilmiöt muuttuvat niin tiheään tahtiin, että perässä pysyminen on haastavaa valveutuneimmallekin käyttäjälle.

Internet-teemaa lähestyttiin alkuluennolla hyvä/paha netti - akselin kautta. On hyvä tiedostaa netin mahdol-

lisuudet ja hyvät puolet, mutta samalla muistaa sen varjopuolet ja miten niiden tuomilta ongelmilta voisi välttyä. Päivän aikana tehdyt teematehtävät koskivat kolmea eri aihealuetta: 1) ”Voinko laittaa tän nettiin?”, 2) ”Trendipalvelut” ja 3) ”Luin sen netistä”. Ensimmäinen ryhmä pohti tekijänoikeutta ja mm. kunnianloukkauslakia. Miten tekijänoikeuslakeja netissä usein rikotaan ja mitä nettikiusaaminen oikein on? Toinen ryhmä pohti erilaisten suosituimpien internetpalvelujen eri puolia. Millaisia kuvia itsestään nettiin kannattaa laittaa? Kuka katselee galleriakuviasi, entä kuka pääsee lukemaan keskustelujasi? Kolmas ryhmä pohti nettitiedon luotettavuutta. Voiko teknisesti toimivaan sivustoon luottaa ja onko Wikipedia luotettava tiedonlähde. Lopuksi muistutin nuoria ennen kaikkea siitä, että vaikka netin käyttö on hyvin vapaata, tulee suuren vapauden myötä joka suhteessa myös suuri vastuu! Tehtävät ja vastaukset purettiin loppuluennolla.

Tiistaina oli vuorossa valokuvaaja, tait.yo Irmeli Huhtalan ohjaama valokuvapäivä. Aamun yhteisluennolla käytiin läpi hänen Koti etsii ihmistä - romanin mainoskuvissa -valokuvanäyttelyään. Sen kautta hän on halunnut kyseenalaistaa mainosten yksipuolista ihmiskuvaa ja kuvallistaa romaneja uudella tavalla. Ryhmätehtävissä käsiteltiin mainoskuvia, jotka jokaisella luokka-asteella olivat samat. Se, miten ja mitä kuvista analysoitiin, vaikeutui sitä mukaa kun luokka-aste yleni. 7. luokka tarkasteli minkälaisista väreistä ja muodoista kuva on rakentunut. Toinen ryhmä mietti mitä eri kuvaustavoilla saattoi sanoa ja mitä piiloviestejä kuvamateriaaliin saattoi sisältyä. Kolmas ryhmä analysoi ja purki kuvista erilaisia arvomaailmoja, mielikuvia ja asenteita. Iltapäivällä käytiin läpi mitä kaikkea kuvista lopulta oli löydettävissä ja tulkittavissa. Nuoret haluttiin saada ajattelemaan kuka valokuvaa, miksi ja mitä sillä halutaan saavuttaa? Sanotaanhan, että valokuvat eivät valehtele, mutta valehtelijat voivat valokuvata?

Keskiviikon elokuva-osuutta ohjasi TeM Jari Forsman. Aamupäivällä käytiin yleisesti läpi television ja eri kanavien kehitystä sekä nykyistä tilaa, millaista ohjelmaa meille päivittäin tarjoillaan. Lisäksi puhuttiin televisiossa ja elokuvissa esiintyvistä väkivallasta, jota myös demonstroitiin parin oppilaan voimin näytellyllä kohtauksella. Päivän aikana toteutuneissa ryhmätehtävissä luokat kuvasivat itse pieniä videopätkiä lavasteista tilanteista. Ajatuksena oli, että oppilaat näkevät, mitä kaikkea kuvaustilanteeseen kuuluu. Kuvauskeskusteluun liittyvät tehtävät, kuten kuvaus, äänitys, ohjaus, näytteleminen, jaettiin ryhmissä oppilaiden kesken

eli jokainen pääsi tekemään jotakin. Tarkoituksena oli konkretisoida miten lopputulokseen ja sen haluttuun viestiin voidaan vaikuttaa juuri mainituilla valinnoilla. Iltapäivällä puhuttiin elokuvista ja oppilaille näytettiin pätkiä muun muassa Charlie Chaplin-elokuvista.

Torstain sanomalehtiteema lähti liikkeelle YTM Marianna Laihon johdolla. Aamun yhteisluennolla oppilaille kerrottiin toimittajan työstä. Lehtipäivän tehtävissä materiaalina oli jokaisella luokalla sama lehtipaketti. Siihen kuului muun muassa Koululainen, Tekniikan maailma, Kotivinkki, Koti, Lapsen maailma ja Cosmopolitan. Tehtävissä keskityttiin lähinnä lehtien kansikuviin ja niiden merkityksiin. 7. luokka sai tehtäväkseen miettiä kenelle, kannen perusteella, lehdet ovat suunnattu? 8.luokka päätyi tehtävässään vertaamaan Cosmopolitanin ja Koululainen -lehtien kansikuvia. Heidän tuli mainita eroja ja yhtäläisyyksiä kansikuvien henkilöiden välillä. 9.luokka sai tehtävän, jossa tuli vertailla Lapsen maailmaa, Koululaista, Cosmopolitania ja Koti -lehtien kannessa olevien henkilöiden katseita. Luokan tuli löytää yhtäläisyyksiä ja eroja niiden välillä. Iltapäivällä käytiin jälleen läpi tehtävien tuloksia ja pohdittiin sanomalehden asemaa uusien mediemeiden rinnalla.

Omasta mielestäni, näin mukana olleena mediapedagogina, mediaviikko sujui hyvin. Samaa mieltä on

Mekastus-projektin projektipäällikkö Saara Haaslahti: ”Mediaviikko sujui mukavasti, varsinkin ottaen huomioon sen, että kyseessä oli ensimmäinen kokeilu. Mitään varsinaisia ongelmia ei ilmennyt ja oppilaatkin jaksoivat pääosin keskittyä hyvin käsiteltyihin asioihin. Ainoastaan tavoitteena ollut tehtävien sitominen eri oppiaineisiin ei sujunut aivan suunnitelmien mukaan.”

Jokaisen teeman tarkoituksena oli herättää uusia ajatuksia sekä ennen kaikkea synnyttää kriittistä medialukutaitoa. Kaikki mediaviikolla mukana olleet ohjaajat toivovat, että tämä lähtökohta toteutui, ainakin jollakin tasolla.

Lopuksi on hyvä muistuttaa, että media toimii kasvatustajana niin hyvässä kuin pahassakin. Harvoin näemme niin sanottuja hyviä lööppejä mediankäyttöä koskien, näemme vain ne ikävät uutiset. Parhaimmillaan media kuitenkin avartaa maailmankatsomusta, opettaa uusia tietoja ja taitoja sekä herättelee rakentamaan eettistä arvomaailmaa. Mediasta on kuitenkin hyvä, ja enemmän kuin suotavaa, keskustella perheen sisällä – puhuminen rakentaa luottamusta ja usein vanhemmat voivat oppia nuorilta paljon, jos he vain pysähtyvät heitä kuuntelemaan.

PAULIINA TUOMI  
Mediapedagogi



**Nuoret pääsivät konkreettisesti kokeilemaan kuvaustekniikoita.**

Kuva: Risto Tenhunen, Harjavallan Keskustan koulu

## Tois puolt jokkee - täl puol jokkee: valokuvamatka 1930-luvun Harjavaltaan

Näyttely esillä Harjavallan kaupunginkirjastossa tammikuun ajan.

KANSIKUVA ja sivun 20 kuvat  
SAILA KURRI



**Tunnetko kotikaupunkisi?**  
**Oikea vastaus sivun 6 kysymykseen:**  
**Kilukanlahti = Museo = Paroninlahti**

Infolaarin toimituskunta: päätoimittaja Sarianna Koivisto, kirjasto, puh. 535 9495.  
Toimituskunta: toimistovirkailija Päivi Viitanen, keskusvirasto, opas Pirkko Jakonen, sivistystoimi, erityisopettaja Heikki Syrjänen, sivistystoimi, päiväkodinjohtaja Oili Linnamäki, sosiaalitoimi, kartoittaja Juha Siirto, yhdyskuntasuunnittelu, vanhustenhuollon johtaja Leila Saarela, kotipalvelu.

Ilmestymisen: seuraava lehti ilmestyy helmikuussa 2008. Materiaali tulee toimittaa 1.2.2008 mennessä valmiiksi kirjoitettuna sähköpostiosoitteeseen sarianna.koivisto@harjavalta.fi. Infolaarin painopaikka: Harjavallan kaupungin monistamo 2007.