

INFOLAARI

Harjavallan kaupungin tiedotuslehti 2/2010



PÄÄTOIMITTAJALTA



JOKAISEN OMA YMPÄRISTÖ: katso, ymmärrä, hoida!

JOY on lyhenne kulttuuriympäristökampanjasta Jokaisen Oma Ympäristö. Iloisen kampanjan yhtenä tavoitteena on nostaa kulttuuriympäristön arvostus samalle tasolle luonnonympäristön kanssa niin arkikeskustelussa, päätöksenteossa kuin lainsäädännössä. Tavoitteena on myös parantaa kulttuuriympäristöä vaalivien järjestöjen, viranomaisten, yritysten ja muiden tahojen yhteistyötä erityisesti paikallistasolla ja muodostaa kansalaisten ja järjestöjen toimintaverkosto, jossa on mukana satojatuhansia ihmisiä.

JOY-kampanjan idea on, että siihen mukaan ilmoittautuneet yhteisöt järjestävät kampanjan merkeissä omia tapahtumia, toimintoja, hankkeita tai koulutuksia vuoden 2010 aikana. On myös mahdollista tuottaa aiheeseen liittyvää aineistoa, esimerkiksi julkaisuja tai artikkeleita tiedotusvälineille. Kampanjaan osallistujat sitoutuvat myös edistämään JOY-kampanjan tavoitteita omassa työssään ja tiedotuksessaan.

Huittisten seudun kansalaisopiston johdolla kampanjaan ovat lähteneet Harjavallassa Harjulan Kilta, kirjasto ja kulttuuritoimi. Teemavuosi on jo pitkällä, mutta meillä tapahtumat pääsevät toden teolla vauhtiin vasta syksyllä. Tarjolla on luentoja aiheesta ”Työn kulttuurimaisema” sekä vaellusretki Hiittenharjun maisemissa. Kevät alkaa rakennusperintöön liittyvän yleisötapahtuman merkeissä. Luvassa on myös kulttuuriympäristöön tutustumista Paratiisin luontopolulla, jossa on mahdollista tavata myös entisajan kulttuuripersoonia... Kävelyretki tullaan toteuttamaan toukokuussa 2011 valkovuokkojen aikaan.

Kulttuuriympäristön iloja on tarkoitus tuottaa myös mm. taidenäyttelyin, piirustusnäyttelyin sekä juttusarjan muodossa, jota voi lukea paikallisaviisi Sydänsatakunnasta. Infolaarin osalta kampanjan aloittaa kaupunginjohtaja Jaana Karrimaan pääkirjoitus, jossa kaupungin vehreä miljöö nostetaan sille kuuluvaan arvoonsa, mutta annetaan myös kyytiä niille, jotka eivät katso, ymmärrä tai hoida yhteistä ympäristöämme.

PÄÄKIRJOITUS



MINUN HARJAVALTANI

Satakunta ja Harjavalta olivat minulle vielä vuoden 2006 alkupuolella perin tuntematonta seutua. Porin jazeilla olin aikanaan käynyt muutaman kerran, samoin tutustumassa Harjavallan uuteen kirjastoon vuonna 2001 tai 2002.

Vuoden 2006 keväällä tilanne muuttui: silloin kävin täällä ensin tutustumiskäynnillä avoimena oleva kaupunginjohtajan virka mielessäni, sitten haastatteluissa ja virkaan valinnan jälkeen asunnon etsinnässä yms. käytännön asioissa. Pysyvästi sijoituin Harjavaltaan syyskuussa 2006.

Harjavalta on ollut minulle pääosin myönteinen kokemus. Harjavaltalaiset ovat ystävällisiä ja puheliaita, liekö karjalaisveren perintöä. Oma ”mustamakkarani”, mäyräkoirani Onni, saa kylillä kulkiessamme kielenkannat irtoamaan. Yhteisöllisyys on täällä vahvaa, joka näkyy ja kuuluu mm. aktiivisena osallistumisena yhdistys- ja järjestötoimintaan.

Minulle Harjavalta on myös mukava kulttuuri- ja liikuntakaupunki. Paikkoja ja tapahtumia riittää niin sisä- kuin ulkotiloissa, osallistujia samoin. Yleisilmeeltään minun Harjavaltani on vihreä, vehreä ja matala ja koko komeuden kruunaa upea järvimäinen Kokemäenjoki. Kevytväyliä, puistoja sekä silmäniloa antavia patsaita ja muistomerkkejä riittää vaativaankin makuun. Keskellä kaupunkia on upea uimaranta ja koiranomistajalle tarpeelliset, nykyään jo harvinaiset pesula ja matonpesupaikka. Hiittenharjun poluilla voin ajoittain antaa Onnini kirmata vapaana – siitä koiranpoika nauttii.

Minun Harjavaltani kuuluu myös monipuolinen yritystoiminta, joka on tuonut paikkakunnalle työtä, toimeentuloa, ostovoimaa ja erityisesti viime vuosina kaupungin kassan tilkkeeksi myös muhkeat yhteisöverotuotot. Ilahduttavaa on, että kaupungin ja yritystoiminnan keskinäiset suhteet ovat mutkattomat ja luottamukselliset.

Johtamani organisaation, Harjavallan kaupungin, palvelut ovat kokonaisuutena hyvin resursoidut ja kattavat. Henkilökunta on osaavaa ja työhönsä sitoutunutta, samoin luottamushenkilöt. Palveluissa on tuki aina tarkastelemisen varaa, koska kuntalaisten tarpeet muuttuvat. Ja joskus on hyvä osata jostain luopuakin, kuten me omasta kansalaisopistosta ja vanhainkodin valmistuskeittiöstä.

Minun Harjavallassani on yksi erittäin ikävä piirre. Jos olisin tyranki, lopettaisin mahtikäskylläni kaikenlaisen roskaamisen ja meidän kaikkien yhteisen omaisuuden ajattelemattoman turmelemisen. Mitä liikkuu niiden mielissä, jotka heittävät kadunvarsille ja luontoon niin karkkipaperit, jätskikääreet, sipsipussit, tyhjät tölkit, pullot ja tupakka-askit snäkärpapereista ja styroksilaatikoista puhumattakaan? Ja ne lasinsirut, ne vasta kurjia ovat – etenkin Onnin tassussa tai pyöränkumissa. Mitä ajattelevat ne, jotka rikkovat kaupungin kiinteistöjen ikkunoita, yhteiseksi iloksi laitettuja penkkejä ja keinoja tai repivät ”huvikseen” istutukset ruukuista? Ei ainakaan järki päätä pakota!

Kokonaisuutena minun Harjavaltani on mukava paikka asua ja tehdä työtä. Työssäni en ihan aina voi ihan jokaista miellyttää, meitä ihmisiä, toiveita ja tarpeita kun on niin monenlaisia. Mutta sellaista on elämä – muuallakin!

Toivotan kaikille Infolaarin lukijoille lämmintä ja mukavaa kesää. Hymyillään, kun tavataan.

JAANA KARRIMAA, kaupunginjohtaja

TUNNETKO KOTIKAUPUNKISI?



Kysymys: Mikä rakennus?

Vastaus sivulla 22.

KAUPUNGIN VIRASTOJEN JA TOIMISTOJEN AUKIOLO KESÄLLÄ 2010

Kaupunginhallituksen päätöksellä (22.2.2010/48 §) teknistä virastoa lukuun ottamatta kaupungin virastot ja toimistot sekä puhelinvaihte pidetään suljettuina kesällä 2010 viikot 27-29 (5.-25.7.2010). Tekninen virasto pidetään suljettuna viikot 28-30 (12.7.-1.8.2010). Palvelut sulkuaikoina hoidetaan päivystysluontoisella henkilökunnalla.

Silloin, kun kaupungin virasto on suljettuna, kaupungin virallinen ilmoitustaulu sijaitsee kaupunginkirjastossa.

AVOIN PÄIVÄKOTI VINNARIN KOULULLA

Vinnarin koululla, entisen talonmiehen asunnon tiloissa aloittaa 2.9.2010 toimintansa avoin päiväkotitoiminta. Avoin päiväkotiyksikkö on tarkoitettu kotihoidossa oleville 3-5-vuotiaille lapsille ja heidän vanhemmilleen. Toimintaa tarjotaan tiistaisin ja torstaisin klo 8.30-11.00. Yksikkö toimii kahden ohjaajan, Merja Tähtisen ja Sanna Särkiniemen voimin.

Avoimen päiväkodin toiminta on maksutonta ja vapaaehtoista. Se ei sisällä ateriapalveluita. Mahdollisesti lapset tuovat mukanaan pienet eväät.

Yksikön henkilökunta suunnittelee ja toteuttaa toimintaa huomioiden asiakkaana olevien perheiden toiveita ja tarpeita. Toiminnan sisällössä voidaan painottaa esimerkiksi musiikkia, kädentaitoja, ympäristökasvatusta ja liikuntaa. Leikin osuus kuitenkin on tärkeä.

Vanhemmat voivat halutessaan tavata toisiaan vapaamuotoisesti, mutta myös eri teemojen tiimoilta; asiantuntijoina voivat olla esimerkiksi henkilöt varhaiskasvatuksesta, terveydenhuollosta, sosiaalitoimesta, ravitsemuspuolelta jne.

Lapsiryhmään mahtuu n.10-15 lasta. Etukäteen ilmoittautuminen avoimeen päiväkotiin on ollut päivähoitohaun puitteissa 11.2.-24.2.2010. Tuolloin hakemuksia on tullut 7 kpl. Mukaan avoimen päiväkodin ryhmään on mahdollista päästä myöhemminkin, mikäli paikkoja on vapaana.

MERJA TÄHTINEN
Perhepäivähoidon ohjaaja

Naamakain

Viime aikojen puhutuin viestintäväline on naamakirja eli facebook. Tämä yhteisöviestin onkin merkittävä niin hyvässä kuin pahassakin.

Eräänlaisena markkinapaikkana se on vallan mainio. Kun vaikkapa tyhjätaskuiset rokkarit tai muut taiteilijat järjestävät tilaisuuksia, naamakirja tavoittaa hetkessä aika liudan porukkaa. Lehti – ilmoitukset kun ovat nykyään aivan törkeän kalliita ja eiväthän nuoret enää satakunnankansoja lue.

Tietoturvaluisuus on myös puhuttanut. Ihmeen auliisti ihmiset tälläävät naamakirjaan kuvia perheestään ja harrastuksistaan. Samoin henkilökohtaisia tietoja jaeskellaan avoimesti. Vaikka netissä kuinka olisi yksityisyysoja-asetuksia, palomuuereja sun muita, sinne kerran laitettut tiedot ovat ja pysyvät. Tietoja voi myös kaapata, kuten olemme saaneet nähdä.

Omien menemisten tulemisten, syömisten, naimisten ja juomisten selvittäminen kuuluvat näemmä myös naamakirjan kommentointikulttuuriin. Nuorten ryyppyilloista saa hyvän kuvauksen siitä, kuka oksensi ja minne ja kuinka monta on otettu. Ohjelma pyörii yleensä reaaliajassa. Kuviakaan ei kaihdeta.

Toisaalta tämä IRC - galleria on monta kertaa räävittömämpi osasto. Naamakirja on kuitenkin eräänlainen perheversio, jossa riittää tilaa myös ruusunkasvattajille ja ristipistoharrastajille. Kannattaa kyllä todella miettiä, miten ja kenelle tietojaan jakaa. Mistäs tiedät niistä kuudestasadastaseitsemästäkymmenestä kaveristasi, mitä heidän päässään liikkuu ja minkälaiset verkostot heillä on.

Kannattaa siis laittaa viesti, että: ”Lähden tässä nyt viikoksi mökille ja vara-avain on samassa paikassa kuin ennenkin, mummi. Se on siellä leikkimökin räystään alla. Alma- tädin pöytähopeat voi viedä

pAKINA



puhdistettavaksi, ovat entisessä paikassa piirongin laatikossa.”

Ei muuta kuin Google Street view laulamaan, kaapparihiace käymään ja menoksi. Niin paljon mahtuu pieneen hiaseen pöytähopeita ja taulutelevisioita.

Suven lähestyessä ja ollessa päällä ihmisten liikkuvuus lisääntyy. Liikkuvuus ei tänä moka - aikana paljon hidasta naamakirjan käyttöä. ”Olen täällä mökillä. Muistithan, mummi, laittaa oven perässäsi kiinni”.

Tietoturvallista kesää kaikille.

HEIKKI SYRJÄNEN



Juha Siirto: Kasvot

Avoimet ovet Harjavallan sosiaalikeskuksessa 12.2.2010



Sosiaalikeskuksen aula

Harjavallan sosiaalikeskus muutti työntekijöiden pitkäaikaisen hajasijoituksen jälkeen yhteisiin tiloihin marraskuussa 2009. Uusi sosiaalikeskus sijaitsee Koulukatu 7:ssä entisen lukion tiloissa. Tilat remontoitiin sosiaalikeskukselle sopiviksi ja uudet kalusteet hankittiin lähes joka huoneeseen. Aikamoisen muodonmuutoksen kokeneita lukion entisiä tiloja on ihas-teltu lähikuntien sosiaalitoimistoissakin. Sekä sosiaalikeskuksen työntekijät että asiakkaat olivat muutosta ja uusituista tiloista erittäin mielissään, sillä entiset virastotalon tilat eivät olleet kovin käytännölliset, turvalliset eikä viihtyisät. Virastotalolla ei esimerkiksi ollut wc-tiloja asiakkaille ja hajasijoitus eri toimipisteisiin rasitti työntekijöitä. Huhtikuun alussa myös kotipalvelutoimisto muutti yhteisiin tiloihin huonejärjestelyiden jälkeen. Sosiaalikeskuksessa työskentelee tällä hetkellä yhteensä 14 työntekijää.

Tilojen sisustus

Vuoden 2010 alkupuolella saapuvivat viimeisetkin uudet kalusteet, kuten pitkään odotettu neuvonnan hieno tiski ja tiloja saatiin ehostettua edelleen. Puhtaan valkoiset maalatut seinät kaipasivat piristystä ja sosiaalikeskuksen isoon aulaan saatiin kaksi näyttävää taideteosta ja kaupungin vaakuna tuomaan väriä seinille. Kalevan päiväkodilta saatiin myös lasten piirustuksia elävöittämään käytävää ja huoneita. Viherkasvit ovat näyttäviä korkeissa ja ilmavissa tiloissa. Viimeistenkin hienosääntöjen jälkeen tilat alkoivat olla valmiina esiteltäviksi.

Avajaisissa kiitettävästi vieraita

Sosiaalikeskus järjesti avoimet ovet yhteistyökumppaneille ja muille asiasta kiinnostuneille 12.2.2010.

Vierailijoita saapui kolmen tunnin aikana noin 45. Kaikki hallintokunnat olivat edustettuna, Harjavalan seurakunnasta ja terveyskeskuksestakin saapui asiasta kiinnostuneita tiloja katsomaan. Vierailijoita kierrätettiin ympäri sosiaalikeskusta ja varsinkin neuvotteluhuone sai kehuja osakseen. Perusturvajohtaja Hanna-Leena Markki muistuttaa, että ”neukkaria” saa varata muutkin hallintokunnat käyttöönsä halutessaan. Neuvotteluhuoneen valkokankaalla pyöri avoimien ovien ajan diaesitys, jossa esiteltiin sosiaalikeskuksen työntekijöitä ja toimintaa.

Vierailijat kahvitettiin ja vastavuoroisesti sosiaalikeskus sai osakseen onnitteluita ja hienoja tupaantuliaislahjoja. Henkilökunta kiittää kaikkia kävijöitä! Sosiaalikeskus on auki maanantaista perjantaihin klo 9-12 ja 13-14, tervetuloa tutustumaan.

IIDA SALMI
Perhetyöntekijä



Sosiaalikeskuksen neuvonta

PIRTEÄSTI PERUSTURVATYÖTÄ

Kansalaisen sosiaalisen perusturvan järjestäminen lakeineen ja toimineen muodostaa tunnetusti laajan työosan.

Hanna-Leena Markki aloitti työnsä Harjavallan perusturvajohtajan viransijaisena vuonna 2009. Kuluvana vuonna hänet valittiin vakinaiseksi johtajan virkaan. Lavalainen, nykyään Ulvilassa asuva Markki opiskeli Tampereen yliopistossa sosiologiaa pääaineenaan. Hän luki yliopistossa myös hallintotieteitä valmistuen hallintotieteiden maisteriksi.

– Alkujaan halusin liikunnanopettajaksi ja suunnitelmissa oli myös sairaanhoitoala, mutta sitten ajattelin muutakin ehkä löytyvän. Halusin sosiaalityöntekijäksi, koska pidän sitä ammattia kokonaisvaltaisena ja hallintotieteitä opiskelin, koska haluan kehittää sosiaalityötä,

Markki kertoo. Ennen Harjavaltaan tuloa hän toimi perusturvajohtajan tehtävässä Kiikoisissa ja Mouhijärvellä.

Työpäivät ovat, kuinkas muuten, kiireisiä. Arkeen kuuluu monenlaisia kokouksia, erilaisia esimiestehtäviä ja pohdintoja, sähköposteihin vastaamista jne, hän luettelee. Vuonna 1980 syntynyt perusturvajohtaja on varsin nuori Harjavallan virkamiesorganisaatiossa.

– En ole missään vaiheessa kokenut nuoruutta rasitteena, pikemminkin päinvastoin. On hienoa, että voin oppia vanhemmilta ja kokeneilta, miten asioita on tehty ja järjestetty. Minut on otettu työyhteisössä hyvin vastaan, Markki kiittelee.

Varsinaisena teholiikkujana pirteälle perusturvajohtajalle ei riitä toimistotuoli ja kotisohva.



Yhteistyön merkitys korostuu kaikessa sosiaalityössä

– Vapaa-ajalla lenkkeilen koiran kanssa, käyn salilla, Body combatissa ja Body pumpissa. Muotiin tullutta Zumbaakin kokeilin pari kertaa, mutta se ei oikein ollut mieleeni, Markki hymyilee. Tehokkaasti liikkuessa pystyy unohtamaan työasiat ja samalla voi tuntea rasituksen riemua. Ystävien seura on myös tärkeää, hän muistuttaa.

Perusturvajohtajan tehtävä on vastuullista työtä. Markki näkee haastavien ongelmien ratkomisen hienoimpana osana viran hoitoa. Työn mielekkyyden kannalta on tärkeää, että haasteita ja kehittämistä riittää jatkossakin, hän summaa. Näin epäilemättä tapahtuukin.

PYRY TIIRINEN

LOMARAHAN MAKSAMINEN VUOSINA 2010-2011

Kunnallisen yleisen virka- ja työehtosopimuksen IV luvun 15 §:n 2 mom. mukaan lomaraha maksetaan elokuun palkanmaksun yhteydessä, ellei paikallisesti toisin sovita. Aikaisempina vuosina on paikallisesti sovittu, että lomaraha maksetaan heinäkuun palkanmaksun yhteydessä.

Pääsopijajärjestöjen pääluottamusmiesten kanssa neuvoteltiin 17.3.2010 lomarahan maksamisajankohdasta ja neuvottelun tuloksena pääluottamusmiehet

omalta osaltaan esittivät, että lomaraha maksetaan vuosien 2010 ja 2011 heinäkuun palkanmaksujen yhteydessä.

Kaupunginhallitus päätti hyväksyä henkilöstöjaoston ehdotuksen, että lomaraha maksettaisiin edellisvuosien tapaan heinäkuun palkanmaksun yhteydessä sekä vuonna 2010 että 2011.

Kirja, joka kannattaa lukea!

SUOSITTELEN LUETTAVAKSI

Infolaarin toimituksen pyytäessä minulta tätä kirjoitusta, totesin, että ei ole ongelmallista suositella kirjaa luettavaksi. Ongelma on vain yhden kirjan valinta niistä kaikista hyvistä kirjoista, joita voisin suositella. Kaikki kirjat eivät käy kaikille, monet tekijät vaikuttavat lukukokemukseen. Niinpä päädyin suosittelemaan viimeksi lukemaani tai oikeammin kuuntelemaani kirjaa ja samalla suosittelemaan myös äänikirjojen kuuntelemista. Olen nimittäin ”löytänyt” jo vuosia sitten äänikirjat, kun ainainen tietokoneen näytön tuijottaminen alkoi rasittaa liiaksi silmiä. Monta sämpyläaikinaa ja pullapellillistä on syntynyt äänikirjojen parissa. Matkanteckokin taittuu mukavasti äänikirjan seurassa.

Äänikirjojen maailmaan miellyin jo lapsena. Kahden lapsudentoverini, kaksoistytöjen, isä oli sokea. Hän antoi meidän kuunnella suurella kelanauhurillaan sekä musiikkia että Näkövammaisten keskusliitolta tilaamiin äänikirjoja. Kotonakin kuunneltiin aina sunnuntaisin kuunnelmat radiosta. Niin teen vieläkin jos vain mahdollista.

Kirjojen kuuntelemiseen oman sävynsä antaa hyvä lukija, joka omalla panoksellaan lisää kiinnostavuutta. Kaksi todella riemukasta esimerkkiä ovat Aapelin Siunattu hulluus ja Giovanni Guareschin Isä Camillon kylä, jotka on lukenut Risto Mäkelä.

Parhaillaan kuuntelen Arne Nevanlinnan Marie – nimistä kirjaa. Kirjan taidokas lukija on Seela Sella. Kirja kertoo 100-vuotiaasta Mariesta. Marie on Strasbourginna syntynyt, kohtalon suomalaisen vanhainkotiin heittäjä nainen, jonka kokemuksien kautta kirjailija kuvaa nykyajan vanhustenhuoltoa. Samalla tarina vie Marien muistojen myötä menneeseen. Kirja muistuttaa siitä, että ihminen on vanhanakin yksilö, eikä olisi pahitteeksi jokaisen vanhusten parissa työskentelevän lukea tämä kirja.

Vanhuksen ajatukset kulkevat koko ajan menneisyyteen, ja hän elää uudelleen elettyä elämäänsä. Ajalla ei ole enää samaa merkitystä kuin nykyhetkessä kalente-

rinsa mukaan elämäänsä järjestävällä työikäisellä. Kun elämänpiiri pienenee, muistot tulevat tärkeiksi. Marie elää samaan aikaan tätä hetkeä kipuineen, vanhuuden-vaivoineen ja menneisyyttä lapsuudesta alkaen tajunnanvirtana. Marien elämän vaiheita ja Euroopan tapahtumia seurataan lähes 100 vuoden ajalta yhden maahanmuuttajan näkökulmasta. Siihen mahtuu Pariisin matka nuoruudessa, juutalaisten koettelemukset Hitlerin aikana, avioliiton ja perhe-elämän vaiheet.

Harvoin luen tai kuuntelen vain yhtä kirjaa. Meillä on tapana kierrättää kirjoja siskojeni ja tyttärenten kanssa. Kohdalleni on nyt osunut Peter Franzénin Tumman veden päällä. Sitä vasta aloittelen. Suositukseni onkin tarttua ennakkoluulottomasti kirjaan kuin kirjaan. Jos ei maistu, voi lukemisen jättää siihen ja aloittaa jonkin toisen kirjan lukeminen.

Ja ettei totuus unohtuisi, kun kyse on tiedotuslehteen tulevasta jutusta: Annika Suorton ja Tarja Tarkiaisen Arvonlisävero-opas kunnille ja kuntayhtymille pitäisi kuulua ainakin talousasioita vähänkin hoitavien lukemiseen.

INKERI TIITINEN
Kaupunginkamreeri



Kirjaston lukutoukka

UUSI MATKAILUNEUVOJA KAUPUNGINTALOLLA

Aloitin Harjavallan kaupungintalolla järjestyksessä 4. matkailuneuvojana 1.2.2010 alkaen. Minut on palkattu Zemppi –työllistämispalvelun välityksellä, joka myös maksaa palkkani, täydellä palkkatuella. Virallisesti työnantajani on Harjulan Kilta ry., mutta työpanokseni tulee Harjavallan kaupungin hyväksi ja välittömänä esimiehenäni toimii kaupunginlakimies Jussi Jäykkä.

Työsopimukseni tehdään neljäksi kuukaudeksi kerrallaan. Sitä jatketaan aina niin kauan kunnes vuosi tulee täyteen. Mikäli kaikki sujuu hyvin, voidaan työsuhdetta tämän jälkeen vielä jatkaa kahdella kuukaudella, mutta se edellyttää myös Harjulan Killalta osallistumista osittain palkanmaksuuni.

Olen 47-vuotias, syntyni harjavaltalainen ja olen käynyt Harjavallassa koulussa, mutta asun tällä hetkellä Kokemäellä.

Työpisteeni on kaupungintalon alakerrassa, huoneessa jossa on portaat jotka eivät johda mihinkään, eli entinen nuoriso- ja liikuntatoimisto. Työaikani on liukuva, mutta pääsääntöisesti työskentelen kello 12.30 – 16.30.

Työnkuvani käsittää pääasiassa erilaisten esitteiden päivittämisiä, esitteiden lähettämistä, matkailu- ym. yrityksiin tutustumista, palavereja, neuvotteluja, suunnittelua sekä matkailumarkkinointia.

Työni on mielenkiintoista ja haasteellista ja se kiinnostaa minua siksin, että minulla on matkailualan opistotasoinen koulutus Matkailumarkkinointiopistossa, Helsingissä.

JARI VUORINEN



Kuva: Kaarina Lallukka

Ihmisiä työnsä ääressä



Uusi kasvo yhdyskuntasuunnittelussa

Kukapa oot ja mistä tänne saavuit:
- Vähäkuopus Hannu: Rovaniemeltä.

Ensivaikutelmia, paikkakunnasta, työstä ym:
- Töissä olen Harjavallan kaupungilla kartoittajana, eikä työolosuhteissa ole ollut valittamista. Maisemat Harjavallassa ovat hieman tasaisemmat kuin pohjoisessa, mutta muuten vehreämmät.

Harrastuksia:
- Jalkapallo, Jääkiekko, Keilailu, Golf, Sähly, Elokuvat.

Teksti ja kuva: JUHA SIIRTO

KIRJASTOSIVUT



Jenni ja samojedinkoira Jetta Hiittenharjun maisemissa.

Nuortenkirjastotyö kutsuu!

Aloitin työni kirjastovirkailijana Harjavallan kaupunginkirjastossa 1.4.2010. Harjavaltaan muutin maaliskuun lopulla, joten olen ehtinyt jo hiukan tutustua ja sitä myöten ihastua niin uuteen kotikaupunkiini kuin työpaikkaanikin. Nuortenkirjastotyöhön painottuva toimenkuvani on monipuolinen ja pääsen hyödyntämään oikeastaan kaikkea Tampereen yliopistolla oppimaani, niin sekalainen ja monimuotoinen kokoelma kuin opin-toni ovatkin olleet: niin englantilaisen kuin suomalaisenkin kirjallisuuden opintoja, opettajankoulutusta ja informaatioalan opintoja. Vain englannin kieltä pääsee käyttämään turhan harvoin...

Työhöni kuuluu kirjaston perustehtävien, kuten asiakaspalvelun, hyllytyksen ja muovituksen, lisäksi myös paljon muuta. Laajennan esimerkiksi uutta, 16–25-vuotiaille suunnattua nuorten aikuisten hyllyä ja osallistun erilaisten näyttelyiden ja tapahtumien suunnitteluun ja toteutukseen, erityisesti nuorille suunnattujen. Ideoita minulla on paljon: olen pohtinut esimerkiksi fantasia/

scifi-, manga- tai roolipeliaiheisen tapahtuman järjestämistä kirjastossa syksyllä, ja mahdollisesti jotakin rock-aiheista kesäksi, Harjavallan runsaan festaritarjonnan kunniaksi. 14–18-vuotiaille nuorille järjestetään kesällä myös oma lukukilpailu, Kirjafani 2010, joka käynnistyy toukokuun lopussa.

Tapahtumatarjonnan ohella olen pohtinut myös muita keinoja huomioida nuoret omana, tärkeänä asiakasryhmänä entistä paremmin. Tätä silmällä pitäen erotimme esimerkiksi lasten- ja nuortensivut omiksi kokonaisuuksikseen kirjaston kotisivuilla. Laajennan ja täydennän nuorten sivuja parhaillaan. Jo nyt Nuorten nurkasta löytyy esimerkiksi kirja- ja linkkivinkkejä: Nuorten nurkasta löydät tiesi vaikkapa sarjakuvan piirtämiseen opastaville sivuille, festarit.org-sivulle kesän festaritarjontaa tutkimaan tai Sivupiiriin, nuorten omalle kirjallisuussivustolle. Nuorten nurkassa kerrotaan myös kirjaston tapahtumista ja näyttelyistä. Tervetuloa tutustumaan! Viemme lisäksi kirjaston Facebookiin

lähitulevaisuudessa. Yleisesti ottaen minun tehtäväni kirjastossa on ajatella erityisesti nuoria ja pyrkiä kehittämään kirjaston toimintoja niin että ne palvelisivat heitä mahdollisimman hyvin.

Opettajankoulutukseni ansiosta olen erityisen kiinnostunut myös mahdollisuudesta järjestää erilaista opetusta kirjastossa, ja toisaalta kehittää ja laajentaa yhteistyötä koulutuksen järjestäjien kanssa – paitsi Harjavallan koulujen, myös Huittisten seudun kansalaisopiston kanssa. Kirjastossa voitaisiin esimerkiksi järjestää eritasoista tiedonhaun opetusta ja ohjausta. Esimerkiksi Internetin peruskäyttö, verkkokirjaston käyttö, tiedonhaku Internetistä, sosiaalinen media ja sähköpostin käyttö voisivat olla tällaisen koulutuksen aiheina. Opastusta Internetin saloihin voisi järjestää

kaikenikäisille – nuorten osalta erityisesti tiedon haakuun, arviointiin ja käyttöön liittyvä opetus voisi olla hyödyllistä ja tukea myös opintoja.

Tarkoitukseni on kehittää nuortenkirjastotyötä mahdollisimman asiakaslähtöisesti – eli otan mielelläni vastaan palautetta ja kehitysideoita. Kuulisin esimerkiksi mielelläni, millaisia tapahtumia nuoret haluaisivat kirjaston järjestävän. Siksi aionkin hakea palautetta nuorilta useiden väylien kautta: suunnitteilla on esimerkiksi nuorille suunnattu kysely, jolla haluamme kartoittaa nuorten toiveita ja tarpeita. Lisäksi Nuorten nurkkaan tulee erillinen lomake, jonka kautta toivottavasti saamme nuorilta palautetta ja kehitysideoita.

JENNI ENDÉN

Näyttelyjä kirjaston toukokuussa



Kirjastossa on ollut näin kesän kynnyksellä monta erilaista näyttelyä.

Iltapäiväkerholaiset Keskustan ja Pirkkalan kouluista valtasivat lastenosaston ihastuttavilla peikoillaan. Lastenosastolla on esillä toukokuun loppuun asti peikkopiirustuksia, hurjan hauskoja kivipeikkoja sekä ihania ja värikkäitä peikkokäsinukkeja. Ja kaikeksi onneksi kirjaston väki sai luvan käyttää esillä olevia käsinukkeja, kun näyttelyn avajaisissa esitettiin hauska nukketeatteerisesitys ”Isopeikko ja Pikkupeikko”. Nukke-esitystä innostuttiin esittämään myös satutunnilla sekä peikkomaisella iltasatutunnilla.

Lastenosaston yläilmoihin kiipesi vapun jälkeen kevään kirjastoagenttien eli esikoululaisten valmistama lukutoukka, joka sai nimekseen ”Elli Lukutoukka”. Kirjastoagentit saivat ehdottaa lukutoukalle nimeä ja kirjaston väki valitsi ehdotuksista nimen äänestämällä. Nimeä lukutoukalle oli ehdottanut Milla Keinonen. Elli Lukutoukka ihastui muuten niin kirjaston lastenosastoon, että päätti jäädä sinne asumaan.

Yläkoululaisilta tuli kirjastoon esille peräti kaksi eri näyttelyä: japanilaisia haiku- ja tankarunoja on ollut luettavissa nuorten aikuisten hyllyn luona sekä kirjaston vitriinissä on ollut asiakkaiden ihailtavina 8-luokkalaisten ”Kirjojen ja tekstien maailma” – kurssia varten tekemiä kirjankansia.

Harjavallan koulujen raittiusjulistekilpailun voittajatytöt ovat esillä kirjastossa juhannukseen asti ja kirjaston asiakkaat voivat samalla äänestää julisteista omaa suosikkiaan.

Kansalaisopiston opintoryhmän verhoilemat ja toinen toistaan kauniimmat tuolit olivat esillä toukokuussa parin viikon ajan.

Taidelainaamossa on kevään aikana ollut vaihtuvia näyttelyjä, kun kuukauden taiteilijoina ovat olleet kevätkaudella Juha Siirto, Anu Sukanen, Tommi-Wihtori Roström, Esko Railo sekä nyt toukokuussa Kristiina Siirto-Honkanen.

SAILA KURRI



Elli Lukutoukka kodikkaasti kiepillä

TAIDELAINAAMON KESÄ

Välähdyksiä luonnosta

Taidelainaamossa aloitettiin viime vuoden syyskuussa Kuukauden taiteilija-näyttelyt taiteilijatapaamisineen. Esillä on ollut grafiikkaa, akvarelleja ja öljymaalauksia sekä pienoisteoksia. Kesäkuussa ritiläseinälle ripustetaan ”Välähdyksiä luonnosta”: kyseessä on valokuvien myyntinäyttely. Kameran takana on ollut harjavaltaissyntyinen valokuvaaja Pirjo Koski, joka on tavattavissa näyttelyn pystytyksen yhteydessä ma 31.5. klo 10-14.

Vuodenajat

Heinäkuun viimeisellä viikolla porilaissyntyinen kuvataiteilija, kuvaamataidonopettaja Tarja Kleemola Espoosta tuo esille akvarellinsa. Tarjan suurena harrastuksen kohteena maalaustaiteen lisäksi on toiminta Harjavallan Akvarellikesän kurssien suunnittelussa ja toteuttamisessa Suomen Akvarellitaiteen yhdistyksen koulutustyöryhmän vetäjän ominaisuudessa. Harjavalan Akvarellikesässä hän on mukana viidettä kertaa. Tarjan työt ovat esillä 26.7.- 31.8.



HIMOLUKIJA 2010

Harjavallan kirjaston kesäkisa

Kilpailuaika 31.5. – 13.8.2010

Kilpailussa on kaksi sarjaa: 7-9v. ja 10-13v.

Ahkerimmat lukijat palkitaan!

Kaikkien osallistuneiden kesken
arvotaan kirjapalkintoja.

Kilpailulomakkeita ja -sääntöjä
saa kirjastosta 31.5. alkaen!



KIRJAFANI 2010

Harjavalan kaupunginkirjaston lukukilpailu
14-18-vuotiaille nuorille

Kilpailuaika 31.5. – 13.8.2010

Eniten lukeneet palkitaan! Lisäksi palkintoja arvotaan kaikkien osallistuneiden kesken.

Kilpailulomakkeita ja –sääntöjä voi noutaa kirjastosta 31.5. alkaen



Keskustan ja Pirkkalan koulujen
iltapäiväkerholaisten askartelemat peikkokäsinuket



Kesä aloitetaan hardcorella

Monelle on jo tiedossa, että 4. ja 5. kesäkuuta Harjavallassa järjestetään hardcoreen ja punkiin keskittyvä festari Metalliaurinko. Yhtyeitä on saatu jopa Britanniaasta ja Yhdysvalloista asti. Tapahtuman taustalla hääriilee noin viisi henkilöä sekä talkooväkeä, sanoo Tero Heinonen, yksi järjestäjistä. Festarin tapahtumapaikaksi on jälleen valittu tapahtuma-aukio joenrannasta. Joenranta on kuulemma paras mahdollinen festarialue.

Punk- ja hardcorepiirit ovat Suomessa pienet. Festari on siis tervetullut. Heinosen mukaan Metalliauringolla ei ole kuitenkaan mitään syytä erottautua muista Harjavallan rock-festareista, kuten Valtarockista ja Karma-rockista. Samalla konseptilla on jatkettu jo useamman vuoden. Turhaa genrelokerointia järjestäjät eivät silti tahdo.

Yleensä yhtyeet itse hakevat tapahtumaan esiintymään. Jenkkibändi Merauder on kuulemma ainoa joka piti itse pyytää. Heinonen otti yhteyttä bändiin heidän Myspace-sivustolla ja sen jälkeen keskusteli keikkamyymjän kanssa. ”Se oli sitten siinä”, kuittaa Heinonen. Tapahtumassa on tietysti mukana myös kasapäin suomalaisia esiintyjiä.

Järjestäjät eivät kuulemma tahdo liiketaloudellista voittoa tapahtumasta. ”Kuka tästä mitään haluaa?

Hauskaahan tämä vaan on”, sanoo Heinonen. Hän ei myöskään osaa sanoa onko tapahtuma kuulu kansallisella tasolla. Harjavalta tosin on tunnettu rock-kaupunkina, joten jonkinlaista tietoa on hyvinkin voinut levitä yli lähitienoon.

Monia, etenkin nuorten vanhempia, kiinnostaa varmasti alkoholinkäyttö tapahtuma-alueella. ”Häiriöitä ei alkoholista ole kertaakaan esiintynyt”, Heinonen kuittaa. ”Nuorten juontiin puututaan niin kuin Suomen laki sanoo.”

Heinosen mukaan Harjavallan kaupunki ja yritykset ovat aina näyttäneet festarille vihreää valoa. Kaupunkilaisten mielipiteet eivät häntä juurikaan kiinnosta. ”Aina lehdissä valitetaan ja poljetaan maanrakoon.” Hänen mielestään valittajat eivät edes tiedä mistä koko touhussa on kyse.

Lisätietoa tapahtumasta voit itse käydä katsomassa Metalliauringon internet-sivuilta osoitteessa www.metalliaurinko.com.

LAURI MYLLYMAA

EMIL CEDERCREUTZIN MUSEO

Museotie 1

29200 Harjavalta

puh. (02) 535 1200

www.harjavalta.fi/palvelut/museo

cedercreutzin.museo@harjavalta.fi



PERUSNÄYTTELYT

Työn jälkeen – veistosnäyttely

Taiteilijakoti Harjula

Maahengen temppeli

Emil Cedercreutzin siluettitaidetta ja taidekokoelma

VAIHTUVAT NÄYTTELYT 2010

17.5.- 13.6.2010

Mirkka Tiirinen – Satakuntalainen taiteilija

17.5.- 19.9.2010

Fantasian matkalaiset – Cosplay ja Historian elävöitys

21.6.- 25.7.2010

Emil Cedercreutzin satu- ja fantasiasiluetteja

2.-31.8.2010

Siveltimien Satoa – Suomen akvarellitaiteen yhdistyksen sivellinkurssien jurytetty näyttely

13.9.- 25.10.2010

Harjavallan Jymyn 100-vuotisjuhla-näyttely

13.9.- 21.11 2010

Harjavallan seudun taideseura

7.12.2010- 27.2.2011

Nalleja ja Karhuja

TAPAHTUMAT

6.7.2010

Runoja suviyössä Maalaispirtissä Runon ja Suven päivänä

16.9.2010

Taiteiden ilta. Kulttuuria ja museoelämyksiä syyskuun illassa. Taiteiden illan järjestää Emil Cedercreutzin museo laajan paikallisen yhteistyökumppaniverkoston kanssa.

Aukioloajat

Talviaika 1.9.–31.5. su-ke ja pe klo 12–16, to klo 12–18, la suljettu

Kesäaika 1.6.–31.8. su-pe klo 11–18, la klo 11-16

Pääsyliput

Peruslippu 5 €, vaihtuvat näytetyt 3 €, torstaisin klo 16-18 1 €. Alle 18-vuotiaat ja sotaveteraanit ilmaiseksi

Opastus

Opastus sisältyy pääsylipun hintaan

Ilmaiseksi ryhmänvetäjä ja kuljettaja

Ryhmäopastukset tilattava etukäteen

Taiteilijakoti Harjulaan vain oppaan johdolla

Opastuksia lapsille ja koululaisille

Kahviopalvelut

Avoimna kesäisin 1.6. - 31.8.

Ryhmille kahvi- ja ruokailumahdollisuus tilauksesta

Museokauppa

OIKEUDET MUUTOKSIIN PIDÄTETÄÄN

Tulossa heinäkuussa

Emil Cedercreutzin museon sisäpihalle
Vapaan Teatterikollektiivin tuotantoa:

Aleksis Kiven komedia **KIHLAUS**

Yhdessä näytöksessä; kesto 35-40 minuuttia

VAPAA SISÄÄNPÄÄSY

Omat istuinaluset

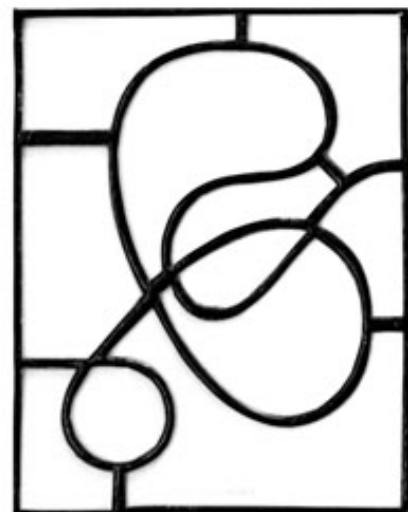
Yhteistyössä

Harjavallan kaupungin museo- ja kulttuuritoimet

Seuratkaa ilmoitteluumme...



Kuvassa visual key-tyylinen cosplay-puku näyttelystä
Fantasian matkalaiset - cosplay ja historian elävöitys.



Mirkka Tiirinen:
Elimellistä - Elementary, 2007.
Tiffany-tekniikka, kirkas lasi, 21 x 16,5

EMIL CEDERCREUTZIN MUSEO TARJOAA KAKSI KESÄNÄYTTELYÄ

Emil Cedercreutzin museo valmistautuu museokesään 2010 kahden nuorekkaan ja värikkään kesänäyttelyn voimin. Taiteilija Mirkka Tiirisen näyttely *Välimatkoja* sekä cosplayta ja historian elävöittämistä esittelevä *Fantasian matkalaiset* tarjoavat mielenkiintoista nähtävää Harjavallassa.

Mirkka Tiirinen – *Välimatkoja*

Taiteilija Mirkka Tiirinen esittelee teoksiaan, jotka ovat syntyneet viimeisten 10 vuoden aikana. ”Haluan osittain tuoda näyttelyssäni esille myös klassista kuvataidekoulutusta, sillä sen merkitys ja arvostus nykytaiteen kentässä on kadonnut lähes olemattomiin. Esittävä ”perinteinen” taide on monille nykytaiteen ystäville kuin myrkyä ja sen sanotaan kuuluvan vain ’kivettyneeseen arkistoon’ ja näyttävän vain maalaamisen tapahtuman sekä ikään kuin vain tallentavan havainnon. Niinkin toki voi ja saa suhtautua. Itselleni esittävyys taiteessa on sen luonnollinen osa-alue ja esittävän taiteen tekemisen koen useinkin hyvin syvälle menevänä aiheen tutkimisena. Tämä tutkimusprosessi käyttää luonnollista kuvauskohdettaan ikään kuin välineenä abstraktimpien ilmiöiden ja tutkimuskohteiden ilmaisemiseen. Tuntuu hyvältä tehdä jotakin tavallaan myös oman kasvuympäristön ”hyväksi”, antaa tavallaan jotakin ’takaisinkin’ kertomalla kuvien kautta omasta polustaan. Se että kuvani tulevat olemaan siellä, tutussa ympäristössä, tulevat tuomaan niihin vielä itsellenikin uuden näkökulman.”

Näyttely on avoinna 17.5. - 18.7.2010.

Fantasian matkalaiset

Näyttely *Fantasian matkalaiset – cosplay ja historian elävöitys* esittelee kaksi pukeutumisen, jäljittelemisen



Vasemmalla rautakausin naisen puku, oikealla cosplay-puku, jonka esikuvahahmo on Fumika japanilaisesta anime- ja manga-sarjasta *Shigofumi: Letters from the Departed*.

ja fantasiankin yhdistämää harrastusta – historian elävöittämisen ja cosplayn. Harrastuksia esitellään puvin, kuvin, tekstein ja esinein.

Historian elävöittäminen, eli historian tapahtumien ja ilmiöiden uudelleen esittäminen on tullut Suomessa laajemmin tunnetuksi 1990-luvun lopulta lähtien. Harrastus yhdistää mielenkiintoisella tavalla historian harrastuksen, käsityön, esiintymisen ja sosiaalisen yhdessäolon.

Cosplay eli pukuilu puolestaan ammentaa voimansa historian sijaan japanilaisesta populaarikulttuurista – animaatioista, sarjakuvista sekä konsoli- ja tietokonepeleistä. Cosplay on lyhennys sanoista ”costume play” ja tarkoittaa fiktiivisiksi hahmoiksi pukeutumista ja näinä hahmoina esiintymistä. Nuorten harrastajien tarkkuus, luovuus ja taidokkuus kohtaavatkin mielenkiintoisissa cosplay-puvuissa tavalla, joka saa sarjakuva-, peli- ja animaatiohahmot elämään. Näyttely on avoinna 17.5. - 19.9.2010.

HENRY FLINKMAN



RUNOJA SUVIYÖSSÄ

**EMIL CEDERCREUTZIN MUSEON MAALAIPIRTISSÄ
TIISTAINA 6.7.2010**

RUNOJA ESITTÄVÄT

PIRKKO JAKONEN, JUKKA KALLIOLA, MARKKU KOIVISTO, TAINA MERILÄINEN, MARJO SIIKAVIRTA

KESÄISTÄ MUSIIKKIA SOITTELEE

ALTTI RINTALA

VÄLIAJALLA MEHUA JA PIPAREITA

PÄÄSYMAKSU 3 €

TILAISUUDEN JÄRJESTÄVÄT YHTEISTYÖSSÄ

EMIL CEDERCREUTZIN MUSEO JA HARJULAN KILTA RY

Taidetalo SiirtoQvisti

Toiminta jatkuu

Uusi osoite: Satakunnantie 79,
Merstola, 29200 Harjavalta

Avajaiset lauantaina 29.5. klo 12 - 16





HARJAVALLAN KAUPUNKI

Omakotitontteja erilaisilla alueilla:
peltotontteja, metsätontteja,
molempia myös jokinäkymin.
www.harjavalta.fi

Edellisen Infolaarin (1/2010) upean kansikuvan oli ottanut Anneli Heino yhdyskuntasuunnittelusta.

Tunnetko kotikaupunkisi?
Vastaus sivun 4 kysymykseen:

Entinen rautatieasema



Raatiuspiirustuskilpailun sato: käy kirjastossa äänestämässä suosikkiasi 24.6. 2010 mennessä, voit voittaa kirjapalkinnon!

Infolaarin toimituskunta: päätoimittaja kirjastotoimenjohtaja Sarianna Koivisto, puh. 535 9495 tai 02-533 6465.

Toimituskunta: toimistovirkailija Päivi Viitanen, keskusvirasto, opas Pirkko Jakonen, sivistystoimi, erityisopettaja Heikki Syrjänen, sivistystoimi, päiväkodinjohtaja Oili Linnamäki, sivistystoimi, kartoittaja Juha Siirto, yhdyskuntasuunnittelu, toimistosihteeri Kaarina Lallukka, keskusvirasto, opiskelija Pyry Tiirinen.

Ilmestymisen: seuraava lehti ilmestyy lokakuussa 2010. Materiaali tulee toimittaa 24.9.2010 mennessä valmiiksi kirjoitettuna sähköpostiosoitteeseen sarianna.koivisto@harjavalta.fi. Infolaarin painopaikka: Harjavalan kaupungin monistamo 2010.